

# BIOGRAFILM | BIO TO B

## CARTELLA CONFERENZA STAMPA - INDICE

- **Comunicato Generale**
- **Premi della Giuria**
- **Celebration of Lives**
- **I numeri dei Festival**
- **I film di Biografilm 2023 per sezione**
- **Bio to B industry days 2023**
- **Allegato 1 – Il programma**
- **Allegato 2 – Decision makers**
- **Allegato 3 – Progetti selezionati**
- **Come accedere agli eventi di Biografilm Festival 2023**
- **Biografilm Festival un percorso di sostenibilità ambientale**
- **Comunicato stampa BPER BANCA**
- **Comunicato stampa GRUPPO HERA**
- **Comunicato stampa MYMOVIES**
- **Main Partner Media di Biografilm Festival 2023**
- **Comunicato stampa IWONDERFULL**
- **Comunicato stampa CO.TA.BO**
- **Comunicato stampa UCCA**
- **Comunicato stampa FIADDA**
- **Comunicato stampa ARCA DI NOE'**
- **Biografilm per l'educazione e la formazione**
- **Comunicato stampa FONDAZIONE DEL MONTE di Bologna e Ravenna**
- **Iniziativa FuturoPresente**
- **Biografilm OFF**
- **Biografilm On the Square**

# BIOGRAFILM | BIO TO B

## Il tema dell'identità attraverso i film di Biografilm 2023

Giunto alla 19a edizione il Festival guarda ai diritti delle donne, all'evoluzione del mondo del lavoro e al complesso rapporto tra memoria e origini, all'insegna di "essere e avere" per portare lo sguardo dalla politica astratta a quella quotidiana

Serata di Inaugurazione con l'Orso d'Oro *Sur l'Adamant* di Nicolas Philibert in anteprima italiana  
Serata di Premiazione con *Jerry Lee Lewis: Trouble in Mind* di Ethan Coen in anteprima italiana

83 film in Selezione Ufficiale con 60 anteprime di cui 17 anteprime mondiali

Tra gli ospiti di questa edizione Fatih Akin, Nicolas Philibert, Erik Gandini, Roberta Torre, R  di Martino, Laura Morante, Massimo Cantini Parrini, Donatella Finocchiaro, Porpora Marcasciano, Tonino De Bernardi, Cristina Cattaneo, Philippa Kowarsky, i Verdena

**Biografilm Festival**, a Bologna dal 9 al 19 giugno 2023 e visibile in tutta Italia grazie a MYmovies, torna per la sua 19a edizione con una ricca selezione che vede protagoniste alcune delle voci pi  importanti del documentario contemporaneo. Il punto di partenza per questa riflessione   il connubio tra "Essere e avere", tema di questa edizione, ispirato al film * tre et avoir* di Nicolas Philibert, che verr  riproposto in presenza del regista.

**Essere e Avere**. Questi due verbi sono la chiave di lettura dell'edizione 2023 di Biografilm: un invito a ripartire dalle basi portando idealmente lo sguardo dalla politica astratta a quella quotidiana.

Sono 83 i film in programma nelle varie sezioni della Selezione Ufficiale del Festival, 60 anteprime di cui 17 anteprime mondiali. Il **Concorso Internazionale**   l'opportunit  per scoprire le pi  recenti e interessanti produzioni di documentari da tutto il mondo grazie a dieci storie di vita, mentre **Biografilm Italia** permette di scoprire i migliori autori di documentari in Italia per cui ormai il Festival   diventato un punto di riferimento. **Contemporary Lives**, con una selezione di opere con sguardi nuovi sulle questioni pi  urgenti dell'attualit . Torna anche la sezione **Biografilm Art & Music** con le infinite e molteplici sfumature dell'amore per l'arte. **Beyond Fiction - Oltre la finzione**, dedicato a fiction e film ibridi, punta a spingere il confine tra finzione e documentario. Biografilm 2023 ospita anche l'omaggio all'artista visuale **R  di Martino** in collaborazione con la Scuola di alta formazione di Fondazione Modena Arti Visive. I titoli scelti dalla sua filmografia di Ra di Martino si focalizzano sulla restituzione e l'interpretazione della memoria attraverso differenti corpi e voci in grado di indagare luoghi sia fisici, sia mentali.

Tra gli ospiti di questa edizione: Fatih Akin, Nicolas Philibert, Erik Gandini, Roberta Torre, R  di Martino, Laura Morante, Massimo Cantini Parrini, Donatella Finocchiaro, Porpora Marcasciano, Tonino De Bernardi, Cristina Cattaneo, Philippa Kowarsky, i Verdena.

Tornano, come da tradizione, anche i **Celebration of Lives Awards**, i premi che Biografilm Festival assegna alle persone che con le loro vite e operato hanno impresso un segno importante nella storia contemporanea. Il premio verr  assegnato ai registi **Nicolas Philibert** e **Roberta Torre** e alla dottoressa **Cristina Cattaneo**. Il Festival dedicher  un omaggio all'artista **R  di Martino**. I titoli selezionati per il Biografilm dalla sua filmografia si focalizzano sulla

restituzione e l'interpretazione della memoria attraverso differenti corpi e voci in grado di indagare luoghi sia fisici, sia mentali. L'omaggio a **Rä di Martino** è in collaborazione con FMAV Fondazione Modena Arti Visive.

Biografilm 2023 dedica anche uno spazio speciale al rapporto indissolubile che lega cinema e editoria con la **Playlist Cinema e Letteratura | BPER Banca**, che contiene una selezione di lavori che trattano di questo tema tra cui **Le biblioteche e la città - Conoscere per essere liberi** di Francesca Zerbetto e Dario Zanasi, un viaggio in sei biblioteche pubbliche della città di Bologna, **Elfriede Jelinek - die Sprache von der Leine lassen** di Claudia Müller sull'autrice austriaca vincitrice del premio Nobel per la Letteratura nel 2014, **Erica Jong – Breaking the Wall** di Kaspar Kasics, documentario biografico sulla pioniera della letteratura femminista Erica Jong.

## PERCORSI TEMATICI

Biografilm Festival, con la sua selezione unica nel panorama italiano, si propone come finestra per capire la contemporaneità da una prospettiva fortemente collettiva. Spingendosi oltre i confini geografici, di genere e di formato, i film presentati al Festival invitano a porsi domande sul presente e sul proprio ruolo nella società. Chi siamo e cosa vogliamo essere, insieme? Cosa siamo e abbiamo se agiamo uniti? Per raccontare al meglio il ricco programma di questa edizione, sono stati pensati dei percorsi tematici indicati con dei Label dedicati nel programma del Festival.

**Donne pioniere di libertà** offre una moltitudine di sguardi sulla condizione femminile e sulla trasformazione delle lotte per la tutela dei propri diritti. **Apolonia, Apolonia** di Lea Glob, attraverso l'incontro tra la regista e la pittrice Apolonia Sokol, mostra i modi in cui le strutture patriarcali e capitaliste ostacolano le vite delle donne nella società contemporanea. **Houria**, la protagonista dell'omonimo film di Mounia Meddour, immagine rappresentativa di questa edizione di Biografilm, riconquista la sua libertà grazie alla solidarietà di un gruppo di donne. Grazie a **Sieben Winter in Teheran** di Steffi Niederzoll, si ripercorre il caso di Reyhaneh Jabbari, una giovane donna iraniana diventata un simbolo universale di resistenza contro la violenza sulle donne. Anche **And, Towards Happy Alleys** di Sreemoyee Singh mostra la lotta di una generazione impavida di donne iraniane che combatte per affermare i propri diritti civili, tra i testimoni anche Jafar Panahi.

**Hidden Letters** di Violet Du Feng e Qing Zhao, segue due donne cinesi legate dal fascino della lingua segreta del Nushu. Una lingua nascosta, vecchia di secoli, ha legato generazioni di donne cinesi in un sistema di solidarietà femminile per sfuggire alla cultura patriarcale.

In **Is There Anybody Out There?** la regista Ella Glendining, nata con una rara forma di disabilità, mostra la sua lotta verso le discriminazioni che subisce nella sua quotidianità, mentre con **Chutzpah - Qualcosa sul pudore**, Monica Stambrini si domanda come funzioni il racconto intimo del proprio corpo e quali possano essere i suoi confini. **5 nanomoli - Il sogno olimpico di una donna trans** è la storia di Valentina Petrillo, al giorno d'oggi la prima e unica atleta transgender italiana a gareggiare a livello internazionale, e del suo grande sogno: partecipare ai Giochi Paralimpici.

**Radici e Memoria** guarda al vissuto passato dell'umanità per rintracciare cosa rende ogni uomo tale. Le radici ipotizzate dalla label assumono il proprio nutrimento dalle fonti più diverse: da situazioni politiche difficili ad artisti musicali di vari generi, Radici e memoria racconta la creazione di un'identità personale e collettiva. Con **Sconosciuti puri**, i registi Mattia Colombo e Valentina Cicogna mostrano l'impegno della dottoressa Cristina Cattaneo, che ogni giorno combatte per garantire la dignità dei corpi senza nome che arrivano nella sua sala autoptica. Come precedentemente annunciato, riceverà il Celebration of Lives Award in occasione dell'anteprima italiana del film. Anche **Anni Belli** è un viaggio nel passato italiano, in questo caso con i ricordi e i filmati di quattro famiglie sullo sfondo del dibattito politico e sociale che ha portato alla legalizzazione del divorzio. **The Mayor - Me, Mussolini and the Museum** di Piergiorgio Curzi racconta invece di Giorgio Frassinetti, sindaco di Predappio dal 2009 al 2019, e del suo progetto per fare i conti col passato in una città abitata dal fantasma del fascismo. Ne **La ricerca** di Giuseppe Petruzzellis, i sassi raccolti dall'artista Luigi Lineri rappresentano un'indagine esistenziale sul filo del tempo e della memoria.

Molti i titoli **tra musica e arte**, in anteprima internazionale, **Candy** di Carin Goeijers, dove la sassofonista olandese Candy Dulfer, figlia d'arte, musicista per Prince e Pink Floyd fa il bilancio della sua vita in occasione del suo cinquantesimo compleanno.

**Tell Me Iggy** di Sophie Blondy e **Per sempre assenti** di Francesco Fei sono la possibilità per capire come artisti quali Iggy Pop e i Verdena, tra i principali gruppi rock italiani, rispettivamente siano stati capaci di diventare parte integrante delle vite e dell'identità dei loro fan.

**Ask the Sand** di Vittorio Bongiorno, è il viaggio di un padre e un figlio alla ricerca della città-utopia di Arcosanti, la città del futuro costruita nel 1970 nel deserto dell'Arizona dall'architetto italiano Paolo Soleri, allievo di Frank Lloyd Wright. **Hello Dankness** di Soda Jerk, assemblando centinaia di filmati e immagini, il duo di artisti Soda Jerk crea una sorprendente narrazione sui cambiamenti subiti dalla società americana dai tempi di Trump mentre si diverte a riflettere sui valori culturali contemporanei.

**La bella addormentata** di Vanni Gandolfo, è il racconto, personale e storico, della Costa Smeralda. Un paradiso addormentato, risvegliato da un giovane principe.

**Il Padiglione sull'acqua** di Stefano Croci, Silvia Siberini. Può un architetto essere un poeta? Un viaggio visivo attraverso l'immaginario di Carlo Scarpa e la tradizione estetica del Giappone.

**Identità, Valore, Lavoro** mette il lavoro al centro di alcuni titoli presenti al Festival. Tra questi **After Work** di Erik Gandini ripensa il ruolo del lavoro come elemento centrale della nostra esistenza.

In **The Store** di Ami-Ro Sköld nella sezione **Beyond Fiction – Oltre la finzione**, un discount di una catena di successo in Svezia si trasforma in una trincea, quando i diritti umani più basilari non vengono rispettati. **The Happy Worker - Or How Work Was Sabotaged** di John Webster affronta le problematiche sistemiche che minano il luogo di lavoro e le conseguenze che questi ambienti possono avere sulla salute dei dipendenti.

**Comunità oltre l'utopia** guarda invece al legame tra società ed essere umano, attraverso la lente dell'architettura, tra utopia e soluzioni concrete. **Molise tropico felice** di Luigi Grispello è la cronaca di quattro paesi del Molise che provano a resistere al mondo moderno. **La belle ville** di Manon Turina e François Marques invece si interroga sul futuro e su come si possa costruire una città capace di soddisfare le necessità della società nella sua interezza. In **Radical Landscapes**, Elettra Fiumi instaura un dialogo con suo padre, nonché uno dei maggiori esponenti del Movimento di Architettura Radicale Fiorentino, Fabrizio Fiumi.

**Alla ricerca della verità** vuole fare luce sulle zone d'ombra del nostro presente. **Luci per Ustica** di Luciano Manuzzi è un invito a non dimenticare la tragedia del DC9 abbattuto il 27 giugno 1980, intrecciando il caso giudiziario all'opera d'arte di Christian Boltanski presente nel Museo per la memoria di Ustica a Bologna. In modo simile, **Iron Butterflies** ricostruisce la verità sul volo Malaysia Airlines, abbattuto il 17 luglio 2014 dalle forze russe. Con **Ithaka - A Fight to Free Julian Assange** di Ben Lawrence e la preziosa presenza in sala dell'attrice Laura Morante e della giornalista Stefania Maurizi, si può osservare con gli occhi della moglie e del padre la figura di Julian Assange e la campagna per la sua liberazione.

**Ricerca di vite possibili** mostra i diversi percorsi, sia che questi siano geografici o di vita, che si aprono davanti all'uomo. **Notes on Displacement** di Khaled Jarrar è il racconto in prima persona di una famiglia siriana palestinese che migra dalla Siria alla Germania, per mostrare quanto la crisi dei migranti sia ancora un tema di massima urgenza in tutta Europa. Anche **Geology of Separation** di Yosr Gasmi e Mauro Mazzocchi mostra un viaggio tra Mediterraneo e Alpi per provare a capire la propria identità. In **Knit's Island** di Ekiem Barbier, Guilhem Causse e Quentin L'helgouac'h, il viaggio diventa digitale: la troupe di un film infatti entra in una realtà virtuale per conoscere e intervistare i suoi abitanti. **Rheingold** di Fatih Akin (il regista sarà presente a Biografilm), è la storia di Xatar, passato dall'essere spacciatore a padre di famiglia, musicista e imprenditore.

In **Strada facendo sarai** si parla di crescita e del futuro delle nuove generazioni. **Les beaux parleurs** di Gianluca Matarrese mette in discussione l'idea di elitismo, partendo da un rinomato liceo parigino e dai suoi studenti. In **20.000 especies de abejas** di Estibaliz Urresola Solaguren, una bambina (l'interprete ha vinto l'Orso d'Argento alla Berlinale) inizia a interrogarsi sulla sua identità insieme alle donne della sua famiglia.

## APERTURA E CHIUSURA

Come già annunciato, Biografilm si apre il 9 giugno con l'anteprima italiana di **Sur l'Adamant** di Nicolas Philibert, poi nelle sale italiane in autunno con I Wonder Pictures. Il film Orso d'Oro alla Berlinale segna il grande ritorno di uno dei grandi documentaristi internazionali con il racconto di un presidio psichiatrico ospitato su un battello

ormeggiato lungo la Senna, che ribalta l'immagine di "invisibilità" delle persone con disturbi mentali spesso rappresentati in maniera disumanizzante.

**Serata di Premiazione** con l'anteprima italiana di *Jerry Lee Lewis: Trouble in Mind* di Ethan Coen, un viaggio nella musica e nella vita di uno dei padri fondatori del Rock 'n' Roll.

## **BIO TO B CON UNA PROPOSTA SEMPRE PIÙ AMPIA PER LA 10 YEARS CELEBRATION**

Torna dal 14 al 17 giugno **Bio to B – Industry Days**, l'appuntamento annuale che Biografilm Festival dedica al business to business e networking tra professionisti dell'audiovisivo, che quest'anno celebra il **decimo anniversario** consolidandosi come uno tra i più importanti appuntamenti di confronto e aggiornamento del mercato audiovisivo documentario nazionale. Dopo il successo dell'anno scorso, la prima giornata sarà dedicata all'iniziativa **From Book to Film Adaptation Market**, l'evento di networking dedicato alla ricerca delle storie originali e al rapporto tra produttori e mondo dell'editoria sui diritti di trasposizione e adattamento cinematografico organizzato in collaborazione con **CNA Cinema e Audiovisivo** e **CNA Editoria Emilia - Romagna**. **A Bio to B Industry Days** saranno presenti professionisti del mondo del cinema provenienti da tutta Europa, come sales agent, rappresentanti di Festival e di distribuzioni, piattaforme OTT come **Amazon Prime Video, I Wonderfull, Top Doc**, insieme a commissioning editor di importanti tv nazionali quali **Rai, Rai Documentari, Sky Documentary, Warner Discovery** e la quasi totalità delle Film Commission nazionali e alcune europee. Questi decision Maker saranno chiamati a prendere visione e prendere in considerazione i 20 progetti di documentario della selezione per il Pitching Forum 2023.

Quest'anno il **Bio to B Make It Real Award**, riconoscimento per i professionisti che si sono distinti nel campo della produzione e distribuzione di film documentari, sarà assegnato a **Philippa Kowarsky**, fondatrice della società di distribuzione internazionale Cinephil e commissioning editor per BBC. **Philippa Kowarsky** è diventata negli anni un prezioso alleato di film pluripremiati che hanno stravolto ed arricchito il panorama documentaristico internazionale (*The Act of Killing* di Joshua Oppenheimer, *Flee* di Jonas Poher Rasmussen, *Gunda* di Victor Kossakovsky, *Collective* di Alexander Nanau).

## **LA RETE SUL TERRITORIO**

Anche in questa edizione, Biografilm Festival porta con sé la possibilità di incontrarsi e confrontarsi su tematiche cruciali dell'attualità con documentari, film di finzioni e opere ibride che mettono al centro l'essere umano. Oltre che al naturale incontro tra pubblico e autori, Biografilm ha creato una rete di collaborazioni e sinergie sul territorio locale con associazioni e altri soggetti culturali, che condividono con il Festival il forte impegno sociale. Questa rete ha portato alla creazione della Giuria Manifesto, composta dai rappresentanti delle associazioni **Arca di Noè, La Casa delle Donne per non subire violenza, il Cassero LGBTI+ Center, Gruppo Trans, Next Generation Italy, Period Think Tank, WeWorld**, e a Biografilm Off, una serie di eventi e talk dedicate in partnership con BURŌ Cafè via Sant'Isaia 57d (Bologna).

Anche quest'anno, torna **Biografilm "on the square"**: il Festival sarà in piazza a Castel Maggiore dal 26 al 28 giugno. Con tre proiezioni gratuite all'aperto, Biografilm Festival farà incontrare il pubblico in piazza Amendola con tre appassionanti storie di vita grazie al supporto e al contributo della Città di Castel Maggiore e dell'Unione Reno Galliera. I tre film presentati saranno **Generazione Low Cost** di **Julie Lecoustre** e **Emmanuel Marre**, **Mistero A Saint Tropez** di **Nicolas Benamou** e **Flee** di **Jonas Poher Rasmussen**.

## **UN PERCORSO DI SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE**

Prosegue l'impegno di Biografilm Festival per diminuire il suo impatto ambientale. Parte integrante del progetto Festival Green di AFIC (Associazione Italiana Festival Cinematografici) oltre ad aver fatto parte del gruppo di lavoro che ha portato alla realizzazione della Guida Festival Green, il Festival si impegna da molti anni in molteplici azioni al fine di ridurre progressivamente la propria impronta ecologica e cerca di coinvolgere in maniera anche proattiva il pubblico. All'interno del team di lavoro a partire dal 2023, è stata inoltre incaricata una figura per sovrintendere all'attuazione delle azioni di sostenibilità programmate dall'organizzazione del Festival.

—

“Descrivere un’edizione di Biografilm diventa sempre più difficile, tanta è la quantità e la qualità delle proposte – dichiara il direttore generale **Massimo Mezzetti** - Biografilm è un Festival e non più solo Festival, ormai. Da Biografilm Academy per giovani aspiranti operatori nel campo dei festival alle attività formative e didattiche nelle scuole e nelle carceri minorili, dalle tante anteprime nazionali durante tutto l’anno alle giornate dell’industry che sono diventate un punto di riferimento per tutto il mondo degli operatori. Il tutto in reti collaborative e/o in partnership con decine di soggetti culturali, sociali, scolastici ed istituzionali, nazionali ed internazionali. Biografilm promuove e produce cultura. La prossima edizione sarà quella dei venti anni di vita del Festival. Non c’era modo migliore di prepararci a quell’appuntamento che dare vita ad una edizione ricca di temi e contenuti di valore e di valori come quella che ci apprestiamo a vivere dal 9 al 19 giugno”.

“Abbiamo voluto coniugare e rileggere lo spirito pionieristico che accompagna Biografilm fin dalla sua prima edizione, utilizzando le due chiavi principali dell’attualità contemporanea: l’identità e la narrazione. – spiegano i direttori artistici **Massimo Benvegnù e Chiara Liberti** – Oggi il dibattito identitario è tutto: chi siamo, cosa vogliamo essere, cosa non siamo e non vorremmo mai diventare. E decidere come raccontare la realtà: seguire la narrazione dominante, mainstream, oppure proporre altre strade da percorrere, fare luce su episodi rilevanti ma tenuti nascosti, mantenere i riflettori accesi in quell’impegno chiamato memoria, ma anche non dare risposte ovvie attraverso il proprio racconto di vita e offrire invece nuove domande da porsi. Questo è per noi il dibattito *politico* su cui dialogare, apertamente, con tutti, in un Festival inclusivo e polifonico, un luogo di incontro e confronto”.

“Siamo convinti – dichiara **Gilberto Borghi, Responsabile External Relations, Sponsorships & Events di BPER Banca** - che realtà come la nostra abbiano il dovere di restituire parte del valore creato alla collettività, sostenendo manifestazioni di alto spessore culturale come dimostra di essere ormai da anni Biografilm. Il Festival offre infatti la possibilità di conoscere storie di vita inedite e appassionanti, in grado di rappresentare le innumerevoli sfaccettature del mondo in cui viviamo. Il sostegno a Biografilm per questa ragione è da considerarsi a tutti gli effetti una scelta di responsabilità sociale d’impresa”.

“Anche per l’edizione 2023, il Gruppo Hera, in qualità di Premium Partner, sostiene il Biografilm Festival. È la conferma del valore che riconosciamo a questo appuntamento ormai consolidato negli anni e fra i più importanti del territorio. La sua capacità di intrecciare pellicole di qualità, documentari e narrazioni ibride, dando voce a espressioni artistiche che hanno viaggiato per il mondo, apre lo sguardo a riflessioni urgenti: in questa 19esima edizione, in particolare, quelle sulla donna, sulle sue lotte di conquista e sul lavoro” - commenta **Giuseppe Gagliano, Direttore Centrale Comunicazione e Relazioni Esterne del Gruppo Hera** – “Temi importanti che sono parte integrante della nostra responsabilità sociale e che rivestono un ruolo centrale, da oltre vent’anni, anche nelle nostre politiche di valorizzazione della popolazione aziendale”.

## **I PARTNER**

*Biografilm Festival si svolge con il contributo e il supporto dell’Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell’Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, della Fondazione Cassa di Risparmio di Bologna e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio – Industria artigianato e architettura di Bologna, dell’Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia, l’alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.*

*Con la Premium Partnership di BPER Banca e del Gruppo Hera.*

*Con la partnership di CO.TA.BO, Tper, Librerie.coop, Centri Commerciali IGD SiiQ, Sticker Mule, Tuo Gadget, Bologna Gadgets, Conserve Italia, Birreria Vecchia Orsa, Acqua Pura Bologna, Gruppo Profilati, L’Albero del Caffè, Buro Cafè e Pop Up Cinema Bologna.*

*Con la main partnership media di MYmovies.it, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e IWONDERFULL e la media partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, Ciak, Film Tv, Internazionale, Hot Corn, Edizioni Zero, Birdmen Magazine, Longtake, Taxi Drivers, BolognaToday e TOP DOC.*

*Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, Cassero LGBTI+ Center, MAMbo, Castel Maggiore, Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità - Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna e Marche per Next Generation – percorsi di giustizia riparativa e di educazione alle legalità , Istituto Penale per Minorenni “Pietro Siciliani” di Bologna, FIPADOC - International Documentary Festival, IDFA - International Documentary Festival Amsterdam, Verzio Film Festival, DocPoint Helsinki, Young Perspectives YOPE, Erebo, Card Cultura, il Cameo, Hispania Asociacion Cultural, Alliance Française Bologna, British Council, Goethe-Zentrum Bologna, Danish Film Institut, Fondazione Bottega Finzioni, Mercato Ritrovato, ER T-Emilia Romagna Teatro Fondazione, Articolture, Associazione SMK Videofactory, Arca di Noè Cooperativa Sociale, ZaLab, SNCCI - Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani , UCCA- Unione Circoli Cinematografici Arci, Istituto d'Istruzione Superiore Arrigo Serpieri di Bologna, Istituto d'Istruzione Superiore Aldini Valeriani di Bologna, Biblioteca scolastica “Fuori Catalogo” dell'Istituto Aldini Valeriani, Associazione Corso DOC - Liceo Laura Bassi, Associazione Orlando, Biblioteca Italiana Delle Donne, La Casa delle donne per non subire violenza, Gruppo Trans, Next Generation Italy, We World, Period Think Tank, Assopace Palestina, Antoniano, DAS, Biblioteche Bologna, Biblioteca Amilcar Cabral, Refugees Welcome Bologna, Fiadda Emilia-Romagna per il Progetto ACCESS, Fondazione Gualandi, il Melograno - Centro Informazione Maternità e Nascita di Bologna, Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia, ASP Città di Bologna, Nuovo Circondario Imolese, COSPE- Together for change, Kinodromo, FMAV Fondazione Modena Arti Visive, Chiesa metodista di Bologna e Modena e della Diaconia Valdese, Uniti nell'Oltre, Studio Roof.*

*Biografilm Festival fa parte di Bologna Estate 2023, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.*

[www.biografilm.it](http://www.biografilm.it)

**Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna**

**Laboratorio delle Parole**

Francesca Rossini 392 9222152

notizie@laboratoriodelleparole.net

**Ufficio Stampa nazionale**

**Storyfinders**

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

press.agency@storyfinders.it

# BIOGRAFILM | BIO TO B

## PREMI DELLA GIURIA

- **Best Film Award | Concorso Internazionale | Biografilm Festival 2023** - premio della giuria del Concorso Internazionale al miglior film del Concorso Internazionale.
- **Premio Hera "Nuovi Talenti" | Concorso Internazionale | Biografilm Festival 2023** - premio della giuria del Concorso Internazionale alla migliore opera prima del Concorso Internazionale.
- **Best Film BPER Award | Biografilm Italia 2023** - premio della giuria di Biografilm Italia al miglior film del Concorso Biografilm Italia.
- **Premio Hera "Nuovi Talenti" | Biografilm Italia 2023** - premio della giuria di Biografilm Italia alla migliore opera prima del Concorso Biografilm Italia.
- **Premio Manifesto | Biografilm Contemporary Lives 2023** - premio assegnato da una giuria formata da rappresentanti di alcune delle realtà che si distinguono sul territorio per l'impatto sociale dei loro progetti, al film più significativo di Contemporary Lives.
- **Young Critics Award | Biografilm Festival 2023** - premio assegnato da una giuria giovani composta da studentesse e studenti dei corsi di laurea DAMS e CITEM dell'Università di Bologna al miglior film del Concorso Internazionale.
- **Bring The Change Award - Aldini Valeriani | Biografilm Festival 2023** - premio assegnato da una giuria giovani composta dalla classe 3 ATR dell'Istituto d'istruzione superiore Aldini Valeriani di Bologna al miglior film su una selezione di film del programma.
- **Bring The Change Award - Arca di Noè | Biografilm Festival 2023** - premio assegnato da una giuria giovani composta da persone richiedenti asilo accolte nel progetto SAI DM-DS e alcune persone con disabilità che lavorano presso il laboratorio socio-occupazionale di Arca di Noè, al miglior film su una selezione di film del programma.
- **Tutta un'altra storia Award | Biografilm Festival 2023** - premio assegnato da una giuria giovani composta da un gruppo di ragazzi dell'Istituto Penale per Minorenni "Pietro Siciliani" di Bologna al miglior film su una selezione di film del programma.
- **Premio Ucca - l'Italia che non si vede | Biografilm Italia 2023** - premio di distribuzione "L'Italia che non si vede". Rassegna Itinerante di Cinema del Reale" e 1000 € al miglior film del Concorso Biografilm Italia assegnato da una giuria speciale di Arci Ucca.
- **Premio TOP DOC - Il bello del documentario | Biografilm Italia 2023** - premio di distribuzione digitale di 12 mesi su TOP DOC Prime Video Channel, assegnato al miglior film del Concorso Biografilm Italia dalla giuria speciale TOP DOC, composta da content creators.
- **Premio DocPoint Helsinki | Biografilm Italia 2023** - premio assegnato da Sini Hormio, Head of Industry, Impact and Outreach di DocPoint Helsinki Documentary Film Festival, al miglior film del

Concorso Biografilm Italia. Il film vincitore farà parte del programma di DocPoint Helsinki 2024 e il/la regista sarà ospite del festival.

- **Audience Award | Concorso Internazionale | Biografilm Festival 2023** - premio del pubblico al miglior film del Concorso Internazionale.

- **Audience Award | Biografilm Italia 2023** - premio del pubblico al miglior film del Concorso Biografilm Italia.

- **Audience Award | Biografilm Contemporary Lives 2023** - premio del pubblico al miglior film di Contemporary Lives.

- **Audience Award | Biografilm Art & Music 2023** - premio del pubblico al miglior film di Biografilm Art & Music.

- **Audience Award | Biografilm Beyond Fiction - Oltre la Finzione 2023** - premio del pubblico al miglior film di Beyond Fiction - Oltre la Finzione.

## LE GIURIE DI BIOGRAFILM 2023

### Giuria Concorso Internazionale

**Eefje Blankevoort** è cofondatrice dell'agenzia di produzione Prospektor e regista, insieme a Els van Driel, di *The Asylum Machine* e *The Deal*, un'opera sulle conseguenze dell'accordo UE-Turchia del 17° secolo. Nel 2020 Eefje ha co-diretto *Shadow Game*, un documentario sugli adolescenti in fuga verso l'Europa.

**John Bleasdale** è scrittore e critico cinematografico. I suoi lavori sono apparsi su Sight and Sound, Variety, The Economist e Il Manifesto. La sua biografia di Terrence Malick - *The Magic Hours* - verrà pubblicata nel 2024.

**Philippa Kowarsky**, fondatrice di Cinephil, società internazionale di vendita e consulenza che rappresenta tra gli altri i nominati all'Oscar *The Gatekeepers*, *The Act of Killing*, *The Look of Silence*, *Collective*, *Flee*, *A House Made of Splinters*. È co-fondatrice di Film Platform ed è stata Commissioning Editor per BBC Storyville

### Giuria Biografilm Italia

**Gianluca Matarrese** è un regista torinese di base a Parigi. I suoi film: *Fuori Tutto* (Premio al Torino FF), *La dernière séance* (SIC Venezia, Queer Lion, IDFA, Thessaloniki), *Fashion Babylon* (CPH:DOX, Hot Docs, Festival dei Popoli), *Il Posto* (Vision du réel, Hot Docs, DMZ).

**Jo-Ann Titmarsh** è una critica cinematografica e scrittrice di viaggio con base a Venezia. Il suo lavoro è apparso sul London Evening Standard, il Daily Telegraph, Lonely Planet, Time Out e su siti di cinema come heyuguys. È autrice di due guide su Venezia.

**Angeliki Petrou** è laureata in Film Studies alla Middlesex University, con un master in Contemporary Cinema Cultures al King's College. È Coordinatrice internazionale di programma per TIDF, Membro anziano e programmatrice della Sezione giovani (NextGen) di TIDF e TIFF.

## **Giuria Biografilm Manifesto**

La Giuria Biografilm Manifesto premia il film più significativo della sezione Contemporary Lives. La Giuria è formata da rappresentanti di alcune realtà che si distinguono sul territorio per l'impatto sociale dei progetti che portano avanti.

**Michele Cattani** è responsabile della cooperativa sociale di Bologna "Comunicazione Arca di Noè". Dal 2001 si occupa di inserimento lavorativo di persone con disabilità e di accoglienza e integrazione di persone richiedenti asilo nella Città Metropolitana di Bologna.

**Margherita Apone** è socia e volontaria della "Casa delle donne" per non subire violenza, un centro anti violenza attivo da oltre trent'anni sul territorio di Bologna e provincia. Offre alle donne accoglienza, ascolto e sostegno per uscire dalla violenza.

**Irene Pasini** è coordinatrice di Global Cassero e operatrice del gruppo Scuola e Formazione. Il Cassero LGBTI+ center è un circolo politico e culturale impegnato nel riconoscimento dei diritti e del benessere della comunità LGBTI+.

**Christian Leonardo Cristalli** è responsabile progetti di Gruppo Trans APS e delegato alle politiche trans nella Segreteria nazionale di Arcigay. Gruppo Trans è un'associazione di persone trans con sede a Bologna, promuove iniziative di carattere culturale e formativo, progettualità e servizi per l'empowerment della comunità trans.

**Fatema Aktar** è vicepresidente e responsabile comunicazione Next Generation Italy. Nata nel 2008 a Bologna, Next Generation Italy si occupa e promuove Interculturalità a livello locale, nazionale ed internazionale con consulenze, eventi, laboratori, progetti di inclusione e turismo responsabile.

**Giulia Sudano** è presidente di Period Think Tank, un'associazione nata a fine 2020 con sede a Bologna e Roma che promuove l'equità di genere attraverso un approccio femminista ai dati.

**Rachele Ponzellini** è EU & Global Communication Coordinator di WeWorld, un'organizzazione attiva da oltre 50 anni in 27 Paesi con progetti di Cooperazione allo Sviluppo e Aiuto Umanitario per garantire i diritti di ogni persona a partire da donne e bambini.

## **Giurie Altre**

La **Giuria Giovani Young Critics** è composta da studentesse e studenti dei corsi di laurea DAMS e CITEM dell'Università di Bologna. Assegneranno il Young Critics Award | Biografilm Festival 2023 al miglior film del Concorso Internazionale.

La **Giuria Giovani Bring the Change Aldini Valeriani** è composta dalla classe 3 ATR dell'Istituto d'istruzione superiore Aldini Valeriani di Bologna. Assegneranno il Bring The Change Award – Aldini Valeriani | Biografilm Festival 2023 al miglior film su una selezione di film del programma.

La **Giuria Giovani Bring the Change Arca di Noè** è composta da persone richiedenti asilo accolte nel progetto SAI DM-DS e alcune persone con disabilità che lavorano presso il laboratorio socio-occupazionale di Arca di Noè. Assegneranno il Bring The Change Award – Arca di Noè | Biografilm Festival 2023 al miglior film su una selezione di film del programma.

La **Giuria Giovani Tutta un’Altra Storia** è composta da un gruppo di ragazzi dell’Istituto Penale per Minorenni “Pietro Siciliani” di Bologna. Assegneranno il Tutta un’altra storia Award | Biografilm Festival 2023 al miglior film su una selezione di film del programma.

La **Giuria Speciale Arci Ucca** è formata da membri di Arci Ucca che assegneranno il premio di distribuzione “L’Italia che non si vede”. Rassegna Itinerante di Cinema del Reale” e 1000 € al miglior film del Concorso Biografilm Italia.

La **Giuria TOP DOC - Il bello del documentario** è composta da creator e influencer, assegna un premio di distribuzione digitale della durata di 12 mesi su TOP DOC Prime Video Channel al miglior film del Concorso Biografilm Italia.

# BIOGRAFILM | BIO TO B

## CELEBRATION OF LIVES

### Nicolas Philibert

Documentarista di fama internazionale, Nicolas Philibert è nato nel 1951 a Nancy (Francia). Dopo aver studiato filosofia, si è dedicato al cinema ed è diventato aiuto regista, in particolare per René Allio e Alain Tanner.

Nel 1978, con Gérard Mordillat, ha co-diretto il suo primo documentario, *La voce del padrone (La voix de son maître, 1978)*, in cui una dozzina di capi di importanti gruppi industriali (L'Oréal, IBM, Thomson, Elf...) parlano di gerarchia del potere e di controllo, delineando gradualmente l'immagine di un mondo futuro governato dal settore finanziario.

Regista caratterizzato dal suo profondo sguardo 'umanista', Nicolas Philibert ha sempre raccontato con stile semplice, classico, minimalista, storie di piccoli microcosmi che proprio grazie alla sua narrazione diventano universali. Studioso di filosofia, ha sempre prediletto il 'politico' alla Politica, ovvero le scelte quotidiane dell'individuo, e come interagiscono con la realtà sociale che lo circonda. Riscoprire il suo cinema oggi, anche grazie al trionfo di *SUR L'ADAMANT* alla Berlinale, e in attesa delle altre storie 'sorelle' che partiranno presto da quel barcone sulla Senna, significa riappropriarsi della pura potenza del semplice gesto del racconto.

### Roberta Torre

Roberta Torre, regista e autrice di cinema e teatro, è una delle artiste più eclettiche del panorama italiano. Il suo esordio nel cinema nel 1997 è *Tano da morire*, il primo musical sulla mafia e fa il giro del mondo. Nata a Milano, Roberta Torre si fa adottare dalla Sicilia, che vive e racconta per anni nei suoi lavori, per poi lasciarla e passare ad altre narrazioni: il noir dell'anima *Mare nero* o la rivisitazione in chiave musicale del dramma shakespeariano *Riccardo va all'inferno* (2017).

I suoi ultimi film sono *Le Favolose* (2022) storia di sette amiche trans che si ritrovano per fare una seduta spiritica durante la quale rivestire con abiti femminili la loro amica Antonia, sepolta dalla famiglia vestita da uomo, e *Mi fanno male i capelli* (2023), attualmente in postproduzione, con Alba Rohrwacher e Filippo Timi.

Universo Torre è l'omaggio di Biografilm a Roberta Torre, regista poliedrica e visionaria. Con lei il Festival celebra il cinema italiano più sorprendente e atipico, capace di intrecciare il documentario con la fiction nelle sue forme più archetipiche e incantevoli e la sua personalissima idea di cinema fuori dagli schemi, abitato dai personaggi più stravaganti e interessanti, capaci di mescolare la dimensione fiabesca con il nazional popolare.

### Cristina Cattaneo

Un festival centrato sulle biografie non può che difendere e posizionarsi in ascolto e difesa della dignità umana. Cristina Cattaneo è medico, antropologa, professoressa ordinaria di Medicina legale all'Università degli Studi di Milano e dirige, presso la stessa, Labanof, laboratorio di antropologia e odontologia forense. A lei va questo premio, per il suo lavoro e la sua coraggiosa lotta nel riconoscere il valore profondo della storia di ogni essere umano. Con cura, misericordia, perseveranza.

## OMAGGI

### Rä Di Martino

Rä di Martino (Roma, 1975) ha studiato al Chelsea College of Art e alla Slade School of Art di Londra, ha poi vissuto a New York, dal 2005 al 2010; vive e lavora ora a Roma. Ha esposto in istituzioni quali la Tate Modern a Londra, il MoMA PS1 a New York, Palazzo Grassi a Venezia, GAM e Fondazione Sandretto Rebaudengo a Torino, MACRO e MAXXI a

Roma, Museion a Bolzano, MCA a Chicago, Hangar Bicocca e PAC a Milano. Ha partecipato a festival del cinema internazionali, tra cui il Festival del Cinema di Venezia, vincendo nel 2014 il Premio SIAE, il premio Gillo Pontecorvo e una menzione speciale ai Nastri d'Argento con il film ***The Show MAS Go On*** (2014). Il suo primo lungometraggio ***Controfigura*** (2017) è stato presentato in anteprima all'ultimo Festival del Cinema di Venezia. Nel 2019 produce un nuovo video "L'eccezione" commissionato e dal Museo Novecento di Firenze, che vince la prima edizione del premio Lio Capital (Milano, 2020).

I titoli selezionati per il Biografilm dalla filmografia di Ra di Martino (Roma, 1975) si focalizzano sulla restituzione e l'interpretazione della memoria attraverso differenti corpi e voci in grado di indagare luoghi sia fisici, sia mentali. Abile nell'utilizzare un efficace spettro di soluzioni visive e narrative, la produzione di Ra di Martino giostra a seconda delle occorrenze tableaux vivants e verbatim, materiale originale e doppiaggio, ribadendo la tradizione creativa del cinema italiano nella sovrapposizione del giusto suono al giusto volto così cara tra gli altri a Federico Fellini, mai restio a sottolinearne le infinite possibilità. In questo, il cinema e il fare cinema nel senso più ampio - dalla creazione alla produzione e realizzazione sul set sino al lavoro finito e la successiva collocazione, o meno, nell'immaginario collettivo - vengono intesi da Ra come un metodo d'investigazione complesso ed allo stesso tempo ideale per studiare esaurientemente il rapporto tra realtà e finzione.

L'omaggio è in collaborazione con FMAV Fondazione Modena Arti Visive.

# BIOGRAFILM | BIO TO B

## I NUMERI DEL FESTIVAL

Film in Selezione Ufficiale: 83

Anteprime Italiane: 60 (di cui 20 anteprime internazionali, di cui 17 anteprima mondiali)

Film di produzione europea: 72 (di cui 42 di produzione e coproduzione italiana)

Opere prime: 24

31 paesi di produzione diversi, sparsi per più continenti: Italia, Francia, Germania, Paesi Bassi, Svezia, Norvegia, Danimarca, Spagna, Polonia, Repubblica Ceca, Belgio, Austria, Finlandia, Ucraina, Estonia, Romania, Croazia, Tunisia, Svizzera, Stati Uniti, Regno Unito, Australia, Palestina, Qatar, Cina, India, Algeria, Brasile, Giappone, Marocco, Messico.

Tra i film selezionati a Biografilm 2023, oltre il 62,65% è stato diretto da professioniste donne.

## 53,5% DI PROFESSIONALITÀ FEMMINILI A BIOGRAFILM 2023

La collaborazione con **Women in Film Television and Media** e il prezioso contributo di Chiara Bardella, tirocinante dell'Ufficio programmazione e studentessa della neonata Biografilm Academy, hanno permesso di condurre una meticolosa ricerca mirata a far emergere l'impiego di professionalità e contributi artistici femminili che reggono e animano l'edizione 2023 di Biografilm Festival. Quest'anno è stato creato un vero e proprio strumento per mappare un ritratto della presenza e dedizione femminile nella nostra industria cinematografica, capace di restituire un resoconto profondo della realtà di genere delle nostre professioniste.

Contemplando le circa 800 persone coinvolte a vario titolo nell'organizzazione e nei contenuti del festival (staff stabile, collaboratori esterni, tirocinanti, volontari, autori, registi e professionisti realizzatori e protagonisti dei circa 80 film presenti in programma, giurati, premiati e studenti) di questi ben 428 sono donne o persone che si riconoscono in questo genere.

All'interno della collaborazione con Women in Film Television e Media, i direttori artistici Chiara Liberti e Massimo Benvegnù hanno firmato la **Carta di Comportamento Etico per il Settore Audiovisivo**.

—

Nata nel 1973 a Los Angeles, **Women in Film** è un'associazione attiva in tutto il mondo, in quattro continenti e in oltre 30 paesi. WIF supporta e promuove la parità di genere e l'inclusività nel film, nella televisione e nei media con lo scopo di generare un'evoluzione sociale e culturale per migliorare

l'ambiente per tutti. Women in Film ha oltre 20.000 membri in tutto il mondo. WIFTM Italia è attiva in Italia dall'aprile 2018.

# BIOGRAFILM

## I FILM DI BIOGRAFILM 2023 PER SEZIONE

### CONCORSO INTERNAZIONALE

#### **A Symphony for a Common Man (Sinfonia de um homem comum)**

José Joffily (doc, Brasile, 2022, 85') anteprima italiana, [#AllaRicercaDellaVerità](#)

L'ambasciatore brasiliano José Bustani, primo direttore dell'OPCW, durante la sua leadership, ha cercato di evitare la distruzione dell'Iraq. Dopo pressioni incessanti degli Stati Uniti, Bustani lascia il fronte e si ritira a Rio de Janeiro, dove oggi coltiva la sua grande passione, la musica.

#### **Apolonia, Apolonia**

Lea Glob (doc, Danimarca/Polonia, 2022, 116') anteprima italiana; [#DonnePioniereDiLibertà](#)

Nel 2009 la regista danese Lea Glob incontra per la prima volta la pittrice Apolonia Sokol, mentre a Parigi conduce una vita da bohémien tra altri artisti e attivisti politici, tra cui Oksana Shachko del gruppo d'azione femminista Femen. Da loro legame nasce un film che ci mostra il difficile viaggio di Apolonia nel mondo dell'arte e la resilienza delle donne in una società dominata dal patriarcato, dal capitalismo e dalla guerra.

#### **Colette et Justin**

Alain Kassanda (doc, Francia/Belgio, 2022, 88') anteprima italiana, [#Radici&Memoria](#)

Quanto Kassanda conosce realmente i suoi nonni? Quanto sono vere le sue idee sul suo paese natale, la Repubblica Democratica del Congo? In Colette et Justin, Kassanda ricostruisce la storia delle proprie radici e da vita a un Congo evocativo dove le impronte del colonialismo sono ancora una presenza costante

#### **Elfriede Jelinek - die Sprache von der Leine lassen**

Claudia Müller (doc, Germania/Austria, 2022, 96') anteprima italiana, [#PlaylistCinema&LetteraturaBPERBanca](#)

Bambina prodigio, autrice scandalosa, femminista, amante della moda, comunista, ribelle, artista brillante e vulnerabile: Elfriede Jelinek. Un ritratto cinematografico stratificato e coinvolgente della scrittrice austriaca Premio Nobel per la Letteratura nel 2004.

#### **Is There Anybody Out There?**

Ella Glendining (doc, Regno Unito, 2023, 87') anteprima italiana, [#DonnePioniereDiLibertà](#)

Nata con una forma rara di disabilità, la regista Ella Glendining, mentre affronta le discriminazioni quotidiane, cerca qualcuno con cui condividere l'esperienza di vivere in un corpo come il suo. Un viaggio che cambierà il modo di percepirsi nel mondo non solo della regista, ma anche di chi guarderà questo film.

#### **Light Falls Vertical (Ara la llum cau vertical)**

Efthymia Zymvragaki (doc, Spagna/Germania/Italia/Paesi Bassi, 2022, 84') anteprima italiana, [#DonnePioniereDiLibertà](#)

“Quando ho lasciato la mia isola, non è stata una partenza, ma una fuga”. Il documentario di Efthymia Zymvragaki parla di violenza sulle donne da una duplice prospettiva: la sua esperienza di vittima in prima persona e il racconto di un carnefice, che lei ha incontrato. Ricordi, fatti e finzione si intrecciano in un racconto dolorosamente personale ma anche intrinsecamente cinematografico.

### **Sconosciuti puri**

Mattia Colombo, Valentina Cicogna (doc, Italia/Svizzera/Svezia, 2023, 93') anteprima italiana, [#Radici&Memoria](#)

Ogni notte nella sala autoptica della dottoressa Cristina Cattaneo arrivano corpi senza nome, i Puri Sconosciuti: senz'atetto, sex workers, fuggiaschi, adolescenti, migranti. Cosa succede quando i morti perdono la loro identità? Nessuno sembra preoccuparsi della loro dignità: eccetto Cristina.

### **Sieben Winter in Teheran**

Steffi Niedertzoll (doc, Germania/Francia, 2023, 97') anteprima italiana, [#DonnePioniereDiLibertà](#)

Iran, 2007: Reyhaneh Jabbari, 19 anni, è condannata a morte per l'omicidio dell'uomo che aveva tentato di violentarla. Grazie a video, testimonianze dei familiari e lettere scritte dalla giovane donna in carcere, il film ripercorre il destino di Reyhaneh, simbolo universale di resistenza contro la violenza sulle donne.

### **The Gullspång Miracle (Miraklet i Gullspång)**

Maria Fredriksson (doc, Svezia/Norvegia/Danimarca, 2023, 108') anteprima italiana, [#Radici&Memoria](#)

Durante l'acquisto di un appartamento nella campagna svedese, due sorelle si accorgono che la venditrice assomiglia alla loro sorella maggiore, morta suicida 30 anni prima. Da una misteriosa storia di ricongiungimento familiare, il film si trasforma in un'appassionante detective story su identità, segreti e bisogno di credere.

### **Une vie comme une autre**

Faustine Cros (doc, Belgio/Francia, 2022, 68') anteprima italiana, [#DonnePioniereDiLibertà](#)

Rimontando i filmini di famiglia con cui il padre di Faustine immortalava i momenti più belli della loro vita familiare, la regista oggi ci racconta un'altra storia: il ritratto di sua madre Valérie e della sua depressione. Dopo aver avuto figli, Valérie ha lasciato il lavoro, e per lei è stato come perdere la propria identità.

## **BIOGRAFILM ITALIA**

### **After the Bridge**

Davide Rizzo, Marzia Toscano (doc, Italia, 2023, 65') Anteprima italiana, [#Radici&Memoria](#)

La vita di Valeria Collina è sconvolta dalla morte del figlio Youssef, membro di un commando jihadista, ucciso durante un attacco terroristico a Londra. Dopo l'evento, Valeria riflette sul suo passato cercando di fare pace con il ricordo di suo figlio.

### **Chutzpah – Qualcosa sul pudore**

Monica Stambrini (doc, Italia/Svizzera, 2023, 70') Anteprima mondiale, [#DonnePioniereDiLibertà](#)

Chutzpah è una parola ebraica che può essere tradotta con “insolente”. Per gestire una crisi emotiva e professionale, Monica inizia a filmare tutto: la sua vita privata diventa un racconto.

Mentre condivide pubblicamente il suo diario intimo, la regista si chiede dove siano i confini della privacy e quanto filmare e filmarsi sia parte della sua vita e della possibilità di riflettere su se stessa.

### **Devoti tutti**

Bernadette Wegenstein (doc/fiction, Austria/Italia/Stati Uniti, 2023, 65') Anteprima mondiale, [#DonnePioniereDiLibertà](#)

Unendo animazione e cinema vérité, Devoti Tutti ripercorre la vicenda della martire Sant'Agata di Catania con una lente personale e femminista. Sant'Agata parla attraverso la voce dell'attrice Donatella Finocchiaro, e di un gruppo di donne siciliane. Sono sopravvissute alla violenza e oggi seguono l'esempio di Sant'Agata: resistono nella loro terra lottando per liberare altre donne come loro.

### **Geology of Separation (جيولوجية الافتراق)**

Yosr Gasmi, Mauro Mazzocchi (doc, Tunisia/Francia/Italia, 2023, 153') Anteprima italiana, [#RicercaDiVitePossibili](#)

Uno straniero attraversa il Mediterraneo fino alle Alpi: "Chi sei? Da dove vieni? Cosa vuoi?" - gli viene chiesto. Abderahmane e Laly vivono in Valtellina, in un centro per richiedenti asilo. La notte, dalle montagne circostanti, riecheggia una misteriosa elegia.

### **L'inganno**

Sebastiano Luca Insinga (doc, Italia/Spagna/Svezia, 2023, 67') Anteprima mondiale, [#Radici&Memoria](#)

L'incontro di Manolo, un ex Matador de toros e del giovane torero Mario che aspira alla gloria. Nelle pause tra le lunghe sessioni di allenamento le parole fluiscono intense dando forma al desiderio, alle aspettative e alle paure che animano il controverso mondo della corrida.

### **La ricerca**

Giuseppe Petruzzellis (doc, Italia/Stati Uniti, 2023, 62') Anteprima italiana, [#Radici&Memoria](#)

Da anni Luigi Lineri lavora ad una mastodontica collezione di pietre: i suoi sassi sono la traccia per un'indagine esistenziale collettiva, tra simboli, arte, ecologia e progresso tecnologico.

La Ricerca è un racconto visionario sul cammino umano e un manifesto di speranza per il futuro.

### **Nota bene**

Jeroen Pool (doc, Svezia, 2023, 71') Anteprima mondiale, [#Radici&Memoria](#)

Appena fuori dalla città di Genova, si trova un vasto cimitero monumentale. Accanto alle sue tombe, attraverso i portici e le gallerie, e le anime che lì riposano, lavorano e si aggirano persone di ogni tipo. Per essere un luogo dedicato alla morte, il cimitero è curiosamente vivo.

### **The Land You Belong**

Elena Rebeca Carini (doc, Italia/Romania, 2023, 91') Anteprima italiana, [#StradaFacendoSarai](#)

Elena, italiana d'adozione ma nata in Romania, sta per compiere 30 anni quando decide di partire alla ricerca dei suoi genitori biologici. Intraprende un viaggio in auto da Piacenza a Bucarest in compagnia del ritrovato fratello Gerard. Fratelli e allo stesso tempo perfetti sconosciuti

### **The Mayor - Me, Mussolini and the Museum**

Piergiorgio Curzi (doc, Italia/Francia, 2023, 72') Anteprima italiana, [#Radici&Memoria](#)

Predappio è ancora abitata dal fantasma del fascismo. Qui Benito Mussolini nacque e qui fu riportata, anni dopo la morte, la sua salma diventando così luogo di pellegrinaggio dei nostalgici del famigerato

“ventennio”. Una città prigioniera di una distopia al contrario. Per tentare di invertire questo destino, Giorgio Frassinetti, sindaco di Predappio dal 2009 al 2019, ha inseguito un sogno: convertire la vecchia Casa del Fascio, ex sede del partito, in un museo e centro studi e documentazione sul fascismo e i totalitarismi.

Un progetto per fare i conti con il passato in modo ragionato e con il rigore della ricerca storica.

### **Vite non calcolate**

Ermanno Cavazzoni, Sergio Maifredi (doc/fiction, Italia, 2023, 52') Anteprima mondiale,

[#PlaylistCinema&LetteraturaBPERBanca](#)

Un ex professore in disgrazia, alla ricerca di un suo posto nel mondo sale su un treno e si ritrova a Genova. Qui, finisce al Boschetto, un'antica abazia che ospita senz'altro. L'uomo si chiede: Nella vita è già tutto scritto o il destino è un caso? Ascoltando le vite degli altri, egli esce rinato, pronto a vivere quel che gli resta. Le riflessioni poetiche e esistenziali di Ermanno Cavazzoni si sposano e nutrono dei racconti delle “vite non calcolate” che incontriamo in questo viaggio umano.

## CONTEMPORARY LIVES

### **After Work**

Erik Gandini (doc, Svezia/Italia, 2023, 77') Anteprima italiana, [#IdentitàValoreLavoro](#)

Nei prossimi anni, per via dell'automazione e dell'intelligenza artificiale, potremmo dover ripensare al ruolo che il lavoro ha nelle nostre vite. Attraverso le esperienze dei suoi protagonisti in Kuwait, Corea del Sud, Usa e Italia, After Work esplora cos'è oggi l'etica del lavoro e come potrebbe essere un'esistenza libera dal lavoro.

### **All You See (Al wat je ziet)**

Niki Padidar (doc, Paesi Bassi, 2022, 72') anteprima italiana, [#RicercaDiVitePossibili](#)

Cosa accade se all'improvviso non si viene più semplicemente viste, ma si viene “esaminate”? Sophia, Hanna, Khadija, e la stessa regista Niki, si ritrovano in un nuovo mondo: i Paesi Bassi. Anche dopo anni, continuano a sentirsi rivolgere sempre le stesse domande: da dove vieni, parli olandese, ti abbronzano al sole?

### **Bigger Than Trauma (Veće od traume)**

Vedrana Pribičić (doc, Croazia, 2022, 91') Anteprima italiana, [#DonnePioniereDiLibertà](#)

25 anni dopo la guerra nella ex Jugoslavia, Katica, Ana e Marija, rielaborano il trauma delle violenze sessuali subite, attraverso un programma di terapia e di empowerment dedicato alle donne serbe e croate vittime di crimini di guerra. Come possono ritrovare, sopravvissute alla guerra, la gioia di vivere?

### **Blix Not Bombs**

Greta Stocklassa (doc, Repubblica Ceca/Germania/Svezia, 2023, 86') Anteprima italiana,

[#AllaRicercaDellaVerità](#)

Greta aveva 8 anni quando guardò in tv il disastro dell'11 settembre. Negli anni successivi, il diplomatico svedese Hans Blix è diventato uno dei protagonisti della crisi globale. Oggi, la regista si rivolge al suo connazionale Blix per chiedergli: la diplomazia può ancora avere un ruolo risolutivo nei confronti della guerra?

### **Electric Malady**

Marie Lidén (doc, Regno Unito, 2022, 84') Anteprima italiana, [#AllaRicercaDellaVerità](#)

William ha 40 anni ed è affetto da elettrosensibilità, una malattia non riconosciuta dall'OMS. È costretto a vivere nei boschi svedesi fuori dalla città, ma l'estendersi del raggio d'azione della tecnologia peggiora la sua condizione. Nonostante la solitudine e la sofferenza fisica, William lotta ogni giorno per dare senso alla sua quotidianità, sostenuto dalla sua famiglia.

### **Garçonnières**

Céline Pernet (doc, Svizzera, 2022, 90') Anteprima italiana

La regista e antropologa Céline Pernet, frequentatrice di un app di incontri, riunisce un gruppo di uomini tra i 30 e i 45 anni per discutere su come vivono le loro relazioni sessuali e sentimentali. Garçonnières lancia uno sguardo attento e ironico sulla mascolinità contemporanea.

### **Iron Butterflies**

Roman Liubyi (doc, Ucraina/Germania, 2023, 84') Anteprima italiana, [#AllaRicercaDellaVerità](#)

In un mondo in cui la violenza può essere difesa solo con le menzogne, e le menzogne sono mantenute solo con la violenza, Iron Butterflies ricostruisce la verità sul volo Malaysia Airlines, abbattuto il 17 luglio 2014 dalle forze russe. Il regista realizza un'analisi investigativa che svela i meccanismi della guerra russa.

### **La belle ville**

Manon Turina, François Marques (doc, Francia, 2023, 85') Anteprima italiana, [#ComunitàOltreUtopia](#)

Come vorreste costruire le città del futuro? Come combinare i vantaggi della campagna con quelli della vita urbana? Manon e François, due giovani che vivono in città, viaggiano tra Messico, Europa e Stati Uniti alla ricerca di iniziative concrete e rivoluzionarie che riportino la natura nel cuore delle città.

### **Les beaux parleurs**

Gianluca Matarrese (doc, Francia, 2023, 67') Anteprima mondiale, [#StradaFacendoSarai](#)

In una scuola di Parigi, un gruppo di liceali e il loro insegnante di lettere organizzano una gara di eloquenza. Il tema, "O rabbia, o disperazione, o élite, mio nemico!", mette in discussione il concetto di élite a cui appartengono. Le domande e le risposte che questi/e giovani si danno lasciano intravedere le persone adulte che stanno diventando.

### **Notes on Displacement (هوامش طاردة)**

Khaled Jarrar (doc, Palestina/Germania/Qatar, 2022, 75') Anteprima italiana, [#RicercaDiVitePossibili](#)

I telegiornali trasmettono immagini di imbarcazioni sovraffollate e tendopoli: ma quanto sappiamo di ciò che le persone migranti vivono? Notes on Displacement è un'immersione profonda nella paura e nel disorientamento di un'intera famiglia siriana, durante l'estenuante viaggio per la Germania, in cerca di una vita migliore.

BIOGRAFILM ART & MUSIC

### **And, Towards Happy Alleys (Be Kucheye Khoshbakht)**

Sreemoyee Singh (doc, India, 2023, 75') Anteprima italiana, [#DonnePioniereDiLibertà](#)

Un'appassionata dichiarazione d'amore per il cinema e la poesia iraniani, con cui Sreemoyee Singh testimonia la situazione precaria in cui si trovano i dissidenti del regime e testimonia la lotta di una

generazione impavida di donne che chiede implacabilmente le proprie libertà civili, oppresse dalla censura della Repubblica Islamica.

### **Ask the Sand**

Vittorio Bongiorno (doc, Italia, 2023, 72') Anteprima mondiale, [#ComunitàOltreUtopia](#)

L'archivio di un viaggio compiuto nel 2019 alla ricerca dell'utopia, riportato oggi in un mondo condizionato dalla pandemia. Ask The Sand è la storia di un padre e un figlio, Vittorio e Giulio, on the road in Arizona alla ricerca di Arcosanti, la città-utopia dell'architetto Paolo Soleri.

### **Candy**

Carin Goeijers (doc, Paesi Bassi, 2022, 82') Anteprima internazionale, [#DonnePioniereDiLibertà](#)

Candy Dulfer, sassofonista olandese di fama mondiale, si è esibita con superstars come Prince e Pink Floyd. Quando scoppia la pandemia e non può più esibirsi, emerge la preoccupazione per la salute dei suoi genitori e il dolore per la mancanza di figli. Ora, Candy ha bisogno di reinventarsi nei momenti difficili.

### **Erica Jong - Breaking the Wall**

Kaspar Kasics (doc, Svizzera, 2022, 96') Anteprima italiana, [#PlaylistCinema&LetteraturaBPERBanca](#)

Con il successo mondiale di Paura di volare, la newyorkese Erica Jong ha ispirato la liberazione sessuale delle donne negli anni Settanta. Ha osato mettersi in gioco, senza aver paura di parlare chiaro. Voleva cambiare il mondo e lo vuole ancora. Con la sua storia, con il suo umorismo e con la fiducia nel potere delle parole.

### **Hello Dankness**

Soda Jerk (doc/fiction, Australia, 2022, 70') Anteprima italiana, [#Radici&Memoria](#)

Hello Dankness testimonia lo spettacolo psicotropo della politica americana dal 2016 al 2021, le mitologie e la tradizione che vi si sono radicate intorno. Un racconto in cui gli hotdog discutono le guerre culturali, i bidoni della spazzatura predicano, gli zombie si radunano per la rivoluzione e gli eventi reali sono riadattati come pezzi di Broadway.

### **Hidden Letters**

Violet Du Feng, Qing Zhao (doc, Cina/Stati Uniti/Norvegia/Germania, 2022, 86') Anteprima italiana, [#DonnePioniereDiLibertà](#)

Tra passato e presente, Hidden Letters segue due donne millennial cinesi, legate dal fascino del Nushu, il linguaggio segreto della sorellanza. Influenzate dall'eredità di solidarietà femminile trasmessa dal Nushu, le due donne cercano di proteggerlo mentre affermano la loro indipendenza in una moderna Cina patriarcale.

### **Il padiglione sull'acqua**

Stefano Croci, Silvia Siberini (doc, Italia/Regno Unito/Paesi Bassi, 2023, 77') Anteprima mondiale, [#Radici&Memoria](#)

Il Padiglione sull'acqua è un viaggio cinematografico nel mondo del defunto architetto veneziano Carlo Scarpa e della sua passione per la cultura giapponese. Attraverso le parole del figlio, di alcuni suoi collaboratori e di un filosofo giapponese, il documentario racconta la storia dell'artista e della sua ricerca del senso della bellezza.

### **La bella addormentata**

Vanni Gandolfo (doc, Italia, 2023, 68') Anteprima mondiale, [#ComunitàOltreUtopia](#)

Un viaggio nella storia del progetto architettonico anni '70 della Costa Smeralda, di cui il regista è stato diretto testimone, figlio dell'ingegnere che ha messo al mondo questo paradiso artificiale. Un paradiso addormentato, risvegliato da un giovane principe.

### **Luci per Ustica**

Luciano Manuzzi (doc, Italia, 2023, 54') Anteprima mondiale, [#AllaRicercaDellaVerità](#)

Le Luci per Ustica sono le lampadine installate dall'artista Christian Boltanski nel "Museo per la memoria di Ustica" di Bologna, in ricordo delle 81 vittime della tragedia del DC9 abbattuto il 27 giugno 1980. Sono anche le luci che hanno guidato il caso giudiziario.

### **Radical Landscapes**

Elettra Fiumi (doc, Svizzera/Italia, 2022, 91') Anteprima europea, [#ComunitàOltreUtopia](#)

Un documentario creativo e personale diretto da Elettra Fiumi, figlia di uno dei maggiori esponenti del Movimento di Architettura Radicale Fiorentino, Fabrizio Fiumi, scomparso sei anni fa. Radical Landscapes, instaurando un dialogo intimo tra padre e figlia, celebra lo spirito del fondatore del Gruppo 9999

### **Tell Me Iggy**

Sophie Blondy (doc, Francia, 2022, 53') Anteprima italiana, [#Radici&Memoria](#)

Un documentario che ripercorre la carriera dell'Iguana del rock, Iggy Pop. Grazie alla collaborazione del suo agente Alain Lahana, le interviste di Antoine de Caunes, e altre testimonianze di amici e familiari, la regista Sophie Blondy ci consegna il ritratto intimo di una leggenda ancora in vita, un dialogo tra l'uomo Jim e l'icona Iggy.

## **BEYOND FICTION – OLTRE LA FINZIONE**

### **20.000 especies de abejas**

Estibaliz Urresola Solaguren (fiction, Spagna, 2023, 125' ) Anteprima italiana, [#StradaFacendoSarai](#)

Cocó, otto anni, alla ricerca della sua identità e sua madre Ane, nel pieno di una crisi sentimentale e professionale trascorreranno le vacanze estive nei Paesi Baschi, dove la nonna Lita e la zia Lourdes si occupano dell'apicoltura e della produzione di miele. Un'estate che cambierà le loro vite e costringerà queste donne di tre generazioni molto diverse ad affrontare i loro dubbi e le loro paure.

### **Dreaming Arizona**

Jon Bang Carlsen (doc, Danimarca/Estonia/Norvegia, 2022, 76') Anteprima italiana, [#StradaFacendoSarai](#)

Cinque adolescenti americani di una piccola città dell'Arizona raccontano le proprie vite nel passato, nel presente e nel futuro. Jon Bang Carlsen muovendosi tra documentario e finzione, tra sogno e realtà, racconta, sullo sfondo di paesaggi aridi, le vite immaginate e vecchi fantasmi dei protagonisti.

### **Franky Five Star**

Birgit Möller (fiction, Germania/Finlandia, 2023, 114') Anteprima italiana, [#StradaFacendoSarai](#)

Franky soffre di un disturbo di personalità multipla che la fa apparire imprevedibile ed erratica. Ogni giorno, Franky deve gestire gli altri quattro personaggi che vivono dentro di lei, Leni, Frank, Ella e Frau Franke, che sembrano abitare in un hotel vecchio stile ma in realtà si alternano nel suo corpo, disturbando i suoi tentativi di vita sentimentale.

### **Houria**

Mounia Meddour (fiction, Francia/Algeria, 2022, 98') [#DonnePioniereDiLibertà](#)

Houria è una talentuosa ballerina che tra pulizie e scommesse notturne cerca di pagarsi da vivere. Una notte viene aggredita da uno sconosciuto e si risveglia in ospedale traumatizzata. Circondata da una comunità di donne, troverà un significato nella sua vita includendo la danza nella ricostruzione e sublimazione di corpi feriti.

### **Knit's Island**

Ekiem Barbier, Guilhem Causse, Quentin L'Helgouac'h (doc, Francia, 2023, 96') Anteprima italiana, [#RicercaDiVitePossibili](#)

Da qualche parte su Internet, c'è uno spazio in cui gli individui si riuniscono in comunità per vivere un'esperienza di sopravvivenza simulata. Sotto le sembianze di avatar, una troupe cinematografica entra in questo luogo e prende contatto con la "gente del posto", scopre le loro storie, paure e aspirazioni.

### **The Store (Butiken)**

Ami-Ro Sköld (fiction, Italia/Svezia, 2022, 120') Anteprima italiana, [#IdentitàValoreLavoro](#)

Combinando riprese in live action e animazione, The store, con tocco umoristico e visionario, affronta le difficoltà quotidiane dei lavoratori europei del settore terziario, in particolare delle donne, con uno sguardo anche alla tematica ambientale.

### **The Tuba Thieves**

Alison O'Daniel (doc/fiction, Stati Uniti, 2023, 91') Anteprima italiana, [#DonnePioniereDiLibertà](#)

Attraverso la storia di Nyke, una donna sorda, e di Geovanny, un batterista di una band svaligiata e ormai priva di tube, il film documenta le loro vite negli anni delle rapine. Sullo sfondo di una Los Angeles del tutto inedita, il protagonista di The Tuba Thieves è il suono.

### **Youssef Salem a du succès**

Baya Kasmi (fiction, Francia, 2022, 97') [#PlaylistCinema&LetteraturaBPERBanca](#)

I guai di Youssef Salem, romanziere di origine maghrebina, iniziano quando il suo nuovo romanzo diventa un successo perché Youssef non poteva fare a meno di lasciarsi ispirare dalla sua stessa vita, nel bene e nel male. Ora deve evitare a tutti i costi che il suo libro cada nelle mani della sua famiglia.

NICOLAS PHILIBERT – CELEBRATION OF LIVES

### **Être et avoir**

Nicolas Philibert (doc, Francia, 2002, 104')

### **Sur l'Adamant**

Nicolas Philibert (doc, Francia/Giappone, 2023, 109') Anteprima italiana

ROBERTA TORRE – CELEBRATION OF LIVES

### **Con occhi diversi**

Roberta Torre (doc, Italia, 2011, 3')

Il video realizzato da Roberta Torre per la prima edizione del “Sicilia Queer filmfest” gioca con corpi e volti di uomini e donne, movimenti che coprono e scoprono espressioni, i sentimenti, pudori degli esseri umani, mescolando le atmosfere create dalle luci a un'intensa aria composta da Massimiliano Pace.

### **La notte quando è morto Pasolini**

Roberta Torre (doc, Italia, 2009, 20')

Nel 2008 la regista incontra a Roma Pino Pelosi, l'ultimo uomo che ha visto Pasolini vivo. Lo segue per quattro o cinque giorni dopo quell'incontro per cercare di “rapire” dalle sue parole un'emozione, un ricordo, una visione che mi aiutasse a “sentire” quello che era successo in quella tragica notte.

### **Le favolose**

Roberta Torre (doc, Italia/Francia, 2022, 74')

Cinque amiche transgender cercano di esaudire l'ultimo desiderio della loro defunta amica Antonia, sepolta in abiti maschili contro la sua volontà. Le protagoniste, stelle della sconfinata costellazione trans, nel mettere in scena questa storia, la intrecciano con il loro vissuto raccontando storie e ricordi dei loro percorsi.

### **Riccardo va all'inferno**

Roberta Torre (fiction, Italia/Francia, 2017, 90')

Riccardo Mancini (Massimo Ranieri) è da sempre in lotta con i fratelli per la supremazia e il comando della famiglia, retta dalla potente Regina Madre (Sonia Bergamasco). Al rientro dall'ospedale psichiatrico Riccardo inizia ad assassinare chiunque ostacoli la sua scalata al potere. Quando però diventa Re, perde tutto. Riccardo va all'inferno e lo fa sorridendo.

### **Zia Enza è in partenza**

Roberta Torre (fiction, Italia, 1992, 4')

Zia Enza si aggira tra le rovine di Gibellina: appare e scompare, corre freneticamente e senza meta e raggiunge un treno fantasma. Roberta Torre con un linguaggio tra cinema e pittura, racconta la storia dei fantasmi che si aggirano a Poggioreale, set spettrale rimasto così dopo il terremoto del Belice del 1968.

## **OMAGGIO DI MARTINO**

### **100 Piper - Breve storia del Piper di Torino in 100 frammenti**

Rä di Martino (doc, Italia, 2018, 18')

Un breve documentario sullo storico club Piper, 1966-69 a Torino.

### **Authentic News of Invisible Things**

Rä di Martino (fiction, Italia, 2014, 6')

Due video girati a Bolzano che, in un cortocircuito tra realtà e finizioni, riscrive la poetica dei “dummy tanks”: se per la guerra vera si ricorre a delle scenografie, il cinema tende invece ad utilizzare carri armati veri.

### **Copie Recenti di Paesaggi Antichi - Short History of Abandoned Movie Sets (Copies récentes du paysages ancienne / Petite histoire des plateaux abandonnés)**

Rä di Martino (doc/fiction, Italia, 2012, 9')

Vicino Ouarzazate, studi cinematografici abbandonati sono utilizzati in modo diverso da due bambini e la loro insegnante.

### **Fuori dai teatri**

Rä di Martino (doc, Italia, 2021, 30')

Fuori dai Teatri raccoglie i racconti e le memorie di alcuni fondatori del Centro per la Sperimentazione e la Ricerca Teatrale nella cittadina toscana di Pontedera e le fa reinterpretare dagli attori Lino Musella e Anna Bellato.

### **If You See the Object, the Object Sees You**

Rä di Martino (doc, Italia, 2010, 5')

Il documentario nasce dopo aver visto l'incredibile casa-studio di Yona Friedman a Parigi.

### **Il giardino che non c'è**

Rä di Martino (doc, Italia/Francia, 2021, 52') [#PlaylistCinema&LetteraturaBPERBanca](#)

A partire dal capolavoro di Giorgio Bassani, Il giardino dei Finzi-Contini, il documentario riflette su alcuni temi: In che modo qualcosa creato da uno scrittore, un regista o un artista diventa reale nell'immaginario collettivo?

### **La camera**

Rä di Martino (doc/fiction, Italia, 2006, 11')

Dalla collina dell'EUR, una macchina da presa inquadra due uomini sulla sagoma di una stanza. Non si tratta di attori ma di veri e propri ventriloqui.

### **Là dove muore, canta**

Rä di Martino (doc/fiction, Italia, 2022, 16')

Attraverso una "minorazione" e profanazione dell'opera di Carmelo Bene, Di Martino riattiva i resti di un immaginario che è stato fortissimo.

### **Poor, Poor Jerry**

Rä di Martino (fiction, Italia/Svizzera, 2017, 7')

Poor Poor Jerry indaga la nostra coscienza collettiva, sovrapponendo le gesta di un'icona delle serie animate americane e i paesaggi desertici di Lanzarote con le colonne sonore del cinema pop.

### **The Show MAS Go On**

Rä di Martino (doc/fiction, Italia, 2014, 30')

Un breve documentario sperimentale sui grandi magazzini cult di Roma chiamati MAS.

## EVENTI SPECIALI

### **5 nanomoli - Il sogno olimpico di una donna trans**

Elisa Mereghetti, Marco Mensa (doc, Italia, 2023, 79') Anteprima mondiale,

[#DonnePioniereDiLibertà](#)

Valentina Petrillo è un'atleta transgender ipovedente. Nel 2019 ha iniziato la sua transazione farmacologica verso il genere femminile. Nel 2021 è stata la prima atleta transgender a partecipare ai

Campionati Paralimpici Europei in Polonia. Il film racconta il suo sogno sportivo e la sua battaglia contro l'indifferenza e il pregiudizio.

### **Anni belli**

Anna Francesca Leccia (doc, Francia, 2023, 52') Anteprima mondiale, [#Radici&Memoria](#)

Un tuffo nell'Italia degli anni '70, attraverso i ricordi di quattro famiglie legate alla storia della legalizzazione del divorzio. Le voci di Tiziana, Claudia, Maurizio e Luciana e i filmini in Super 8 ci riportano al tempo in cui il divorzio era proibito, il delitto d'onore tollerato e l'amore poteva condannare alla clandestinità. Fino a quando un referendum ha cambiato tutto.

### **Come scintille nel buio**

Daniele Gaglianone (doc, Italia, 2023, 29') [#StradaFacendoSarai](#)

Erika, Mario, Mauro, Alessia, Sergio, Flavia e Tommaso vivono a Carbonia, una città mineraria della Sardegna. Le loro vite che emotivamente gravitano tra la luce e il buio riflettono lo stato d'animo di una città ancora legata al passato e al contempo proiettata verso un futuro ancora incerto.

### **I'm In (Deu ci seu)**

Michele Badas, Michele De Murtas (doc, Italia, 2023, 81') Anteprima mondiale, [#Radici&Memoria](#)

Il 14 giugno 1997, 20.000 persone si mettono in viaggio dalla Sardegna verso Napoli per assistere ad una importante partita di calcio. Deu Ci Seu racconta la storia dell'esodo di un'intera isola che si mobilita per sostenere uno dei simboli della propria identità.

### **Ithaka - A Fight to Free Julian Assange**

Ben Lawrence (doc, Australia, 2022, 110') [#AllaRicercaDellaVerità](#)

Un ritratto commovente e intimo della lotta di un padre per salvare suo figlio, Ithaka espone la brutale realtà della campagna per la liberazione di Julian Assange, prigioniero politico più famoso del mondo. Fondatore di WikiLeaks, Assange diventa emblema della libertà di giornalismo, della lotta alla corruzione dei governi e ai crimini di guerra impuniti.

### **Jerry Lee Lewis: Trouble in Mind**

Ethan Coen (doc, Stati Uniti, 2022, 73') Anteprima italiana, [#Radici&Memoria](#)

Un viaggio nella musica e nella vita di una delle più grandi star della musica americana: Jerry Lee Lewis. Dal re del rock 'n' roll negli anni '50 alla svolta country negli anni '60 e '70, il cantante della Louisiana ha costruito una carriera all'insegna dell'eccesso, con gli scandali nella vita privata e un'ossessiva attrazione per lo show.

### **Le biblioteche e la città - Conoscere per essere liberi**

Francesca Zerbetto, Dario Zanasi (doc, Italia, 2023, 87') Anteprima mondiale, [#PlaylistCinema&LetteraturaBPERBanca](#)

Un viaggio alla scoperta dei luoghi della cultura, attraverso la storia di sette biblioteche. Tutte pubbliche, tutte con una missione: creare conoscenza e fare comunità in una società in grande trasformazione, in cui la biblioteca ha e avrà un ruolo sempre più importante, tra conservazione e digitalizzazione, tra la velocità dell'informazione e la lentezza della lettura.

### **Molise tropico felice**

Luigi Grispello (doc/fiction, Italia, 2023, 73') Anteprima mondiale, [#ComunitàOltreUtopia](#)

Lucito, Portocannone, Roccamandolfi, Civitacampomariano: quattro villaggi, quattro stili di vita, quattro tribù diverse che popolano il Molise. Una piccola regione d'Italia, che in molti dicono non esiste. In effetti "il Molise non esiste resiste".

### **Per sempre assenti**

Francesco Fei (doc, Italia, 2023, 50') Anteprima mondiale, [#Radici&Memoria](#)

Un viaggio dentro la vita di tutti i giorni e la musica dei Verdena: dal ritorno sulla scena musicale con il loro nuovo album "Volevo magia", alle loro case e al rapporto con la famiglia. Un mondo spontaneo e sincero dove tutto ciò che c'è è essenziale.

### **Rheingold**

Fatih Akin (fiction, Germania/Paesi Bassi/Marocco/Messico, 2022, 140') [#RicercaDiVitePossibili](#)

### **Shabu**

Shamira Raphaëla (doc, Paesi Bassi, 2021, 75') [#StradaFacendoSarai](#)

Il quattordicenne Shabu ha distrutto l'auto della sua amata nonna. Invece di godersi il divertimento delle vacanze estive e la musica di strada, ora il ragazzo ha bisogno di raccogliere soldi per le riparazioni. Un allegro ritratto di un adolescente caraibico-olandese a Rotterdam tra responsabilità e scontro culturale.

### **Silent Land (Cicha ziemia)**

Aga Woszczyńska (fiction, Polonia/Italia/Repubblica Ceca, 2021, 113') [#RicercaDiVitePossibili](#)

Una coppia polacca, apparentemente perfetta, affitta una casa per le vacanze su un'isola italiana assoluta. La realtà non è all'altezza delle loro aspettative quando scoprono che la piscina della casa è rotta. Ignorando il fatto che l'isola soffre di carenza d'acqua, chiedono che qualcuno la ripari. La presenza costante di un estraneo invade l'idea di sicurezza della coppia e avvia una catena di eventi, che li fa agire in modo istintivo e irrazionale, dirigendosi verso il luogo più buio della loro relazione.

### **The Art of Eating: The Life of M.F.K. Fisher**

Gregory Mark Bezat (doc, Stati Uniti, 2023, 87') Anteprima internazionale, [#PlaylistCinema&LetteraturaBPERBanca](#)

Un documentario sulla vita drammatica della scrittrice di cucina californiana di metà secolo M.F.K. Fisher, che ha elevato la cucina da compito domestico a studio critico di ciò che significa essere umani trasformando la figura della donna in cucina in un soggetto vivo e vegeto, con idee folgoranti, emozioni appassionate e appetiti insaziabili.

### **The Happy Worker - Or How Work Was Sabotaged**

John Webster (doc, Finlandia/Norvegia, 2022, 82') Anteprima italiana, [#IdentitàValoreLavoro](#)

The Happy Worker ci svela, con umorismo e ironia, le reali conseguenze che un luogo di lavoro tossico ha per la salute e la felicità delle persone che vi lavorano: dalla cultura del silenzio, del falso cambiamento e dei manager incompetenti, al modo in cui educiamo i nostri figli. A guidarci in questo viaggio, tra gli altri, l'antropologo e attivista David Graeber e la psicologa Christina Maslach.

### **The Mind Game**

Sajid Khan Nasiri, Eefje Blankevoort, Els van Driel (doc, Paesi Bassi, 2023, 61') Anteprima internazionale, [#RicercaDiVitePossibili](#)

Come si fa, da bambini, a gestire l'enorme pressione mentale del viaggio, con autorità diffidenti e messaggi inquietanti dal fronte interno? The Mind Game è un documentario intimo sulla pressione

psicologica che i giovani rifugiati devono affrontare, per lo più filmato da una prospettiva di prima mano.

### **This Is Bologna**

Lucio Apolito, Alvisè Renzini (doc/fiction, Italia, 2023, 73') Anteprima mondiale, [#Radici&Memoria](#)

Un documentario in 12 episodi che ci racconta del cambiamento di una città attraverso i ritratti di comunità nuove e vecchie: frequentatori di cinema a luci rosse, tossicomani di videocassette, barbieri ottuagenari, locali notturni, gente che vive sugli autobus, palestre, radioamatori, turisti, nomadi, tycoon del bullone.

### **Tonino De Bernardi - Un tempo, un incontro**

Daniele Segre (doc, Italia, 2023, 63') Anteprima italiana, [#Radici&Memoria](#)

Un duello tra due fratelli diversi. Due approcci, due caratteri, due visioni opposte si incontrano e si concedono alle telecamere. Da un lato l'occhio di Daniele Segre, dall'altro quello di Tonino, ci restituiscono un film che sviluppa secondo un criterio fondante per entrambi: l'immediatezza.

# BIOGRAFILM | BIO TO B



## BIO TO B INDUSTRY DAYS 2023

Dal 14 al 17 giugno torna **Bio to B – Industry Days**, l'appuntamento annuale che Biografilm Festival dedica al business to business e networking tra professionisti dell'audiovisivo e che quest'anno celebra il **decimo anniversario**, consolidandosi come uno tra i più importanti appuntamenti di confronto e aggiornamento del mercato audiovisivo documentario nazionale. Dopo il successo dell'anno scorso, la prima giornata sarà dedicata all'iniziativa **From Book to Film Adaptation Market**, l'evento di networking incentrato sulla ricerca delle storie originali e sul rapporto tra produttori e mondo dell'editoria rispetto ai diritti di trasposizione e adattamento cinematografico, organizzato in collaborazione con **CNA Cinema e Audiovisivo** e **CNA Editoria Emilia - Romagna**. **A Bio to B Industry Days** saranno presenti professionisti del mondo del cinema provenienti da tutta Europa, come sales agent, rappresentanti di festival e di distribuzioni, piattaforme OTT come **Amazon Prime Video**, **I Wonderfull**, **Top Doc**, insieme a commissioning editor di importanti tv nazionali quali **Rai**, **Rai Documentari**, **Sky Documentary**, **Warner Discovery** oltre alla quasi totalità delle Film Commission nazionali e alcune europee. Questi Decision Maker prenderanno in visione e in considerazione i 20 progetti di documentario della selezione per il Pitching Forum 2023.

Quest'anno il **Bio to B Make It Real Award**, riconoscimento per i professionisti che si sono distinti nel campo della produzione e distribuzione di film documentari, sarà assegnato a **Philippa Kowarsky**, fondatrice della società di distribuzione internazionale Cinephil e commissioning editor per BBC. **Philippa Kowarsky** si è rivelata negli anni un prezioso alleato di film pluripremiati che hanno rivoluzionato ed arricchito il panorama documentaristico internazionale (*The Act of Killing* di Joshua Oppenheimer, *Flee* di Jonas Poher Rasmussen, *Gunda* di Victor Kossakovsky, *Collective* di Alexander Nanau).

—

### I Partner

Bio to B si svolge con il contributo e il supporto di Regione Emilia-Romagna, Ministero Italiano della Cultura, Emilia-Romagna Film Commission e Comune di Bologna.

Con la partecipazione di Alma Mater Studiorum - Università di Bologna, DAMSLab - Dipartimento delle Arti, Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani, D.E-R - Documentaristi Emilia-Romagna, CNA Emilia-Romagna CNA Cinema e Audiovisivo e CNA Editoria, FIADDA Emilia Romagna, Women in Film, Television & Media Italia, Rai Documentari, Sky Documentari, IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam, FIPADOC | International documentary film festival, MIA | Mercato Internazionale Audiovisivo, Visioni Incontra - Visioni dal Mondo, ScriptaBo, Vecchia Orsa | Birra sociale artigianale e L'Albero del Caffè.

## ALLEGATO 1 - IL PROGRAMMA

### Mercoledì 14 giugno

#### From Book To Film

**h. 10.00/10.30:** Registrazione e From Book to Film Welcome

**h. 10.30/13.00:** Adaptation Market

Incontri one to one tra editori, agenti letterari e produttori

**h. 13.00/14.00:** Networking Lunch

**h. 14.00/15.00:** Workshop: "Dalla pagina allo schermo: opportunità per editori e produttori"

Tenuto da:

**Paola Corsini**, Licensing e Dramatic Rights Specialist ed esperta in sviluppo di Property e Brand e gestione e negoziazione di diritti secondari

**h. 15.00/15.10:** Networking Coffee

**h. 15.10/17.10:** Pitching: Fiction Factory: showcase di soggetti originali di fiction per cinema ed editoria

Presentazione di soggetti originali di finzione destinati al cinema e all'editoria

Presenta **Giancarlo Liviano D'Arcangelo**

A seguire **Premiazione miglior soggetto** votato dalla platea degli accreditati presenti

Alla presenza del comitato di selezione Associazione ScrittaBo: **Sofia Assirelli, Andrea Cotti, Giampiero Rigosi**

**h. 17.10/18.00:** Case Study : "Storie visive – cinema per includere"

Presentazione del progetto approvato a CNA Cinema e Audiovisivo Emilia-Romagna attraverso CNA Formazione

**h. 18.00/18.30:** Beer off the clock

Offerta da birreria Vecchia Orsa a tutti gli accreditati

---

### Giovedì 15 giugno

**h. 10.00/10.30:** Registrazione e Bio to B Welcome

**h. 10.30/13.00:** Workshop: "La produzione indipendente nell'epoca dello streaming"

per produttori vincitori della call e aperto agli accreditati come uditori, in collaborazione con Doc/it

modera **Guido Casali**, intervengono:

**Chiara Liberti**, consulente allo sviluppo, audience design, distribuzione e impact

**Massimo Arvat**, produttore, Zenit Arti Audiovisive

**Ruggero Di Maggio**, produttore, Monamour Film

**Domizia De Rosa**, presidente, Women in Film Television & Media Italia

**h. 13.00/14.00:** Networking Lunch

**h. 14.00/15.30: Pitching:** *Docs for Real: showcase di soggetti originali di documentario*  
presentazione di soggetti originali di documentario.  
In collaborazione con Doc/it, presenta **Guido Casali**

**h. 15.30/16.00** Focus: *HESSEN Film & Medien (Germany)*  
Presentazione delle attività della Hessen Film and Medien, presentato da **Patrik Shaaf**

**h. 16.00/17.00** Focus: *Supporto allo sviluppo di nuovi progetti: esito bando regionale proposte 2023*

Intervengono:

**Mauro Felicori**, Assessore alla cultura e paesaggio della Regione Emilia-Romagna

**Fabio Abagnato**, presidente Emilia - Romagna Film Commission

**Stefania Ippoliti**, presidente Toscana Film Commission

**Giacomo Manzoli**, professore ordinario DAMS

**h. 17.00/17.10:** Networking Coffee

**h. 17.10/18.10:** Panel: Gender Gap

Presentazione dati di genere e adesione di Biografilm e Bio to B alla carta etica di Women in Film Television Media Italia, presentazione delle attività dell'Osservatorio e avvio degli Orange Papers

Modera **Stefania Minghini Azzarello**, co-fondatrice dell'Associazione Period Think Tank

Intervengono:

**Domizia De Rosa**, presidente Women In Film Television & Media Italia

**Veronica Innocenti**, professoressa associata CITEM

**Francesca Vacchi**, studentessa CITEM, autrice della prima tesi pubblicata per gli Orange Paper

**Giulia Rosa**, presidentessa Associazione Mujeres del Cinema

**Fabio Abagnato**, presidente Emilia - Romagna Film Commission

**h. 18.10/18.30:** Beer off the clock

offerta da birreria Vecchia Orsa a tutti gli accreditati

---

## Venerdì 16 giugno

**h. 10.00/11.40:** Pitching: Pitching forum official selection

presentazione dei primi 10 progetti di documentario in fase di realizzazione

presenta **Guido Casali**

**h. 11.40/11.50:** Networking Coffee

**h. 11.50/13.30:** Pitching: Pitching forum official selection

presentazione dei primi 10 progetti di documentario in fase di realizzazione

presenta **Guido Casali**

**h. 13.30/15.00:** Networking Lunch

**h. 15.00/16.30:** Panel: Accessibilità dei contenuti audiovisivi per le persone sorde

realizzato grazie al supporto e alla collaborazione delle **Associazioni FIADDA Emilia**

**Romagna**, all'interno del Progetto ACCESS, Accessibilità Comunicazione Cultura e Sottotitoli per le persone sorde.

Modera **Federico Spoletti**, managing director di Sub-Ti

Intervengono

**Valeria Cotura**, rappresentante Fiadda

**Katarina Galisnova**, program manager, One World Slovakia Festival

**Shoshi Korman**, Head of Festivals and Marketing, Cinephil, che presenta il case study "The Tuba Thieves" di Alison O'Daniel a Biografilm, nella sezione Beyond Fiction

**h. 16.30/16.45:** Coffee Break

**h. 16.45/18.00:** Panel: La musica nel documentario

Modera **Guido Casali**

Intervengono:

**Fabrizio Zappi**, direttore di RAI documentari

**Angelo Bozzolini**, autore e regista

**Andrea Marzulli**, SIAE (in via di conferma)

**Dino Vannini**, Head of Documentaries & Factual Channels Sky Italia

**Edoardo Rossi**, autore per Except di 33 Giri - Italian Masters (6 stagioni su Sky Arte)

**@Teatro di Posa**

**h. 15.00/18.00:** Incontri one to one riservati ai progetti del Pitching Forum Official Selection

**@Aula Seminari**

**h. 16.00/17.00:** Focus: How to sell your film to I Wonder Pictures

La casa di distribuzione I Wonder Pictures condivide consigli e indicazioni su come proporre al meglio i propri prodotti per farli entrare a far parte del suo listino

Presentato da **Andrea Romeo**, Founder and CEO di I wonder Pictures

*Incontro su prenotazione per accreditati*

**h. 17.00/18.00:** Tavola rotonda: Film Festivals network for educational activities

Incontro privato tra rappresentanti di festival internazionali

**Chiara Boschiero**, Biografilm Festival Head of Educational Projects

**Sini Hormio**, DocPoint Helsinki Head of Industry, Impact and Outreach

**Marion Czarny**, Direction de projets culturels and Formation, Fipadoc

**Katarína Gališínová**, One World Slovakia Film Program Coordinator, Department of Global Education and Human Rights

**Angeliki Petrou**, International Program Coordinator-Documentary, Thessaloniki International Film Festival

**h. 18.00/18.30:** Beer off the clock  
offerta da birreria Vecchia Orsa a tutti gli accreditati

---

**Sabato 17 giugno**

**h. 10.00/11.40:** Pitching: Pitching forum official selection  
Presentazione dei primi 10 progetti di documentario in fase di realizzazione  
Presenta **Guido Casali**

**h. 11.40/11.50:** Networking Coffee

**h. 11.50/13.30:** Pitching: Pitching forum official selection  
presentazione dei primi 10 progetti di documentario in fase di realizzazione  
presenta **Guido Casali**

**h. 13.30/15.00:** Networking Lunch

**h. 15.00/16.30:** Panel: Il sistema degli archivi audiovisivi e la nuova figura professionale dell'archive producer

Modera **Guido Casali**

Intervengono:

**Raffaella Palladio**, Archive Researcher Rai Documentari

**Enrico Bufalini**, archive director Cinecittà Luce - (in via di conferma)

**Claudio Giapponesi**, producer di Kiné

**Ilaria Sbarigia**, archive producer

**Sergio Giorcelli**, avvocato specializzato in diritto d'autore e audiovisivo

**Luca Mazzei**, docente responsabile attività didattica e laboratoriale Archive Producer, Università di Roma "Tor Vergata"

**h. 16.30/16.45:** Networking Coffee

**h. 16.45/17.45:** Focus: TopDoc, The most surprising arthouse docs. True cinema, true stories. The beauty of documentaries.

Presentazione nuova piattaforma dedicata ai documentari su Amazon Prime Video.

**h. 17.45/18.00:** Networking Coffee

**h. 18.00/18.30:** Award Ceremony 2023

Premiazione migliori progetti del Pitching Forum

Make it Real Awards a **Philippa Kowalsky**

Consegna **Chiara Liberti** co-direttrice Biografilm Festival

Presenta **Guido Casali**

**h. 18.30/19.00:** Beer off the clock

offerta da birreria Vecchia Orsa a tutti gli accreditati

**@Teatro di Posa**

**h. 15.00/18.00:** Incontri one to one riservati ai progetti del Pitching Forum Official Selection

## ALLEGATO 2 - **DECISION MAKERS**

### **Autlook Film Sales**

Martina Droandi  
Sales and Acquisitions

### **Deckert Distribution**

Liselot Verbrugge  
CEO

### **Cinephil**

Shoshi Korman  
Head of Festivals and Marketing

### **Impronta Films**

Ana Saiz  
Head of sales and acquisitions

### **Lightdox**

Raluca Iacob  
Sales and distribution executive

## **BROADCASTERS E OTT**

### **Amazon**

Anna Passarini  
Sr Development Executive, Scripted Originals

### **IWONDERFULL**

Giorgia Fassiano  
Digital Platform Coordinator

### **Rai**

Raffaella Palladio  
Ricercatrice e documentarista

### **Rai Cinema**

Laura Nicotra  
Documentary Production

Sara Ferrazza  
Documentary Production

### **Rai Documentari**

Fabrizio Zappi  
Direttore

Fabio Mancini  
Commissioning editor

### **Sky Italia**

Luca Pelusi (Senior Buyer Cinema, Docu, Serie TV)

Dino Vannini (Head of Documentary & Factual Channels)

Giacomo La Gioia (Programming Manager Documentary & Factual Channels)

### **Warner Bros. Discovery**

Eleonora Mambriani

Senior Programming Manager for DMAX, Motor Trend, Discovery Channel Italy

### **RAPPRESENTANTI DI FESTIVAL**

#### **DocPoint Film Events**

Sini Hormio

Head of Industry, Impact & Outreach

#### **FIPADOC**

Christine Camdessus

Festival Director

#### **One World International Documentary Film Festival in Slovakia**

Katarína Gališínová

Film Program Coordinator

### **PRODUTTORI**

#### **3D Produzioni**

Alessandra Principini

Development & Fundraising Strategist

#### **I Wonder Pictures**

Giulia Moretti

Producer

### **FILM COMMISSION IT/EU**

#### **British Council**

- Alison Driver

#### **Emilia-Romagna Film Commission**

- Fabio Abagnato

- Emma Maria Barboni

- Annalisa Commissari

- Elisabetta Leonardi

- Anna Sbarrai

- Davide Zanza

#### **Friuli-Venezia Giulia Film Commission**

- Chiara Valenti Omero

**Hessen Film Commission**

- Patrick Schaaf
- Elena Lindenzweig

**Lucana Film Commission**

- Francesco Porcari
- Riccardo Romani
- Margherita Gina Romaniello

**Marche Film Commission**

- Sofia Cecchetti
- Ruth Mezzolani

**Piemonte Film Commission**

- Paolo Manera

**Roma Lazio Film Commission**

- Cristina Priarone
- Tina Bianchi

**Toscana Film Commission**

- Raffaella Conti
- Stefania Ippoliti

**Trentino Film Commission**

- Luca Ferrario

**Valle d'Aosta Film Commission**

- Alessandra Miletto

**Veneto Film Commission**

- Jacopo Chessa

## ALLEGATO 3 - PROGETTI SELEZIONATI

### ***Fiction Factory: showcase di soggetti originali di fiction per cinema ed editoria***

Soggetti e autori selezionati

- PIZZA BOY di Gianluca Zonta, Alessandro Salentino
- FLUX di Davide Bellanca, Andrea D'Angelo e Francesco Cervellino
- GIRLS di Claudia Marulo e Lenina Barducci
- IL FILO NERO di Davide Bellanca, Nicolò Donelli, Maria Luisa Grasso ed Erika Natale
- ACQUA TOFANA di Carola Di Giovanni
- MATILDA DI CANOSSA di Elisa Guidelli e Ilaria Malvezzi
- DOVE SOFFIA IL VENTO di Piera Fiorito, Paolo Maoret, Elia Andreotti, Pierpaolo Ferlaino e Silvia Suppini

### ***Docs for Real: showcase di soggetti originali di documentario***

- MYRA di Giovanni Grandoni, Daniela Mitta
- LA NOSTRA PRIMULA ROSSA di Federico Greco, Loredana Dainese
- ANOMALA PREGHIERA di Marco C. Caccavo, Walter Ronzani.
- 41° PARALLELO NORD di Benedetta Fiore
- YEKATIT 12 di Mariana E. Califano
- GIANNI CELATI E NOI di Paolo Muran e Cristiano Governa

### ***Selezione ufficiale del Pitching forum***

DOCUSERIE

#### **1. The African Pope** di Raffaele Brunetti

Paese di produzione: Italia

Produzione e coproduzione: B&B Film

PRIMO PITCH

#### **2. Grauso Storm** di Pietro Mereu

Paese di produzione: Italia

Primo Pitch

3. **Radical Shock** di Carlo Luglio

Paese di produzione: Italia

Produzione e co-produzione: Mompracem SRL

Primo Pitch

4. **ZERO-EMISSION GUY - How to Avoid the End of the World** di Anapì Stori

Paese di produzione: Italia, Germania

Produzione e co-produzione: Small Boss Production, Latteplus Berlin Film Production

Pitching forum a cui ha già partecipato: Sunny Side Global Pitch 2023

DOCUMENTARI

1. **2158 Stories** di Ida Marie Gedbjerg Sørensen

Paesi di produzione: Danimarca, Ungheria

Produzione e co-produzione: Tambo Film, Little Bus Production

Vincitore del Bio to B Award a Verzio 2022

2. **Burnt Earth** di John Webster

Paese di produzione: Finland

Produzione e co-produzione: Yellow Film & TV

Primo Pitch

3. **Dear Audience** Enrico Baraldi

Paese di produzione: Italia

Produzione e co-produzione: Dis.Film. S.r.l., Maxman Coop. Soc. Coop.

Primo Pitch

4. **The Gospel according to Ciretta** di Caroline von der Tann

Paese di produzione: Italia, Germania, Francia

Produzione e co-produzione: Parallelo 41 Produzioni, Lucky Bird Pictures, Quilombo Films

Pitching Forum a cui ha già partecipato:

DOK.forum Marketplace Munich 2021;

Agora Docs in Progress - Thessaloniki Documentary Film Festival -2023: Neaniko Plano Award Winner 2023

#### **5. The Development Limbo** di Marco Spagnoli

Paese di produzione: Italia

Produzione e co-produzione: The Piranesi Experience, Il Saggiatore, Centro Sperimentale di Cinematografia

Primo Pitch

#### **6. The Greatest** di Sonia Bergamasco

Paese di produzione: Italia

Produzione e co-produzione: Propaganda Italia, Quoiat

Primo Pitch

#### **7. The Human Side of the Enterprise - The Story of Telettra and Virgilio Floriani** di Monica Stambrini

Paese di produzione: Italia

Produzione e co-produzione: A Little Confidence

Primo Pitch

#### **8. Kissing Gorbaciov** di Luigi D'Alife, Andrea Paco Mariani

Paese di produzione: Italia

Produzione e co-produzione: SMK Factory

Primo Pitch

**9. The Man who Lived Twice. The Life of Gino Pellegrini, Scenographer, from Via Aemilia to Hollywood** di Fabio Donatini

Paese di produzione: Italia

Produzione e co-produzione: Bottega Finzioni Produzioni Srl

Primo Pitch

**10. My Mafia Family** di Giorgio Carella

Paesi di produzione: Italia, Francia

Produzione e co-produzione: Graffiti doc, Tag Film

Primo Pitch

**11. My Turandot - Ai Weiwei and his Turandot** di Maxim Derevianko

Paese di produzione: Italia

Produzione e co-produzione: Incipit Film, Khora Film

Primo Pitch

**12. The Secret Drawer** di Costanza Quatriglio

Paesi di produzione: Italia, Svizzera

Produzione e co-produzione: Indyca Srl, Cinecittà, Rough Cat

Primo Pitch

**13. The Secret Hand** di Valerio Valente

Paese di produzione: Italia

Produzione e co-produzione: Filmine

Primo Pitch

**14. This Ain't Hollywood** di Fabio Luongo

Paese di produzione: Italia

Produzione e co-produzione: Zivago Film

Primo Pitch

**15. Toni and Anna** di Anna Negri

Paesi di produzione: Italia, Francia

Produzione e co-produzione: MIR Cinematografica, Mediterranea Film

Primo Pitch

**16. Trona** di Emanuele Mengotti

Paesi di produzione: Belgio, Italia

Produzione e co-produzione: Harald House Belgium BV, Samarcanda Film

Pitching Forum a cui ha già partecipato: DOCEEDGE 2023

# BIOGRAFILM | BIO TO B

## COME ACCEDERE AGLI EVENTI DI BIOGRAFILM FESTIVAL 2023

Anche quest'anno Biografilm Festival adotta una politica green, che incentiva il pubblico a comprare online il proprio abbonamento e a redimere, sempre online, i biglietti per le singole proiezioni in modo tale da diminuire i movimenti di denaro fisico e ridurre la stampa di materiale cartaceo.

Per questo motivo il pubblico potrà entrare in sala mostrando il biglietto digitale, inviatogli dalla piattaforma di ticketing, direttamente dal proprio dispositivo elettronico.

I badge fisici degli accrediti sono realizzati in collaborazione con l'azienda Cardnology in materiale bio PVC, realizzato con plastica riciclata e facilmente riciclabile.

È possibile accedere alle proiezioni e agli eventi di Biografilm Festival sia tramite l'acquisto di un biglietto singolo che di un abbonamento.

Ricordiamo che anche quest'anno Biografilm si svolgerà in modalità ibrida con l'intera programmazione in presenza a Bologna e una selezione di titoli disponibili sulla piattaforma streaming dedicata su MYmovies.it.

## Come partecipare al festival in presenza (9 -19 giugno 2023)

### Biglietti

Per partecipare agli eventi del festival in presenza (9-19 giugno 2023), i biglietti d'ingresso per le singole proiezioni sono acquistabili online su <https://biografilm.18tickets.it/> dopo aver creato il proprio account. Si consiglia al pubblico di presentarsi in biglietteria con almeno 30 minuti di anticipo.

I biglietti avranno i seguenti prezzi:

- **BIOGRAFILM HERA THEATRE | CINEMA ARLECCHINO** - Via Delle Lame 59/A
- **BIOGRAFILM HERA THEATRE | CINEMA MEDICA** - Via Monte Grappa 9
- **CINEMA LUMIÈRE** - Piazzetta P. P. Pasolini, 2/b

€ 6,00 (proiezioni fino alle 18.00) / € 8,00 (proiezioni dalle 18.00 in poi)

● **CHIOSTRO DEL COMPLESSO DI SANTA CRISTINA "DELLA FONDAZZA"** - P.za Giorgio Morandi, 2  
€ 6,00

- **BIOGRAFILM ON THE SQUARE @ CASTEL MAGGIORE**

Ingresso gratuito ( informazioni e prenotazioni: [eventi@renogalliera.it](mailto:eventi@renogalliera.it) – 3311081173)

Saranno disponibili riduzioni per l'acquisto dei biglietti singoli secondo la lista scontistiche presenti qui: <https://www.biografilm.it/sconti-e-riduzioni-partner/>. Per maggiori informazioni in merito vi invitiamo a visitare il nostro sito [www.biografilm.it](http://www.biografilm.it) o a visionare il booklet del programma.

### **Abbonamenti**

Gli abbonamenti sono acquistabili online su <https://biografilm.18tickets.it/> dopo aver creato il proprio account.

I titolari di abbonamento sono tenuti a redimere i biglietti online su <https://biografilm.18tickets.it/>. L'abbonamento è nominale e non cedibile.

### **ABBONAMENTO SUPPORTER – € 100**

Accesso a **tutte le proiezioni**.

Incluso nell'abbonamento:

- **La bag di Biografilm Festival;**
- Invito prioritario alle cerimonie di apertura e chiusura del festival;
- Accesso prioritario alle masterclass e agli eventi speciali di Biografilm Festival;
- Tre mesi di **accesso gratuito** alla piattaforma di streaming IWONDERFULL.it del valore di 24.99€;

### **ABBONAMENTO FOLLOWER – 50 €**

Abbonamento **12 ingressi**.

Incluso nell'abbonamento:

- **La bag di Biografilm Festival;**
- **Sconto del 50%** sui biglietti interi da utilizzare una volta terminati i 12 ingressi inclusi nell'abbonamento;
- **Un mese di accesso gratuito** alla piattaforma di streaming IWONDERFULL.it del valore di 9.99€;

### **ABBONAMENTO UNDER26 – 20 €**

Abbonamento **10 ingressi** riservato agli studenti universitari e/o a coloro che hanno meno di 26 anni.

Incluso nell'abbonamento:

- **La bag di Biografilm Festival;**
- **Sconto del 50%** sui biglietti interi da utilizzare una volta terminati i 10 ingressi inclusi nell'abbonamento;
- **Un mese di accesso gratuito** alla piattaforma di streaming IWONDERFULL.it, rinnovabile solo per gli Under26 al prezzo speciale di 4,99€;

Ricordiamo che all'ingresso in sala potrebbero essere effettuati dei controlli a campione per verificare l'effettivo diritto d'accesso alle scontistiche sopra menzionate.

### **ABBONAMENTO 3 INGRESSI – 15 €**

Abbonamento **3 biglietti**.

—

### **ACCREDITO INDUSTRY – Acquistabile sul nostro sito**

L'accredito INDUSTRY è pensato per i professionisti del settore audiovisivo e cinematografico con particolare attenzione alle produzioni di documentari. Possono fare richiesta case di produzione, distribuzione, associazioni e freelance.

Incluso nell'accredito:

- accesso alle **attività di BIO TO B | INDUSTRY DAYS BOLOGNA** (14-17 giugno 2023), appuntamento dedicato al networking business to business tra professionisti dell'audiovisivo;
- uno **sconto del 50% sui titoli di ingresso** alle **proiezioni di Biografilm Festival** (9-19 giugno 2023);
- partecipazione agli **eventi riservati ai professionisti** del settore;
- attività di **networking**;
- **seminari** di approfondimento, **workshop e panel** su temi d'attualità legati alla produzione e distribuzione cinematografica;
- accesso alla cerimonia di premiazione di **BIO TO B | INDUSTRY DAYS**.

#### **Costo accredito INDUSTRY:**

**€ 160 (tariffa EARLY BIRD fino al 5 giugno 2023)**

**€ 300 (tariffa dal 6 giugno e per tutta la durata del festival)**

**€ 100 (tariffa valida fino al 31 maggio per membri di Doc/it, CNA, D.E-R: per la procedura da seguire informarsi dalle rispettive associazioni)**

### **ACCREDITO PRESS**

Riservato ai giornalisti consente l'accesso a **TUTTE le proiezioni IN PRESENZA** (compatibilmente ai posti disponibili). Inoltre l'accredito include:

- accesso alle **proiezioni online su MYmovies**;
- accesso alle **proiezioni riservate alla stampa** e agli incontri stampa;
- **la bag del festival**;
- **catalogo di Biografilm Festival**;
- accesso alla sala stampa presso **Sympò** (Via delle Lame 83).

**L'accredito PRESS è gratuito.**

**I giornalisti che intendono accreditarsi possono farlo su**

<https://www.biografilm.it/press-area-biografilm/>

Ufficio Stampa nazionale

**Storyfinders**

Lionella Bianca Fiorillo +39 340 73 64 203

[press.agency@storyfinders.it](mailto:press.agency@storyfinders.it)

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna Biografilm Festival

**Laboratorio delle Parole di Francesca Rossini**

Francesca Rossini 392.9222152

[notizie@laboratoriodelleparole.net](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.net)

L'accesso alle proiezioni è riservato ai maggiori di 18 anni.

L'accesso alle proiezioni per gli abbonati è possibile nel limite dei posti disponibili, per questo invitiamo il pubblico a riservare il proprio posto in anticipo su <https://biografilm.18tickets.it/>

**DESK INGRESSI & INFO POINT**

L'Info Point è aperto al pubblico nei seguenti orari:

- Dal 9 al 17 giugno presso Cinema Lumière  
(Piazzetta P. P. Pasolini, 2/b)  
Orari d'apertura:
  - > 9 giugno: 11,00 - 18,00
  - > Dal 10 al 11 giugno: 11.00 – 13.00 e 15.00 – 22.00
  - > Dal 12 al 17 giugno: 15 – 21.30
- Il 18 e il 19 giugno sarà possibile rivolgersi direttamente ai cinema che programmano gli eventi del Festival.

**Come partecipare al festival online su MyMovies**

Oltre agli ingressi in sala, tutti gli abbonamenti Biografilm acquistati offrono la possibilità di accedere gratuitamente alle proiezioni in streaming di Biografilm Festival e al catalogo presente su MYMovies ONE per tutto il periodo del festival. Ogni abbonamento SUPPORTER/ FOLLOWER/ UNDER26 acquistato darà diritto ad un codice dedicato per iscriversi gratuitamente alla piattaforma MYmovies ONE per accedere alle 22 proiezioni virtuali programmate in esclusiva sulla piattaforma ed a tanti altri contenuti.

È anche possibile guardare una selezione di film del catalogo di Biografilm Festival 2023 su MyMovies.it con l'abbonamento FOLLOWER ONLINE, acquistabile al prezzo di 7,90 € direttamente sul sito di MyMovies: l'accesso alle proiezioni online è possibile fino a esaurimento posti.

# BIOGRAFILM | BIO TO B

## BIOGRAFILM FESTIVAL UN PERCORSO DI SOSTENIBILITÀ AMBIENTALE

Biografilm Festival aderisce al progetto Festival Green di AFIC (Associazione Italiana Festival Cinematografici), oltre a far parte del gruppo di lavoro che ha portato alla realizzazione di una Guida Festival Green pratica e operativa per diminuire l'impatto ambientale dei festival cinematografici.

Biografilm Festival attua diverse **strategie operative per la riduzione dell'impatto ambientale** dell'evento. In primo luogo, il Festival mira ogni anno a limitare al massimo l'utilizzo di materiali in plastica e a massimizzare l'economia del riuso e le operazioni di raccolta differenziata dei rifiuti. Questo obiettivo è raggiunto grazie alla collaborazione con la multiutility di fornitura di servizi energetici e ambientali per l'Emilia-Romagna **Gruppo Hera** che, oltre a essere Premium Partner della manifestazione, da anni lavora a stretto contatto con il personale per la corretta differenziazione e smaltimento dei rifiuti prodotti dal festival.

### Gestione dei rifiuti

Per la promozione di uno stile di consumo responsabile e sostenibile, sono predisposti in tutte le location diversi punti per la raccolta differenziata dei rifiuti e posizionate informative atte a sensibilizzare i partecipanti sul tema del riciclo e indirizzarli verso un uso corretto dei punti di raccolta dei rifiuti. Per la corretta differenziazione dei rifiuti nel comune di Bologna, il festival segnala l'applicazione **Rifiutologo**, l'app ufficiale della multiutility Hera per una corretta guida alla differenziazione dei rifiuti.

Nell'ottica di una riduzione del consumo di plastica la gestione del servizio di ristorazione della manifestazione prevede l'utilizzo di stoviglie in plastica monouso per la somministrazione delle pietanze che sono sostituite con stoviglie realizzate in materiale compostabile. Il caffè ufficiale di Biografilm 2023 è **l'Albero del Caffè**, che coniuga la qualità del proprio prodotto al rispetto dell'ambiente e delle condizioni dei lavoratori coinvolti nell'intero processo produttivo. L'Albero del Caffè usa per il proprio packaging materiali riciclati e riciclabili.

Inoltre, prosegue la collaborazione con **Acqua Pura Bologna**, che anche per l'edizione 2023 predisporrà quattro erogatori di acqua potabile accessibili gratuitamente e senza restrizioni nelle location del Festival.

### Mobilità sostenibile

Per gli spostamenti degli ospiti Biografilm privilegia (là dove le distanze lo consentono) l'utilizzo dei viaggi in treno e, in città, l'utilizzo di autobus, auto elettriche o ibride. Gli alberghi scelti per la loro permanenza a Bologna durante il Festival sono tutti situati nelle immediate vicinanze delle sale (massimo 1km di distanza) in modo da facilitare gli spostamenti a piedi.

Sia sul sito sia sul programma di Biografilm, sono disponibili la mappa della città e le indicazioni su come recarsi nelle location del festival in modo sostenibile. Sono inoltre previste delle agevolazioni sul prezzo dei biglietti per chi è in possesso di un abbonamento mensile o annuale a Tper e per gli utenti del servizio di car sharing elettrico Corrente.

### Materiali promozionali

Già nel 2022, il Festival si è impegnato a diminuire la quantità di materiali non-riciclabili impiegati

riducendo sensibilmente la quantità di cataloghi e day-by-day stampati, optando per una distribuzione esclusivamente in punti strategici e su richiesta dell'utente. Inoltre, per l'anno 2023 programma e catalogo sono stati uniti in un unico materiale in modo da garantire una sostanziale riduzione della foliazione complessiva ed è stata impiegata carta FSC. In tutte le location del festival sarà messo in mostra un QR code per permettere al pubblico di scaricare/consultare il programma sul proprio dispositivo. Il Festival, inoltre, incentiva l'acquisto dei biglietti e degli accrediti online. Per il 2023 i badge sono stati realizzati in Bio PVC, fatti di materiale riciclato e facilmente riciclabile al termine dell'evento.

### **Allestimenti**

Gli allestimenti di quest'anno, aggiornati con il nuovo logo della manifestazione, ove possibile, raccolgono tutte le indicazioni che devono essere modificate di anno in anno in una fascia che può essere coperta e corretta con l'uso di un foglio adesivo a seconda delle necessità delle future edizioni. Qualora ciò non fosse possibile, il Festival si impegna grazie alla collaborazione con il Gruppo Hera al corretto smaltimento dei materiali impiegati. Inoltre, da anni, il Festival si è dotato di una parte di supporti e strutture che permettono di essere personalizzati ogni anno senza dover essere riacquistati.

### **Consumi energetici sostenibili**

Quello di Biografilm è un percorso sulla sostenibilità ambientale che parte da lontano e che si permea anche di un'attenzione costante, anche durante l'anno, da parte dello staff e che include anche alcuni accorgimenti tecnologici della sede operativa. Oltre infatti a una corretta raccolta differenziata anche in sede, lo staff ha lavorato a una graduale riduzione dell'utilizzo delle stampanti e ogni postazione è dotata di ciabatte elettriche che permettono lo spegnimento dei device riducendo così anche l'utilizzo di modalità stand-by. Per ridurre lo spreco di energia elettrica la sede è dotata di un sistema di accensione e spegnimento di tutte le luci tramite un pulsante posto all'ingresso della sede. La struttura è dotata di un sistema di riscaldamento domotico che permette di scaldare gli ambienti in maniera propedeutica agli orari d'ufficio e di spegnerlo nei giorni e negli orari in cui il personale è assente ed è dotata di infissi che permettono di non disperdere il calore.

All'interno del team di lavoro, a partire dal 2023, come indicato dal Bando, il Direttore di Produzione Riccardo Volpe è stato nominato responsabile incaricato di sovrintendere all'attuazione delle azioni di sostenibilità programmate dall'organizzazione del festival. Riccardo Volpe ha preso parte al tavolo di lavoro di AFIC, che ha portato alla realizzazione della Guida Festival Green, e al primo "Green Festival Training" a Roma, una due giorni di panel e sessioni creative in un progetto che ha visto il sostegno della **Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura**

Per restare aggiornati sulle soluzioni implementate dal Festival, si può visitare la pagina dedicata sul sito Internet.

## COMUNICATO STAMPA

# Biografilm Festival, BPER Banca è Premium Partner dell'edizione 2023

**La vicinanza al cinema italiano e alla letteratura si conferma nel sostegno al Best Film BPER Award | Biografilm Italia 2023 e alla Playlist Cinema e Letteratura | BPER Banca**

Anche per l'edizione 2023 BPER Banca ha scelto di sostenere Biografilm Festival in veste di Premium Partner, confermando ancora una volta il forte legame con la cultura e con il cinema, che da tempo rivestono un ruolo fondamentale per l'identità della banca.

In particolare, per questa edizione, che suscita importanti riflessioni sulla contemporaneità grazie a piccole e grandi storie di vita, l'Istituto ha voluto rivolgere un'attenzione particolare a due speciali sezioni: quella dei film italiani, che la Banca sostiene da anni, assegnando il **Best Film BPER Award | Biografilm Italia 2023**, e quella dedicata al binomio Cinema-Scrittori, con una selezione di contenuti cinematografici legati al mondo della letteratura.

Biografie di grandi autori e documentari a tema letterario comporranno dunque la **Playlist Cinema e Letteratura | BPER Banca**, in coerenza con l'ormai storica vicinanza al mondo della letteratura da parte di BPER Banca, tanto da essere definita #LaBancaCheSaLeggere: non solo per la capacità di interpretare la realtà in cui opera, ma anche per la volontà di promuovere la diffusione della lettura e più in generale della cultura, considerata un bene sociale da difendere e un'occasione di sviluppo.

“Siamo convinti – dichiara Gilberto Borghi, Responsabile External Relations, Sponsorships & Events di BPER Banca - che realtà come la nostra abbiano il dovere di restituire parte del valore creato alla collettività, sostenendo manifestazioni di alto spessore culturale come dimostra di essere ormai da anni Biografilm. Il Festival offre infatti la possibilità di conoscere storie di vita inedite e appassionanti, in grado di rappresentare le innumerevoli sfaccettature del mondo in cui viviamo. Il sostegno a Biografilm per questa ragione è da considerarsi a tutti gli effetti una scelta di responsabilità sociale d'impresa”.

### Ufficio External Relations

relest@bper.it  
bper.it - istituzionale.bper.it - bperpervoi.it  
Twitter: @GruppoBPER\_PR

# BPER:

Banca

## CHI È BPER BANCA

*BPER Banca è la capogruppo del Gruppo BPER Banca, che raccoglie due banche territoriali (BPER Banca e Banco di Sardegna) per circa 1.800 filiali a presidio della totalità delle regioni italiane, con oltre 20 mila dipendenti e più di 5 milioni di clienti. Terzo Gruppo bancario quotato nazionale per raccolta globale di cui fanno parte, oltre agli Istituti di credito, anche numerose società prodotte e strumentali. La struttura distributiva della Banca sulla penisola comprende oggi 10 Direzioni Territoriali. BPER opera attraverso società partecipate o joint venture in tutti i principali segmenti di mercato (corporate & investment banking, wealth management & insurance, leasing, factoring e credito al consumo) ed è in grado di offrire, grazie a una solida rete di partecipazioni e partnership, un'assistenza qualificata ai propri clienti su tutti i principali mercati internazionali.*

### Ufficio External Relations

relest@bper.it

bper.it - istituzionale.bper.it - bperpervoi.it

Twitter: @GruppoBPER\_PR

**comunicato stampa**

Bologna, 31 maggio 2023

## **Luci accese al Biografilm Hera Theatre: il grande cinema torna a Bologna**

*Dalle proiezioni nelle due sale cinematografiche Medica e Arlecchino, ai premi Hera "Nuovi Talenti": il Gruppo Hera è di nuovo Premium Partner del Biografilm Festival, giunto alla sua 19esima edizione*

Il cinema di qualità in anteprima torna dal 9 al 19 giugno a Bologna con il Biografilm Festival 2023: storie di vita contemporanee al centro di una programmazione viva e articolata che il Gruppo Hera sostiene anche quest'anno con impegno e convinzione. Si rinnova infatti la partnership storica con la rassegna cinematografica, punto di riferimento culturale di consolidato valore nazionale ed internazionale nei territori serviti.

Sempre sensibile al radicamento territoriale e alla valorizzazione culturale, anche per la 19esima edizione del Festival, il Gruppo Hera presterà il proprio nome al Cinema Medica e al Cinema Arlecchino, storiche sale bolognesi che per l'occasione diventeranno sede del Biografilm Hera Theatre. Porte aperte quindi a cinefili, amanti della narrazione cinematografica ma anche turisti, cittadini e spettatori, desiderosi di assistere a proiezioni di qualità.

Inoltre, grazie al Biografilm Hera Virtual Theatre, presente sulla piattaforma MYmovies.it, anche quest'anno sarà possibile seguire una ricca programmazione di film, direttamente seduti sul divano di casa propria.

### **Motore, Ciak, azione!**

Nell'ambito della manifestazione, il Gruppo Hera riconferma la volontà di mettere a valore futuri professionisti del cinema con i due premi Hera "Nuovi Talenti". In gara per quello internazionale (premio della Giuria alla migliore opera prima del Concorso Internazionale Biografilm Festival 2023), saranno le pellicole: Apolonia, Apolonia di Lea Glob (116' - Danimarca, Polonia – 2022); Colette et Justin di Alain Kassandra (88' – Francia, Belgio – 2022); Is There Anybody Out There? di Ella Glendining (87' – Regno Unito - 2023); Light Falls Vertical di Efthymia Zymvragaki (84' – Spagna, Germania, Italia, Paesi Bassi – 2022); Sieben Winter in Teherand di Steffi Niederzoll (97' – Germania, Francia – 2023); The Gullspång Miracle di Maria Fredriksson (108' – Svezia, Norvegia, Danimarca – 2023); Une vie comme une autre di Faustine Cros (68' - Belgio, Francia - 2022).

Concorrono invece al premio della Giuria alla migliore opera prima del Concorso Biografilm Italia 2023: La ricerca di Giuseppe Petruzzellis (62' – Italia, USA - 2023); Nota bene di Jeroen Pool (71' – Svezia – 2023) e The Land You Belong di Elena Rebeca Carini (91' – Italia, Romania – 2023).

### **Un appuntamento annuale storico**

"Anche per l'edizione 2023, il Gruppo Hera, in qualità di Premium Partner, sostiene il Biografilm Festival. È la conferma del valore che riconosciamo a questo appuntamento ormai consolidato negli anni e fra i più importanti del territorio. La sua capacità di intrecciare pellicole di qualità, documentari e narrazioni ibride, dando voce a espressioni artistiche che hanno viaggiato per il mondo, apre lo sguardo a riflessioni urgenti: in questa 19esima edizione, in particolare, quelle sulla donna, sulle sue lotte di conquista e sul lavoro" - commenta **Giuseppe Gagliano, Direttore Centrale Comunicazione e Relazioni Esterne del Gruppo Hera** – "Temi importanti che sono parte integrante della nostra responsabilità sociale e che rivestono un ruolo centrale, da oltre vent'anni, anche nelle nostre politiche di valorizzazione della popolazione aziendale".

## **BIOGRAFILM FESTIVAL SU MYMOVIES**

**Dal 9 al 19 giugno la 19<sup>a</sup> edizione del Biografilm Festival è anche online su MYmovies con una selezione di imperdibili film in streaming.**

**Scopri di più qui:**

<https://www.mymovies.it/ondemand/biografilm/>

**Dal 9 al 19 giugno** si svolgerà a Bologna la **19a. edizione del Biografilm Festival**, l'atteso evento cinematografico internazionale interamente dedicato alle biografie e ai racconti di vita che, anche quest'anno, sarà disponibile **in streaming su MYmovies**, la più influente realtà digitale dedicata al cinema in Italia, dove è possibile fruire in un unico spazio virtuale dell'emozione e dell'esclusività dei grandi festival italiani.

Anche per questa nuova edizione il **Biografilm Festival** conduce il pubblico in luoghi vicini e lontani con una selezione di **documentari provenienti da diversi Paesi nel mondo**, presentati al pubblico **in anteprima** attraverso storie di vita autentica, racconti contemporanei che testimoniano i cambiamenti sociali, politici e ambientali in corso.

**Il programma online del Biografilm Festival 2023** è consultabile al link <https://www.mymovies.it/ondemand/biografilm/>. Tutti i film in streaming sono inclusi nell'abbonamento unico MYmovies ONE oppure scegliendo la formula di acquisto dell'abbonamento singolo. Per tutte le tipologie di accesso, l'ingresso alla sala virtuale è possibile fino ad esaurimento dei posti disponibili.

MYmovies ONE è il primo abbonamento *all inclusive* per i grandi festival online e per le più esclusive piattaforme di cinema indipendente. Scegliendo l'abbonamento MYmovies ONE accedi senza limiti per 30 giorni a tutti i festival online e ai film in streaming proposti su MYmovies, oltre che all'intero programma online di Biografilm Festival. Per abbonarsi clicca qui: <https://www.mymovies.it/ondemand/one/>



## MAIN PARTNER MEDIA DI BIOGRAFILM FESTIVAL 2023

**Il 10 e 11 giugno su Sky Cinema Drama la maratona VITE DA FILM, con più di 20 film biografici. Tutti i titoli saranno disponibili anche in streaming su NOW e in una collection on demand**

Sky Arte, Sky Cinema e Sky Documentaries sono Main Partner Media dell'edizione 2023 del **Biografilm Festival – International Celebration of Lives** che si terrà a Bologna dal 9 al 19 giugno 2023.

**Sabato 10 e domenica 11 giugno Sky Cinema Drama** proporrà una programmazione dedicata con la maratona **VITE DA FILM**, una selezione dei film biografici più significativi, per rivivere importanti pagine della Storia, della cronaca e della cultura attraverso le vicende di grandi personaggi. Tutti i titoli saranno disponibili anche in streaming su **NOW** e **on demand**.

Tra i racconti di vite eccezionali non mancheranno quelle di sovrani e Capi di Stato come: **THE QUEEN – LA REGINA** con Helen Mirren, premiata con Oscar®, Golden Globe e Coppa Volpi, nei panni di Elisabetta II; la pellicola premio Oscar® per i costumi **MARIE ANTOINETTE** di Sofia Coppola, dove Kirsten Dunst ha interpretato la capricciosa sovrana; e **INTO THE STORM – LA GUERRA DI CHURCHILL** in cui Brendan Gleeson, premiata con l'Emmy Award, veste i panni del grande statista inglese.

Spazio anche a storie di sportivi, tra cui: **DIEGO MARADONA**, il documentario che narra le vicende del compianto fuoriclasse, dal regista premio Oscar® per *Amy*, Asif Kapadia; **UNA FAMIGLIA VINCENTE – KING RICHARD**, la storia delle tenniste Serena e Venus Williams, raccontata attraverso la figura del padre, interpretato da Will Smith vincitore dell'Oscar® 2022; e **FATHER STU**, l'incredibile vita del pugile Stuart Long, interpretato da Mark Wahlberg, che abbandona il ring e decide di diventare sacerdote.

Tra i film su menti geniali saranno proposti: **STEVE JOBS**, il biopic di Danny Boyle sul fondatore della Apple, interpretato da Michael Fassbender; e **LA TEORIA DEL TUTTO** dove Eddie Redmayne, premiata con l'Oscar®, è lo scienziato Stephen Hawking. Infine, il racconto delle vite di due grandi artisti del secolo scorso: **ELVIS** di Baz Luhrmann, film nominato a 8 Oscar® con Tom Hanks e Austin Butler, premiata ai Golden Globe; e **GLI STATI UNITI CONTRO BILLIE HOLIDAY**, il biopic di Lee Daniels sulla leggendaria cantante afroamericana interpretata da Andra Day, premiata con il Golden Globe.



## IWONDERFULL PER IL SECONDO ANNO SPONSOR UFFICIALE DI BIOGRAFILM

**IWONDERFULL**, la piattaforma streaming di I Wonder Pictures, per il secondo anno consecutivo è sponsor ufficiale di Biografilm, uno degli appuntamenti più importanti del mondo per quanto riguarda il cinema documentario.

Dopo le partnership con la Settimana della Critica a Venezia 2022 e con il Torino Film Festival 2022, un'altra importante collaborazione si rinnova, annullando così le barriere tra il concetto di sala e quello di piattaforma. La *mission* di IWONDERFULL è infatti, prima di tutto, quella di promuovere il grande cinema da tutto il mondo, andandolo a cercare prima di tutto nella sua location più naturale, quella dei grandi festival internazionali.

Biografilm è giunto alla 19ma edizione, che si terrà come sempre a **Bologna dal 9 al 19 giugno 2023**, per la prima volta con la direzione artistica congiunta di Massimo Benvegnù e Chiara Liberti.

In occasione della sponsorship con il festival, IWONDERFULL inserirà nella programmazione di giugno uno dei film più amati dell'edizione 2022, **Girl, Girl Girl**, diretto dalla regista finlandese Alli Haapasalo, e proporrà una library lane dei migliori titoli passati a Biografilm nelle scorse edizioni, come **The act of killing** di Joshua Oppenheimer, **The Mole - L'infiltrato** di Mads Brügger, e i titoli di Mark Cousins **The story of film - A new generation**, **The story of looking** e **The storms of Jeremy Thomas**.

Uno speciale ringraziamento va a tutto il **Guerrilla Staff**, l'indispensabile team di volontari che ogni anno costituisce il cuore pulsante di Biografilm Festival, di cui IWONDERFULL è sponsor ufficiale.

IWONDERFULL è disponibile in versione ibrida: su **IWONDERFULL.it** è possibile attivare un abbonamento mensile, trimestrale o annuale, o noleggiare i singoli titoli a prezzi speciali. Inoltre il catalogo è disponibile sull'IWONDERFULL Prime **Video Channel**, accessibile a tutti gli utenti Prime Video previo abbonamento mensile.

### Ufficio Stampa – Echo Group

Stefania Collalto [collalto@echogroup.it](mailto:collalto@echogroup.it) | +39 339 4279472; Lisa Menga - [menga@echogroup.it](mailto:menga@echogroup.it) - +39 347 5251051; Giulia Bertoni [bertoni@echogroup.it](mailto:bertoni@echogroup.it) | +39 338 5286378;

## COMUNICATO STAMPA

### AL BIOGRAFILM FESTIVAL CON TAXI CLICK EASY

- *Rinnovata la collaborazione per la promozione del festival cinematografico*
- *Sull'applicazione ci saranno le promo per l'acquisto di biglietti a prezzo agevolato*
- *Il direttore Marco Benni: Il Festival, oltre alla qualità cinematografica che esprime, è anche un evento di coesione della città, un momento che "appartiene" a Bologna*

Una relazione di lunga durata, quella tra Cotabo e Biografilm Festival, uno dei festival più importanti del panorama cinematografico nazionale e internazionale. La partnership, rinnovata anche per l'edizione 2023, è nel segno della mobilità smart e della valorizzazione di Taxi Click Easy, l'applicazione per chiamare un taxi con oltre 300 mila utenti registrati. Sarà possibile acquistare, direttamente dall'app, biglietti a prezzo ridotto per assistere alle proiezioni.

Taxi Click Easy è una applicazione con diverse funzionalità innovative e di estrema facilità d'uso. Oltre al pagamento diretto in app, alla possibilità di chiamare un taxi con un solo click sullo smartphone, consente una gestione facilitata dei pagamenti dei clienti abbonati.

Oltre alla promozione in app, Cotabo attiverà campagne di comunicazione sui taxi, sui canali social e sugli strumenti web a sua disposizione.

La partnership con gli organizzatori del festival è all'interno delle politiche di promozione di attività culturali del territorio, nell'ottica di rendere sempre più attrattiva Bologna con un'offerta culturale di qualità in grado di generare ricadute positive su tutto l'indotto, compreso il servizio di trasporto persone.

*"L'alluvione di pochi giorni fa ci ha fatto ripiombare in un contesto d'emergenza, i soci di Cotabo si sono subito attivati per portare beni e aiuto concreto alle popolazioni alluvionate. Dobbiamo superare l'emergenza, saper guardare avanti e dare valore a ciò che merita di avere sostegno – dichiara **Marco Benni**, direttore generale di Cotabo – Il Biografilm, oltre alla qualità cinematografica che esprime, è anche un evento di coesione della città, un momento che appartiene a Bologna. Una qualità rafforzata anche dalla scelta di non fermarsi nemmeno nei momenti più intensi della pandemia. Supereremo anche queste nuove emergenze, Il cinema è uno strumento che può aiutarci. Siamo pronti a fare la nostra parte, garantendo un servizio di qualità nei giorni del festival".*

# BIOGRAFILM | BIO TO B

## CARTELLA CONFERENZA STAMPA - INDICE

- **Comunicato Generale**
- **Premi della Giuria**
- **Celebration of Lives**
- **I numeri dei Festival**
- **I film di Biografilm 2023 per sezione**
- **Bio to B industry days 2023**
- **Allegato 1 – Il programma**
- **Allegato 2 – Decision makers**
- **Allegato 3 – Progetti selezionati**
- **Come accedere agli eventi di Biografilm Festival 2023**
- **Biografilm Festival un percorso di sostenibilità ambientale**
- **Comunicato stampa BPER BANCA**
- **Comunicato stampa GRUPPO HERA**
- **Comunicato stampa MYMOVIES**
- **Main Partner Media di Biografilm Festival 2023**
- **Comunicato stampa IWONDERFULL**
- **Comunicato stampa CO.TA.BO**
- **Comunicato stampa UCCA**
- **Comunicato stampa FIADDA**
- **Comunicato stampa ARCA DI NOE'**
- **Biografilm per l'educazione e la formazione**
- **Comunicato stampa FONDAZIONE DEL MONTE di Bologna e Ravenna**
- **Iniziativa FuturoPresente**
- **Biografilm OFF**
- **Biografilm On the Square**



## **FIADDA Emilia-Romagna a sostegno dell'accessibilità di Biografilm Festival**

Il Coordinamento delle Associazioni FIADDA Emilia-Romagna, che comprende le sedi territoriali di Bologna, Cesena e Ravenna, promuove il diritto delle persone sorde a partecipare a pieno titolo agli eventi socio-culturali ad ampio spettro, eliminando le barriere della comunicazione che ne impediscono la piena inclusione.

Per questo sta realizzando da alcuni anni il Progetto ACCESS, Accessibilità Comunicazione Cultura e Sottotitoli per le persone sorde, finanziato dalla Regione Emilia-Romagna in base alla [Legge Regionale 2 luglio 2019 n. 9](#), con la finalità primaria di rendere accessibili e fruibili gli eventi pubblici socio-culturali e ricreativi anche attraverso la sottotitolazione come strumento principale per abbattere le barriere della comunicazione e far partecipare le persone con disabilità uditiva con pieno diritto alla vita sociale e culturale (scuola, conferenze, teatri, musei ecc.).

In questo ambito è da considerare la collaborazione con Biografilm Festival, che quest'anno si rinnova per la seconda volta, e che ha portato all'organizzazione di cinque eventi pienamente accessibili: **il Panel internazionale "Sottotitoli: opportunità tra diritti e inclusione sociale"**, che affronterà il tema dell'impatto sociale che ha la sottotitolazione sul pubblico, in particolare per le persone sorde; **dedicato ai professionisti del cinema e dell'audiovisivo, si svolgerà il 16 giugno alle 15 al DAMSLab** come parte del programma di Bio To B – Industry Days; e 4 film per i quali sono stati realizzati i sottotitoli secondo le modalità più efficaci per le persone sorde, e dove si prevede anche **la sottotitolazione in diretta del successivo dibattito**.

**La scelta è caduta su 4 film ambientati in Italia: domenica 11 giugno alle 19 al Cinema Lumiere *Devoti Tutti* di Bernadette Wegenstein** che ripercorre la vicenda della martire Sant'Agata di Catania con una lente personale e femminista, **a seguire alle 21.15 nella stessa sala il film *The Land You Belong* di Elena Rebeca Carini** che racconta il viaggio di Elena alla ricerca dei suoi genitori biologici in Romania; **venerdì 16 giugno alle 19.30 al Cinema Lumiere il film *Luci per Ustica* di Luciano Manuzzi** sull'opera d'arte che l'artista Christian Boltanski ha realizzato per ricordare la strage di Ustica; **sabato 17 giugno alle 21.30 nel Chiostro di Santa Cristina il film *5 nanomoli - Il sogno olimpico di una donna trans* di Elisa Mereghetti e Marco Mensa** sulle lotte dell'atleta trans e ipovedente Valentina Petrillo per poter gareggiare nella categoria femminile.

Saranno invece disponibili on line su MYmovies.it sottotitolati: *Devoti tutti* dal 12 giugno alle ore 21:00 per 72h e *The Land You Belong* dal 13 giugno alle ore 21.00 per 72h, numero di posti limitato e geo-bloccati in Italia.

Il Coordinamento FIADDA Emilia-Romagna, ringraziando gli organizzatori del Festival per la sensibilità dimostrata, si augura che questo sia l'inizio di una proficua collaborazione, secondo i dettami della Convenzione ONU sui diritti delle persone con disabilità recepita dalla legislazione

italiana nel 2008, che dimostri cosa è possibile fare a favore delle persone sorde, che dovrebbero essere messe sempre in condizione di godere degli spettacoli cinematografici.

Finora invece in Italia lo sviluppo del doppiaggio e la conseguente abitudine del pubblico a non leggere e fruire di sottotitoli, a meno che non si tratti di film in lingua originale, stanno ostacolando la diffusione tra i gestori delle sale cinematografiche anche delle poche copie sottotitolate di film.

Per informazioni:

sito: [www.fiaddaemiliaromagna.org](http://www.fiaddaemiliaromagna.org) fb: FIADDA Emilia-Romagna

mail: [coordinamento@fiaddaemiliaromagna.it](mailto:coordinamento@fiaddaemiliaromagna.it); [bologna@fiaddaemiliaromagna.it](mailto:bologna@fiaddaemiliaromagna.it);  
[ravenna@fiaddaemiliaromagna.it](mailto:ravenna@fiaddaemiliaromagna.it); [cesena@fiaddaemiliaromagna.it](mailto:cesena@fiaddaemiliaromagna.it)



ARCA DI NOÈ

Società Cooperativa Sociale

**Arca di Noè è una cooperativa sociale A+B di Bologna che dal 2001 favorisce percorsi di inclusione.** Dal 2008 gestisce progetti di accoglienza e integrazione di persone richiedenti asilo e rifugiate nell'ambito del progetto SAI della Città Metropolitana di Bologna. In questo contesto è partner di progetti FAMI e di progetti europei che favoriscano lo scambio e l'implementazione di buone pratiche. Da sempre Arca di Noè gestisce progetti di inserimento lavorativo di persone con disabilità o fragilità attraverso l'attività produttiva. Gestisce un laboratorio socio-occupazionale e, dal 2019, gestisce il birrifico artigianale Vecchia Orsa.

**Dal 2017 Arca di Noè collabora con Biografilm Festival** organizzando e promuovendo iniziative culturali ed eventi aperti all'intera cittadinanza: dalla proiezione di documentari e film in occasione della giornata mondiale del rifugiato del 20 giugno alla partecipazione di operatori e operatrici sociali alla *Giuria Biografilm Manifesto*, dall'organizzazione della mostra *Kabisa – Dalla realtà alla sacralità imperfetta* dell'artista Paolo Molinari, progetto *Bring the Change*, giunto alla seconda edizione.

Quest'anno, inoltre, **il Birrifico Vecchia Orsa sarà presente con degustazioni di birre artigianali al Bio to B – Industry Days** per sottolineare l'importanza che la cooperativa Arca di Noè ripone nel cinema come linguaggio di inclusione e per raccontare all'intera cittadinanza, con narrazioni sempre differenti, il progetto sociale che contraddistingue lo storico birrifico sociale di San Giovanni in Persiceto.

## **Roadmap to Inclusion, la rassegna estiva di Arca di Noè**

A partire dal 24 maggio fino al 12 settembre, Arca di Noè propone la rassegna **Roadmap to Inclusion**: 11 incontri per raccontare la disabilità e l'inclusione attraverso modalità e prospettive inedite, diventando luogo e spazio di incontro, riflessione e scoperta per tutta la cittadinanza.

**Il Fuori Orsa Moline e il Fuori Orsa DLF** ospiteranno mostre, incontri con autori e autrici in merito a sessualità, tempo libero, arte e sport, racconti di storie di accoglienza, laboratori, cinema e cene con piatti reinterpretati che parleranno di inclusione. In collaborazione con l'[Associazione Salvaiciclisti Bologna](#), il 3 settembre Arca di Noè propone una bicicletta per percorrere, da Bologna a San Giovanni in Persiceto, un tratto di Ciclovía del Sole: un percorso composto da storie d'autonomia, per vivere le attività di Arca di Noè.

*Roadmap to Inclusion* fa parte di Bologna Estate 2023, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Arca di Noè Società Coop. Soc.

telefono 051 765438

info@arcacoop.com

via Achille Grandi 4

40057 Granarolo dell'Emilia (BO)

partita Iva 02221381201

[arcacoop.com](http://arcacoop.com)

# BIOGRAFILM | BIO TO B

## BIOGRAFILM FESTEGGIA LA SUA DIVISIONE FORMATIVA BIOGRAFILM CAMPUS CON ATTIVITA' DEDICATE ALLE SCUOLE LUNEDI' 12 GIUGNO

*6 i progetti educativi e formativi attivati nel 2023 in altrettante regioni italiane*

*Un premio assegnato dai ragazzi del penitenziario minorile che partecipano al progetto "Tutta un'altra storia"*

Biografilm Festival non è più solo una manifestazione cinematografica, ma è diventato un polmone di reti progettuali che si riversano sul territorio tutto l'anno, non solo a livello locale ma anche nazionale.

Nel 2021 è nata infatti la divisione formativa **Biografilm Campus**, con la quale Biografilm ha esteso le proprie attività formative a tema cinematografico, attuando sia come capofila che come partner. Con l'obiettivo di fare rete e contribuire insieme alle altre realtà ai cambiamenti sociali in atto, Biografilm Campus propone tutto l'anno e in differenti contesti, un ventaglio di percorsi formativi legati al cinema. Muovendo dai fondamentali concetti di **inclusione, partecipazione e confronto**, l'obiettivo che accomuna tutti i progetti è **valorizzare e sostenere il talento e la creatività delle giovani generazioni**, facendole sentire protagoniste del presente e del futuro della società.

Ad oggi, Biografilm Campus ha portato il cinema di qualità in realtà complesse come il carcere e l'ospedale, all'interno delle scuole superiori delle periferie di Bologna e di altre cinque regioni italiane. Sono 6 i progetti educativi e formativi attivati nel 2023, e che Biografilm celebra all'interno della sua 19a edizione **lunedì 12 giugno con una giornata dedicata agli e alle insegnanti e agli studenti e alle studentesse delle scuole superiori.**

Alle 15.00 al Cinema Lumière (Sala Mastroianni) la masterclass del regista **Gianluca Matarrese**, in collaborazione con la FMAV - Fondazione Modena Arti Visive. Prenotazione all'indirizzo [biografilmhelp@gmail.com](mailto:biografilmhelp@gmail.com), fino ad esaurimento posti.

Alle 18.30 sempre al Cinema Lumière (Sala Mastroianni) la proiezione dei video delle scuole superiori partecipanti al progetto "Nuovo Cinema Coraggioso" in collaborazione con ZaLab e ProgettoMondo. A seguire, la proiezione in anteprima mondiale del film **LES BEAUX PARLEURS** di **Gianluca Matarrese**, in lingua francese con sottotitoli italiani. Dopo la proiezione, Q&A moderato dagli studenti e studentesse con il regista, il protagonista Guillaume Lafond e l'autore delle musiche Davide Giorgio.

**Inoltre, Biografilm, invita gli insegnanti a scoprire le altre sezioni e percorsi tematici del festival, mettendo a disposizione 100 accreditati gratuiti che possono venir richiesti, fino ad esaurimento, compilando il seguente form on line: <https://forms.gle/H8DHX5A2xaXXCvNC8>**

Biografilm quindi pone al centro della scena non solo gli e le adolescenti, ma anche la figura degli insegnanti non solo in relazione al tema della 19a edizione “ESSERE E AVERE”, ma anche in coerenza e connessione con un percorso progettuale portato avanti negli anni che punta ad utilizzare il cinema come strumento di cittadinanza attiva, inclusività e dialogo intergenerazionale.

### **SCHEDA INFORMATIVA SUI 6 PROGETTI DIDATTICI ATTIVI NEL 2023**

I progetti didattici di Biografilm Campus hanno una valenza pluriennale e, pur adattandosi a utenti e situazioni diverse, hanno in comune le seguenti attività: percorsi di visione e di educazione alla narrazione documentaria, partecipazione attiva a Biografilm Festival come esperienza formativa, laboratori pratici di video-making, storytelling e scrittura, esercizi di narrazione e auto-narrazione per valorizzare la diversità dei talenti.

Oltre a queste attività, Biografilm progetta e co-progetta percorsi formativi ad hoc per formare figure professionali altamente specializzate nell’ambito nei processi produttivi di realizzazione di un festival cinematografico, come la neonata **Biografilm Academy**. Si tratta di un corso di alta formazione per conoscere il mondo dei festival cinematografici ed entrare a farne parte a livello professionale. E’ stato realizzato nel 2023 insieme a ForModena, ente accreditato per la formazione in Emilia-Romagna, e Alma Mater Studiorum Università di Bologna, in collaborazione con I Wonder Pictures, TCB e KW. Il corso è co-finanziato con risorse del Programma Fondo Sociale Europeo Plus 2021/2027 della Regione Emilia-Romagna (Operazione RIF PA 2022-18089/RER).

Tra i percorsi educativi unico nel suo genere è **Tutta un’altra storia**, un progetto educativo d’inclusione sociale che coinvolge un gruppo di ragazzi dell’**Istituto Penale per Minorenni “Pietro Siciliani” di Bologna**. Arrivato alla sua terza edizione, nel 2023 è diventato internazionale grazie alla collaborazione con l’associazione olandese Young in Prison e il loro progetto di scambio internazionale di buone pratiche **Young Perspectives (YOPE)**. Questo risultato è stato possibile grazie all’intermediazione e sostegno **del programma FuturoPresente**, un anno di cultura per le nuove generazioni (cinema, letteratura, arti performative) nel segno della cooperazione tra Paesi Bassi e Italia. Un programma speciale dell’**Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia** e di quattro grandi istituzioni culturali olandesi (**Performing Arts Fund NL, Dutch Foundation for Literature, Cultural Participation Fund, SeeNL**). Inoltre, il progetto gode del sostegno del **Ministero di Giustizia – Dipartimento Giustizia Minorile e di Comunità**, nell’ambito delle iniziative di educazione alla legalità, cittadinanza attiva e giustizia riparativa previste dal progetto “Next Generation”, del contributo della **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna**. Le attività sono progettate in modo partecipativo e si svolgono **da maggio a luglio 2023 a Bologna all’interno dell’Istituto Penale Minorile di Bologna**, divise in 9 incontri che convoglieranno nella 19a edizione di Biografilm Festival, dal 9 al 19 giugno 2023 a Bologna. Gli incontri prevedono laboratori di storytelling utilizzando varie forme d’espressione artistica, visione guidata di film documentari, incontro con i e le registe/i e attività di giuria basate su tecniche team building e sviluppo del consenso. Questi i 3 film selezionati per le attività e che concorreranno per il **Tutta un’altra storia Award | Biografilm Festival 2023**, assegnato dai ragazzi beneficiari del progetto: **Shabu** di Shamira Raphaëla (70’, Paesi Bassi,

Belgio, 2021), *All you see (Al wat je ziet)* di Niki Padidar (72', Paesi Bassi, 2022), *The Mind Game* di Sajid Khan Nasiri, Eefje Blankevoort, Els van Driel (61', Belgio, Bosnia e Herzegovina, Croazia, Paesi Bassi, Romania, 2023).

Sulla linea dell'inclusione è anche **Bring The Change**, che coinvolge nei propri laboratori classi delle scuole superiori e persone con "abilità differenti". Il progetto nasce nel 2022 dall'idea che persone con disabilità e vissuti diversi possano incontrarsi e confrontarsi. Attraverso linguaggi differenti le persone coinvolte sono accompagnate in un percorso di incontri per approcciarsi al linguaggio cinematografico e condividere riflessioni attraverso laboratori sia di storytelling che di giuria. Il progetto coinvolge quest'anno, da aprile a giugno, la classe 3ATR dell'Istituto Aldini Valeriani di Bologna e un gruppo formato da beneficiari vulnerabili del progetto SAI e alcune persone del laboratorio occupazionale di Cadriano della cooperativa sociale Arca di Noè. Due gruppi che formano due giurie che assegneranno il **Bring The Change Aldini Valeriani Award | Biografilm Festival 2023** e il **Bring The Change Arca di Noè Award | Biografilm Festival 2023** su una selezione di film del programma. Il progetto è ideato insieme ad Arca di Noè Cooperativa Sociale, realizzato grazie al contributo del Sistema di Accoglienza e Integrazione (SAI), in collaborazione con SMK Factory, l'Istituto di Istruzione Superiore Aldini Valeriani di Bologna e la **Biblioteca scolastica "Fuori Catalogo"** dell'istituto stesso.

Biografilm opera anche sul piano regionale e nazionale, attraverso tre progetti realizzati nel 2023 in partnership con altre realtà nell'ambito del **Piano Cinema e Immagini per la Scuola promosso da MIM e Mic**.

Con **Cinevasioni.Edu** il cinema è stato usato come strumento di terapia nell'Ospedale Maggiore e nella Casa Circondariale Rocco D'Amato di Bologna, coinvolgendo anche diverse scuole superiori del territorio cittadino. Ideato e promosso dall'Associazione Corso Doc, oltre a Biografilm, ha fra i partner Antoniano, Bottega Finzioni, Media Literacy Network, Erebo Produzioni, DAS – Dispositivo Arti Sperimentali.

**Nuovo Cinema Coraggioso** invece ha coinvolto 13 scuole in 5 Regioni d'Italia (Veneto, Emilia-Romagna, Lazio, Abruzzo, Campania, Sicilia) all'interno di un percorso che, tramite il linguaggio cinematografico, ha stimolato l'attenzione dei giovani e dei più piccoli su tematiche sociali legate alla contemporaneità, insegnando loro ad organizzare delle mini-manifestazioni cinematografiche locali. Ideato e promosso da ZaLab, oltre all'Associazione Fanatic About Festivals ha fra i partner Progettomondo, Comunità Promozione e Sviluppo (CPS), Associazione culturale La Bandita, Associazione SPASMO, Festival del Cinema Africano di Verona, Associazione Culturale Insensi – Festival Cinema Express, Animaphix Festival, Cinecittà spa, Università degli Studi di Verona e PHILM – Centro di Ricerca di Filosofia e Cinema.

**GenerAction: Innovare l'educazione all'immagine con metodi e tecnologie del XXI secolo** mira ad accrescere le competenze di almeno 120 docenti e 400 studenti di primo e secondo ciclo di 5 regioni italiane in consapevolezza mediale, media analysis, visual & art literacy, produzione di contenuti digitali e audiovisivi, e stimolando la produzione di contenuti da parte degli studenti grazie all'applicazione di metodologie didattiche innovative e strumenti digitali, con un'attenzione all'inclusività e a tematiche sociali e ambientali di attualità. Ideato e promosso da FMAV - Fondazione

Modena Arti Visive, oltre all'Associazione Fanatic About Festivals ha fra i partner I Wonderfull Education e Projects For Learning – PLIN.



## Comunicato stampa

### **Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna sostiene *Tutta un'altra storia* un progetto educativo per riflettere sul tema dell'inclusione e della giustizia riparativa**

La Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna è da sempre in prima linea per promuovere iniziative volte a sensibilizzare le nuove generazioni su alcune tematiche di cruciale importanza, come quelle gravitanti attorno al binomio società e inclusione.

Su questa linea di intervento la Fondazione finanzia, in occasione della **XIX edizione di Biografilm Festival** (9 - 19 giugno 2023), un progetto educativo: ***Tutta un'altra storia***, percorso formativo d'inclusione sociale dedicato ai ragazzi e ragazze in situazione di marginalità.

Avviato nel 2021, *Tutta un'altra storia* è un progetto dell'Associazione Fanatic About Festivals Biografilm Festival che coinvolge **un gruppo di ragazzi dell'Istituto Penale per Minorenni Pietro Siciliani di Bologna** e, da quest'anno, diventa internazionale con il coinvolgimento dell'associazione olandese Young in Prison e del loro progetto di scambio internazionale di buone pratiche Young Perspectives (YOPE). Il progetto si avvale di educatori ed educatrici internazionali con esperienza di lavoro in centri di detenzione giovanile in tutta Europa, che utilizzano in 24 materie tra cui teatro, filosofia, canzone d'autore e calcio come alleati fondamentale per i progetti di giustizia riparativa. Insieme agli esperti e ai mentori, rappresentano inoltre dei modelli positivi per i giovani che incontrano. I loro educatori Lamyn Belgaroui e Guillermo Seymonson son stati coinvolti nel laboratorio creativo finale in presenza, previsto dal progetto all'interno dell'Istituto Penale per Minorenni di Bologna, accompagnati dal personale di Biografilm.

Le attività del progetto sono progettate in modo partecipativo e si svolgono **da aprile a luglio 2023 a Bologna all'interno dell'Istituto Penale Minorile di Bologna**, divise in 9 incontri che convogliano nella 19a edizione di Biografilm Festival, dal 9 al 19 giugno 2023 a Bologna. Gli incontri prevedono laboratori di storytelling utilizzando varie forme d'espressione artistica, visione guidata di film documentari, incontro con i e le registre/i e attività di giuria basate su tecniche team building e sviluppo del consenso. I partecipanti, dopo una serie di attività e incontri preparatori, sono chiamati a comporre una vera e propria giuria, valutando criticamente le opere cinematografiche in concorso al Biografilm Festival, che dal 2005 porta a Bologna in anteprima il meglio dei documentari di recente produzione internazionale, fiction e film ibridi.

Il progetto gode del sostegno del **Ministero di Giustizia – Dipartimento Giustizia Minorile e di Comunità**, nell'ambito delle iniziative di educazione alla legalità, cittadinanza attiva e giustizia riparativa previste dal progetto "Next Generation", della collaborazione dell'**Istituto Penale per Minorenni "Pietro Siciliani" (IPM)**



di Bologna e della **Cooperativa l'Ovile**, e del contributo **del programma FuturoPresente**, un anno di cultura per le nuove generazioni (cinema, letteratura, arti performative) nel segno della cooperazione tra Paesi Bassi e Italia. Un programma speciale dell'**Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia** e di quattro grandi istituzioni culturali olandesi (**Performing Arts Fund NL, Dutch Foundation for Literature, Cultural Participation Fund, SeeNL**).

**Ufficio stampa: Delos | [delos@delosrp.it](mailto:delos@delosrp.it) | 02.8052151**

## FuturoPresente, un anno di cultura per le nuove generazioni

### (cinema, letteratura, arti performative)

### nel segno della cooperazione tra Paesi Bassi e Italia

Continua **FuturoPresente**, un'iniziativa speciale dell'**Ambasciata e Consolato Generale dei Paesi Bassi in Italia** e di quattro grandi istituzioni culturali olandesi (**Performing Arts Fund NL, Dutch Foundation for Literature, Dutch Cultural Participation Fund, SeeNL**), che ha come obiettivo **far conoscere al pubblico italiano il meglio della produzione artistica olandese per l'infanzia e l'adolescenza**, mettendo in rete operatori ed esperienze nei due Paesi e contribuendo a un'idea di cultura più inclusiva.

Motore del programma, che si articolerà per tutto il 2023, saranno circa 30 festival e organizzazioni italiane di primissimo piano. Spettacoli di danza e teatro, incontri con autori, proiezioni, workshop, conferenze e non solo: lo scopo è anche creare un laboratorio performativo segnato da scambi e connessioni, capace di elaborare nuovi approcci e modelli di produzione e comunicazione dell'arte, stimolando sinergie durature fra la scena olandese e quella italiana.

Il titolo vuole, da un lato, sottolineare come le nuove generazioni non rappresentino soltanto "il futuro": il loro punto di vista sul mondo deve trovare ascolto nel presente, di cui sono cittadine a pieno titolo. Dall'altro, richiama l'attenzione su temi urgenti, al centro di molte opere in programma, per cui le azioni di oggi avranno un impatto decisivo sul domani.

Nei Paesi Bassi, una lunga tradizione riconducibile a giganti del pensiero come Erasmo da Rotterdam e Johan Huizinga vuole che bambine, bambini, ragazzi e ragazze non siano guardati dall'alto in basso, ma ascoltati e presi sul serio. Che con loro ci si debba confrontare ed esprimere con franchezza. Quest'idea si riflette in un particolare approccio all'educazione. Ecco perché il teatro, la letteratura e il cinema olandese per l'infanzia e l'adolescenza hanno spesso al centro argomenti piacevoli e spensierati, ma non rifuggono da temi impegnativi e talvolta controversi come il divorzio, le dipendenze, il razzismo, l'identità di genere, la crisi climatica. In funzione dei destinatari cambiano i linguaggi, non la realtà che essi descrivono – una realtà che ci riguarda tutti, grandi e piccoli.

Molti saranno gli appuntamenti nei mesi a venire. Tra i partner già confermati: **Giffoni Film Festival, Romaeuropa Festival, Festivaletteratura** e **Segni d'Infanzia** (Mantova). Stretta la collaborazione con **Bergamo e Brescia Capitali italiane della cultura 2023**, che nel quadro del programma teatrale per famiglie **CheSpettacolo!** (settembre-dicembre) ospiteranno sei compagnie olandesi per altrettanti progetti cooperativi con partner locali. In cantiere anche una grande conferenza internazionale sull'educazione alla cultura in collaborazione con il **Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento** (ottobre), di cui fra poco uscirà il bando che permette a realtà culturali olandesi e italiani di partecipare.

Un programma, dunque, che mira a gettare ponti sotto diversi profili, collegando due Paesi, integrando discipline diverse, superando le distinzioni interne all'arte in funzione del suo pubblico e promuovendo il coinvolgimento attivo di tutti – grandi e piccoli, professionisti e non – nella vita culturale. Perché l'arte è un piacere che nutre la mente, e non è mai troppo presto per viverla.



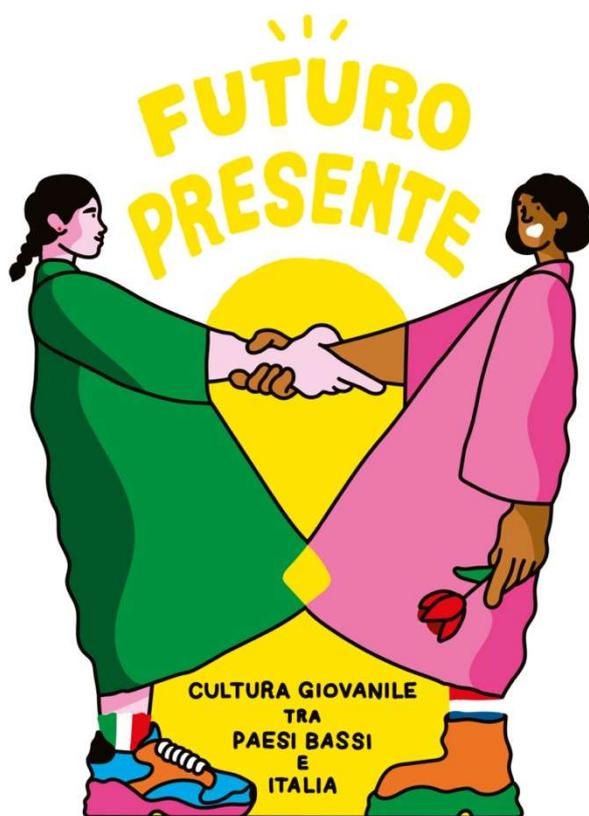
Kingdom of the Netherlands

*“Divertimento e attualità: questo, in sintesi, l’anno di cultura per bambini e ragazzi che promuoviamo insieme a tanti partner in Italia e a San Marino. Vista la vivacità del suo settore culturale e l’apertura verso le produzioni estere, l’Italia è il palco ideale per presentare opere olandesi rivolte a giovani e giovanissimi. Attraverso questo programma possiamo mettere in rete artisti e operatori con il supporto delle principali fondazioni culturali dei Paesi Bassi, e promuovere così un anno di spettacoli, incontri e scambi di buone pratiche che renderanno più vicine le future generazioni di olandesi e italiani.”*

**– Willem van Ee, Ambasciatore dei Paesi Bassi a Roma**

*“Un intero anno dedicato alla cultura giovanile per mettere al centro la prospettiva dei ragazzi e il loro futuro. Insieme ai nostri partner italiani e olandesi, creiamo momenti di vicinanza, divertimento, conoscenza reciproca, ma anche di riflessione su temi urgenti. Per farlo non c’è paese migliore dell’Italia, con la sua scena culturale così vivace, sempre aperta alle collaborazioni, e con un pubblico entusiasta e curioso.”*

**– Mascha Baak, Console generale dei Paesi Bassi a Milano**



## Seguici sui nostri social

@olandiamo (instagram)

@NLinItaly (facebook)



Nederlands  
letterenfonds  
dutch foundation  
for literature

SEENL  
FILMS FROM THE NETHERLANDS

FONDS VOOR  
CULTUR  
PARTICIPATIE

FONDS  
PODIUM  
KUNSTEN  
PERFORMING  
ARTS FUND NL



Kingdom of the Netherlands

## BIOGRAFILM OFF

### 7 eventi per dialogare sui temi che ci stanno a cuore

**Biografilm Festival** e **BURŌ Café** propongono al pubblico una serie di eventi off gratuiti con la collaborazione delle realtà del territorio coinvolte nella Giuria Biografilm Manifesto: incontri per costruire comunità e conoscere il programma del festival attraverso i temi che ci stanno a cuore.

**Burō** è uno smart working café in cui trovare il giusto equilibrio tra impegni personali e vita lavorativa, circondato da persone che condividono lo stesso stile di vita.

IG: burocafe.bologna | FB: burocafe.bologna | WEB: [burocafe.it](http://burocafe.it)

Vi aspettiamo al **BURŌ Café via Sant'Isaia 57d**, a Bologna. L'ingresso è gratuito.

#### **MERCOLEDI' 31 MAGGIO – 18.45 - a cura di Biografilm e Next Generation Italy**

- Presentazione del programma della 19a edizione di Biografilm Festival e a seguire talk "Diversity e lavoro oggi"

Intervengono:

Chiara Liberti e Massimo Benvegnù, direttori artistici di Biografilm Festival  
Fatema Aktar, vicepresidente e responsabile comunicazione Next Generation Italy  
Giulia Liti, ricercatrice presso FIERI - Forum Internazionale ed Europeo di Ricerche sull'Immigrazione  
Simohamed Kaabour, presidente CoNNGI - Coordinamento Nazionale Nuove Generazioni Italiane  
Ariam Tesfazghi - attivista e co-referente di Sistemabile

#### **MERCOLEDI' 7 GIUGNO – 18.00 - a cura della Casa delle Donne per non subire violenza**

- Talk "Casa delle donne si racconta"

#### **VENERDI' 9 GIUGNO – 19.00 - a cura di Arca di Noè cooperativa sociale**

- Inaugurazione della mostra "Kabisa, dalla realtà alla sacralità imperfetta".

Intervengono:

Paolo Molinari - artista autore delle opere.  
Sergio Ricci - responsabile del laboratorio socio-occupazionale di Arca di Noè  
Stefano Marchioni - presidente di Arca di Noè

La mostra rimarrà aperta al pubblico fino al 19 giugno.

#### **MARTEDI' 13 GIUGNO – 17.30 – a cura di WeWorld**

- Talk "Crisi mediatiche e crisi dimenticate"

Intervengono:

Stefania Piccinelli, Direttrice Programmi Internazionali WeWorld,  
modera Giuditta Pellegrini, giornalista e fotografa.

#### **GIOVEDI' 15 GIUGNO – 17.30 – a cura di Gruppo Trans**

- Talk "Persone trans e un altro Genere di Sport". Modera: Christian Leonardo Cristalli - Arcigay Nazionale politiche trans.

## Eventi Biografilm Manifesto – Buro Cafè – Biografilm 2023

Intervengono:

Valentina Petrillo - atleta transgender protagonista del film **5 nanomoli - Il sogno olimpico di una donna trans**

Milena Bargiacchi - co-fondatrice Gruppo Trans APS e ideatrice del film

Elisa Mereghetti - regista del film **5 nanomoli - Il sogno olimpico di una donna trans**

Manuela Claysset - responsabile nazionale politiche di genere e diritti di UISP

### **VENERDI' 16 GIUGNO – 17.30 – a cura di Next Generation Italy e Period Think Tank**

- Talk “Identità e multiculturalità oggi, come ripensare ad un modello inclusivo della società”.

Intervengono:

Niki Padidar - regista di **All You See**

Shamira Raphaëla - regista di **Shabu**

Eefje Blankevoort - co-regista di **The Mind Game**

Sajid Khan Nasiri - co-regista e protagonista di **The Mind Game**

Moderano Fatema Aktar - vicepresidente e responsabile comunicazione Next Generation Italy, e

Giulia Sudano - presidente di Period Think Tank.

---

### **MARTEDI' 13 GIUGNO – 19.00-21.00**

#### **MIGRANTOUR IN BOLOGNINA – a cura di Next Generation Italy**

Una passeggiata di circa due ore, che parte da Porta Galliera e finisce in Piazza dell'Unità, facendo 6 tappe davanti a luoghi simbolici del quartiere, in cui vengono toccati temi che riguardano la storia della città, le migrazioni, le nuove generazioni, la resistenza e altro, il tutto condito da racconti personali delle accompagnatrici interculturali.

**Partenza ore 19 da Porta Galliera (lato viali).**

Costo: 10€/persona

Per prenotare inviare una mail a: [migrantour.bologna@gmail.com](mailto:migrantour.bologna@gmail.com)

# BIOGRAFILM

*ON THE SQUARE*

CASTEL MAGGIORE

Con il supporto e il contributo di



Città di Castel Maggiore



UNIONE  
RENO GALLIERA

Immagine tratta dal film Houria diretto da Mounia Meddour  
Grafica Gélien Guilbert / Fotografia Étienne Rougery

# Biografilm *On the Square* - Castel Maggiore

**Lunedì 26 giugno 2023**

**ore 21:30**

**piazza Giorgio Amendola - Castel Maggiore (BO)**

## **Generazione Low Cost** di Julie Lecoustre e Emmanuel Marre

con Adèle Exarchopoulos

Belgio/Francia - 2021 - 110'

Assistente di volo per una compagnia aerea low cost, Cassandre vive alla giornata, viaggia e si diverte, fedele al suo soprannome di Tinder "Carpe Diem". Un'esistenza senza legami e senza radici all'insegna del presente e della ricerca della libertà, tra vendita di profumi a bordo, feste e sesso occasionale durante gli scali, nell'ambizione un giorno di lavorare per una compagnia di alto livello. La sua routine viene però interrotta da un imprevisto che mette in crisi la sua visione della vita.

**Martedì 27 giugno 2023**

**ore 21:30**

**piazza Giorgio Amendola - Castel Maggiore (BO)**

## **Mistero A Saint Tropez** di Nicolas Benamou

con Benoît Poelvoorde, Christian Clavier, Gérard Depardieu, Rosy de Palma

Francia - 2021 - 89'

Francia, 1970, dopo la Swinging London è il momento del yéyé. Il miliardario Croissant e la moglie Eliane organizzano nella loro sontuosa villa in Costa Azzurra una festa che è l'evento per eccellenza per il jet set. Ma qualcuno ha messo nel mirino la coppia e l'unico poliziotto disponibile per indagare sul caso è il Commissario Botta, quasi in pensione e con un curriculum disastroso. Ma nella bollente estate di Saint-Tropez, anche i suoi improbabili metodi potrebbero funzionare. Un'originale commedia francese con un cast all-star composto da Benoît Poelvoorde (Dio esiste e vive a Bruxelles), Christian Clavier (Non sposate le mie figlie!), Gérard Depardieu, Thierry Lhermitte (La cena dei cretini) e Rosy De Palma (Donne sull'orlo di una crisi di nervi).

**Mercoledì 28 giugno 2023**

**ore 21:30**

**piazza Giorgio Amendola - Castel Maggiore (BO)**

## **Flee**

di Jonas Poher Rasmussen

Danimarca, Francia, Svezia, Norvegia, Stati Uniti, Slovenia, Estonia, Spagna, Italia, Finlandia - 2021 - 89'

Amin ha 36 anni, vive in Danimarca, è un affermato docente universitario e sta per sposarsi con il suo compagno. Ma proprio poco prima delle nozze, il passato torna a fargli visita, facendogli ripercorrere gli anni in cui dall'Afghanistan arrivò in nord Europa dopo un lungo viaggio, con la speranza di chiedere asilo. Flee è il racconto di una fuga che si trasforma in un inno alla vita e alla libertà, un percorso umano intessuto di sfide e gioia contagiosa, una cronaca veritiera e poetica della ricerca della felicità. Un film straordinario, il primo a essere candidato all'Oscar come miglior film internazionale e al contempo come miglior documentario e miglior lungometraggio d'animazione.

Informazioni e prenotazioni: [eventi@renogalliera.it](mailto:eventi@renogalliera.it) - 3311081173