

Bologna, 31 maggio 2022

Biografilm diventa maggiorenne e si confronta con il mondo.

Alla diciottesima edizione il festival che propone racconti di formazione, riflette sulla cultura della violenza, riafferma i diritti lgbtqia+, approfondisce il legame tra cinema e scrittori e offre storie di sport come veicolo di socialità.

Serata di chiusura con Fanny Ardant.

**Celebration of Lives a Alba Rohrwacher, Jeremy Thomas
e ai registi Diana El Jeiroudi e Orwa Nyrabia.**

Biografilm Festival, a Bologna dal 10 al 20 giugno e su MYmovies dal 12 al 22 giugno visibile da tutta Italia, torna con un'edizione ricca di contenuti e di appuntamenti dal vivo.

Sono 90 i film in programma nelle varie sezioni. Il **Concorso Internazionale** include le più recenti e interessanti produzioni di documentario, mentre la sezione competitiva **Biografilm Italia** propone il meglio dei documentari inediti italiani. **Europa oltre i confini** è la sezione competitiva che racchiude film di finzione europei, con una apertura verso il mondo intero. **Contemporary Lives**, come sempre, grazie al lavoro dei documentaristi europei, offre sguardi illuminanti sull'attualità. Torna anche la sezione **Biografilm Art & Music**, con le emozionanti storie di vita dedicate all'arte e alla musica. Inoltre, come già annunciato, Biografilm 2022 ospita tre importanti omaggi: il ricordo di **Gianni Celati poeta del documentario**, una **Maratona Ancarani** con le opere del videoartista e regista italiano e **Cousins: viaggi nel grande cinema** dedicata al regista nordirlandese.

Tornano, come da tradizione, anche i Celebration of Lives Awards, i premi che Biografilm Festival assegna ai grandi narratori del nostro tempo che con le loro vite e opere hanno impresso un segno importante nella storia contemporanea. Il premio verrà assegnato all'attrice **Alba Rohrwacher**, al produttore **Jeremy Thomas** e ai registi **Diana El Jeiroudi e Orwa Nyrabia**.

Il vasto e composito programma di Biografilm offre numerosi spunti di riflessione e diverse chiavi di lettura. Trasversalmente nelle varie sezioni, è presente una riflessione profonda e alquanto sfaccettata sulle **implicazioni della violenza di sistema nelle vite delle persone** e nella loro quotidianità, in un viaggio che riflette su cause ed effetti, andando anche ad affrontare il tristemente attuale tema della guerra.

Dall'Ucraina alla Siria, dalla Libia a Gaza: storie personali si intrecciano con prospettive più ampie e ci mostrano gli effetti deleteri di una cultura dell'odio e della violenza, come le cicatrici di un vecchio conflitto, quello nord-irlandese, raccontato attraverso una scuola di Belfast che usa la filosofia come strumento per mettere in discussione la mitologia della guerra e della violenza, nel documentario in anteprima italiana **Young Plato** di Neasa Ní Chianáin e Declan McGrath.

Ma le storie di vita sono anche opportunità e chiave per collegare passato e presente di una nazione in perenne conflitto, la Siria, in un raccordo di resilienza e memoria, personale e collettiva, in **Republic of Silence** di Diana El Jeiroudi, che riceverà insieme al compagno e produttore Orwa Nyrabia, nonché direttore artistico del rinomato festival internazionale di documentari di Amsterdam, IDFA, il premio Celebration of Lives.

Violenza e oppressione generano anche storie di attivismo attraverso l'arte, come in **The Story Won't Die** di David Henry Gerson, su un gruppo di artisti siriani e dei loro atti di ribellione contro il regime militare di Bashar al-Assad, visibile in anteprima italiana il 20 giugno in occasione della Giornata Mondiale del Rifugiato.

In altre storie, il conflitto è lo sfondo e la spinta per cambiare le cose, come in **Erasmus in Gaza** dove conosciamo Riccardo, il primo studente occidentale al mondo ad entrare nella Striscia per imparare le tecniche del mestiere dai chirurghi locali.

Violenza, potere e riflessioni sull'indipendenza: lo sguardo del maestro **Sergei Loznitsa** in **Mr. Landsbergis** svela la storia segreta della lotta lituana per l'indipendenza dall'Unione Sovietica.

Ci sono poi racconti di vite che testimoniano la necessità sociale di affermare i **diritti civili**; storie di diversità, resilienza, coraggio, come il viaggio intimo nella transizione di genere di 4 amici in **Nel mio nome**, che dopo il successo al festival di Berlino arriva in anteprima italiana a Biografilm, film che vede tra i produttori esecutivi l'attore e militante politico Elliot Page. Il tema della libertà di espressione delle persone LGBTAIQ+ torna anche con l'anteprima italiana di **Instructions for Survival**, mentre il documentario **Il gioco di Silvia**, in anteprima mondiale, ci porta nel mondo di una sex worker, tra stereotipi, pregiudizi e ricerca della propria libertà.

Biografilm 2022 dedica anche uno spazio speciale a diversi film sulla vita di alcuni grandi scrittori contemporanei con la playlist "Cinema e scrittori" BPER Banca, un'opportunità preziosa per scoprire o riscoprire, grazie all'intimità profonda e autentica che il documentario sa generare, **importanti autori letterari che hanno lasciato un segno nella nostra società**.

Dal documentario **Grossman** di Adi Arbel, in anteprima italiana e in collaborazione con La Repubblica delle Idee, a **Paul Auster – What If**, per passare poi al racconto basato su i diari inediti di Patricia Highsmith in **Loving Highsmith** e **Joyce Carol Oates: A Body in the Service of Mind**, in anteprima europea.

Un altro filone tematico che emerge dal programma è legato a storie che dimostrano il valore dello **sport come veicolo di redenzione sociale e strumento di integrazione e costruzione di una comunità**. A Biografilm scopriremo la storia di Manuel Ernesti e del suo riscatto attraverso il pugilato in **Barber Ring**, in anteprima mondiale, ma anche ritratti di eroi quotidiani, nelle loro sfumature anche imperfette, come nella storia del campione paralimpico polacco di sci alpino in **No Hero at All**, o nella imprevedibile parabola emozionale di tre ragazze afghane, aspiranti sciatrici nell'anteprima italiana di **Melting Dreams** di Haidy Kancler.

E infine, tra le storie di vita e di sport, Biografilm ospiterà anche due ritratti di grandi atleti che hanno fatto la storia del nostro paese: Beppe Signori con **Fuorigioco** e Ivan Capelli, nel film in anteprima mondiale, **Natural Born Driver L'incredibile storia di Ivan Capelli**.

Come già annunciato, apre Biografilm il 10 giugno **The Princess** di Ed Perkins, documentario dedicato a Lady Diana e costruito solamente da immagini di repertorio.

Il festival si chiude il 20 giugno con la presenza della meravigliosa **Fanny Ardant** che presenta il film **I giovani amanti**, di cui è protagonista, e incontra il pubblico di Biografilm.

“Il nostro desiderio è che il Biografilm di quest’anno possa segnare un momento di riscatto e di rilancio del cinema visto sul grande schermo – dichiara **Massimo Mezzetti, Direttore Generale del Biografilm Festival** - La presenza in sala sarà per noi prioritaria rispetto alla visione in streaming che rappresenta un’opportunità in più ma non potrà mai sostituirsi all’emozione e alla magia della visione in sala. Biografilm è un festival *militante* anche in questo, oltre che nel senso di offrire uno sguardo sul mondo, le sue contraddizioni e le sue problematiche, senza la pretesa di cambiare le cose e neppure con la presunzione di aiutare a capirle ma con l’intento di stimolare curiosità, ricerca e voglia di riflettere. In qualche modo, nel cinema di realtà così come nella fiction di qualità, la telecamera riflette le immagini affinché queste generino riflessione”.

“Il Biografilm Festival è ormai una realtà del panorama nazionale ed internazionale, in costante crescita ed ha un ruolo rilevante al servizio del cinema del reale (e non solo). Punto di riferimento ormai consolidato e vetrina ambita da molte produzioni nazionali ed internazionali che portano sul nostro territorio opere sempre più ricche, originali, stimolanti – dichiara **l’Assessore alla cultura e paesaggio della Regione Emilia-Romagna Mauro Felicori** – Basta dare un’occhiata alla programmazione 2022 per accorgersi che c’è una continua e costante ricerca di nuovi punti di vista sul mondo, nuovi linguaggi che accompagnano il nostro quotidiano e riportano sullo schermo storie dimenticate o ignorate. I film in visione quest’anno dimostrano la forza di questo festival nel saper intercettare i cambiamenti tout court, e il ruolo che molte opere sostenute dalla Regione svolgono in questo processo.”

“Attraverso i linguaggi del cinema nel programma straordinario di Biografilm Festival 2022 si pone una lente importante nella complessità della nostra contemporaneità a livello internazionale, in particolare sulla necessità di riaffermare i diritti a tutti i livelli. – dichiara **Elena Di Gioia Delegata del Sindaco alla Cultura di Bologna e Città Metropolitana** - L’incontro tra le biografie e la Storia si rivela un incontro prezioso che avvicina a partire dalle storie di vita alla nostra collettività. Dopo la pandemia, il Festival torna ad essere un grande e prezioso momento di incontro e socializzazione non solo tra il pubblico, ma anche tra spettatori e numerosi e importanti ospiti nazionali e internazionali del Festival all’interno delle tante occasioni di proiezioni e incontri”.

“Siamo convinti – dichiara **Eugenio Tangerini, Responsabile External Relations di BPER Banca** - che istituzioni come le banche abbiano il dovere di restituire parte del valore creato alla collettività, promuovendo manifestazioni di alto spessore culturale come dimostra di essere ormai da anni Biografilm. La kermesse offre la possibilità di conoscere aspetti inediti del cinema ma anche della storia stessa del nostro Paese, di usi e costumi di ieri e di oggi. Il sostegno a Biografilm per questa ragione è da considerarsi a tutti gli effetti una scelta di responsabilità sociale d’impresa”.

“Il Biografilm festival nel corso degli anni ha messo a frutto il circuito delle sale cittadine, facendo sistema con le istituzioni locali e contribuendo alla vita culturale della città e all’animazione delle sue serate estive - **dichiara Giuseppe Gagliano, Direttore Centrale Relazioni Esterne del Gruppo Hera** -. Rimaniamo quindi al suo fianco anche quest’anno e moltiplicando gli Hera Theatre intendiamo esprimere in modo ancora più convinto il nostro sostegno a questo appuntamento”.

I partner

Biografilm Festival si svolge con il contributo e il supporto dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio – Industria artigianato e architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e l'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER Banca e del Gruppo Hera, l'Active Partnership di Coop Alleanza 3.0 e la Media Active Partnership di MUBI e IWONDERFULL. Con la partnership di CO.TA.BO, Cannamela, Tper, Librerie.coop, Centri Commerciali IGD SiiQ, ABC Gadgets, Sticker Mule, Tuo Gadget, Conserve Italia, Acqua Pura Bologna, Gruppo Profilati, Ser Data e Black Mamba srl – Pop Up Cinema Bologna.

Con la main partnership media di MYmovies.it, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e la media partnership di Best Movie, Best Streaming, Ciak, Film Tv, Internazionale, Cineuropa, Hot Corn, Edizioni Zero, Birdmen Magazine, Longtake, e NewsCinema.

Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Cassero LGBTI Center, Castel Maggiore, Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità, Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia, Associazione Orlando, Biblioteca Italiana Delle Donne, Accademia di Belle Arti di Bologna e Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia.

Biografilm Festival fa parte di Bologna Estate 2022, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

www.biografilm.it

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna - Laboratorio delle Parole

Francesca Rossini 392 9222152 / 335 5411331

Francesca Santoro 339 7946599

notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Stampa nazionale - Storyfinders

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

press.agency@storyfinders.it

Qui il programma del festival

