

NATOLI STEFAN & OLIVA

AGENZIA LETTERARIA

NATOLI STEFAN & OLIVA s.a.s.
AGENZIA LETTERARIA

L'agenzia Natoli Stefan & Oliva rappresenta autori italiani nel mondo e agenti ed editori stranieri in Italia. È tra le più antiche in Italia, essendo stata fondata nel 1963 da G. Natoli e da E. Stefan. Nel 1988 Roberta Oliva ha iniziato a collaborare, aprendola al mondo anglosassone, e rilevandone la proprietà nel 1994. È stata tra le prime a trattare autori italiani (M. Fois, L. Macchiavelli e F. Guccini, P. Corrias e tanti altri) oltre a molti stranieri spaziando tra i generi: commerciali, letterari, accademici (Bertrand Russell, Roger Scruton, Judith Butler). Tra i successi più recenti citiamo tutti i titoli di Marcello Simoni, i thriller di Lee Child, il bestseller del 2018 Eleanor Oliphant di Gail Honeyman, i gialli di Louise Penny. L'agenzia volutamente mantiene una dimensione "boutique" per poter seguire tutti i clienti personalmente.

CON CHI PARLERAI?

Roberta Oliva
Founder/ Agente
roberta.oliva@natoli.191.it

Marta Carrolo
Agente
marta.carrolo@natoli.191.it

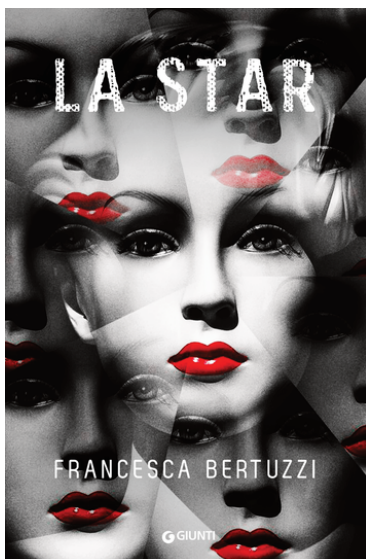
La star di Francesca Bertuzzi
Giunti Editore, 2024, thriller psicologico

Hedonia di Alberto Vignati
Mondadori, 2024, thriller psicologico

Morte nel chiostro di Marcello Simoni
La Nave di Teseo, 2024, giallo storico

PROPOSTE EDITORIALI

FROM BOOK TO FILM



La Star di Francesca Bertuzzi

Trama: Elba. Benedetta, ex reginetta di bellezza, viene ritrovata in stato confusionario dopo essere stata rapita e cercata per mesi senza successo. Tutti sanno chi è, grazie a dei video girati dal rapitore e diventati virali, che hanno mobilitato milioni di followers e campagne social per la sua liberazione. Giungono così numerosi giornalisti per accaparrarsi l'esclusiva. A ottenerla è un'importante giornalista televisiva, cugina di Benedetta e tornata sull'isola dopo che una tragica vicenda ha segnato la storia della sua famiglia. Con il procedere delle indagini diventa evidente come anche gli aspetti più elementari in realtà nascondono verità complesse e terribili, costringendo le due protagoniste a confrontarsi con gli aspetti più oscuri dell'animo umano.

Note: Cosa si è disposti a fare per ottenere la fama? È questa la domanda che sottende all'intera narrazione, oltre a essere uno dei punti interrogativi che più caratterizzano la nostra epoca. Ecco perché questo romanzo è così attuale: oltre a una narrazione stringente, molto cinematografica, con due protagoniste forti, contrapposte e vicine allo stesso tempo, e a un'indagine in cui nulla è come sembra, il romanzo è un interessante studio della contemporaneità e degli effetti dei social media. Si presta a essere serializzato o adattato in film.

Hedonia di Alberto Vignati

Trama: Nora, 28 anni, si è trasferita a Milano per cercare il suo posto nel mondo. Ha accettato una supplenza in un istituto superiore esclusivo, dove si trova di fronte a situazioni incomprensibili e drammatiche culminanti nella scomparsa di Cloe, una degli studenti. Tra lo shock generale, a Nora viene inviato un cellulare con un'unica app, HEDONIA, e un messaggio: "Qualcuno deve fermarci". Nora indaga, e si ritrova in un mondo estraneo, in cui deve arginare la crescente violenza che la circonda e confrontarsi con il suo stesso passato, pesantemente segnato da atti di bullismo. Alla fine, tra pregiudizi e incomunicabilità tra le generazioni, riuscirà però a trovare uno scopo e un senso per la sua vita.

Note: La tematica affrontata è profondamente attuale: social network, app, giovani, pornografia giovanile e relativa diffusione. L'autore ha la grande capacità di indagare il mondo degli adolescenti con delicatezza e allo stesso tempo con precisione e acutezza, frugando tra le loro vite e portando alla luce il disagio che impera ai giorni nostri dovuto alla necessità di essere sempre sulla cresta dell'onda per avere valore agli occhi dei propri coetanei e della società (come concepita oggi a causa dei social network). Il romanzo si presta a essere serializzato o adattato in film.

Presente in catalogo la copertina non definitiva



Morte nel chiostro di Marcello Simoni

Trama: Ferrara, 1187. Durante le esequie di Urbano III, tre misteriosi uomini discutono di una preziosa reliquia sparita dopo il decesso. Ai margini della città, una monaca viene trovata impiccata nel chiostro del monastero. Benché sembri un suicidio, due consorelle sospettano che la tragica morte sia collegata a un intrigo ordito al di fuori del convento. Così la sapiente badessa Engilberta, allieva della venerabile Ildegarda di Bingen, e Beatrice, una giovane vedova entrata come novizia per sfuggire al cognato, scavando nei segreti della defunta scopriranno un inaspettato legame con la morte di papa Urbano e con la sparizione della reliquia che sembra aver lasciato dietro di sé una scia di delitti.

Note: Tradotto in 19 lingue e con due milioni di copie vendute, torna il maestro dei thriller storici con un nuovo, appassionante mistero. Si tratta di uno stand-alone ambientato nel corso di una sola giornata in un monastero di monache, una sorta di Nome della Rosa al femminile. La storia è affascinante e cattura sia per quanto riguarda l'aspetto investigativo che quello storico e culturale; il ritmo incalzante permette che questo libro si presti a essere adattato in film o serializzato.

FROM BOOK TO FILM