

# ATENE DEL CANAVESE

## CASA EDITRICE

*Atene del Canavese*



Atene del Canavese si sviluppa principalmente su tre linee editoriali: attraverso la collana Junior si rivolge al pubblico più giovane con la pubblicazione di libri che permettono l'accesso anche a contenuti digitali; una vasta sezione invece permette di raccontare i territori attraverso guide e documentari, all'occorrenza disponibili anche in lingua inglese; infine è disponibile una sezione di narrativa per un pubblico più vario, dove troviamo libri gialli, libri di crescita personale e romanzi.

**CON CHI  
PARLERAI?**

**Giampaolo Verga**  
Proprietario  
[info@atenedelcanavese.it](mailto:info@atenedelcanavese.it)

***L'ombra della corona*** di Giulio Civitano  
Atene del Canavese, giugno 2020, thriller

***Dall'asilo al matrimonio in un piccolo paese del Canavese*** di Alberto Serena  
Atene del Canavese, marzo 2021, biografico, storico

***Le rondini di Sparta*** di Simone Siviero  
Atene del Canavese, maggio 2020, storico

**PROPOSTE  
EDITORIALI**

**FROM BOOK TO FILM**



### **L'ombra della corona** di Giulio Civitano

**Trama:** Durante la festa del Giovedì Grasso, a Ivrea, due donne vengono assassinate. Il commissario Fantini è chiamato a indagare. Gli eventi del carnevale eporediese si intrecciano con le vicende della vicina Repubblica delle Muse, un'associazione nata agli inizi dell'800 con lo scopo di tutelare e promuovere le arti, guidata da un'élite di uomini ricchi e potenti ora alle prese con i preparativi per l'imminente celebrazione del bicentenario. Tensioni e contrasti emergono nei loro rapporti: sempre più persone cercano di insinuarsi nei perversi meccanismi della Repubblica, inseguendo fama, gloria e prestigio, all'ombra di un antico nemico che sta progettando in segreto la propria ascesa al potere.

**Note:** Elemento costante della trilogia è la componente mystery/distopica, con alcune sfumature di genere. Assume i tratti tipici del vero e proprio thriller, più ricco di azione, suspense e colpi di scena, ma senza perdere la sua originaria vocazione di racconto giallo. Un thriller alla Dan Brown, dove la trama adrenalinica del giallo è continuamente inframezzata da aneddoti, rapidi spunti e rimandi al mondo dell'arte, alla storia, alle tradizioni culturali.

### **Dall'asilo al matrimonio in un piccolo paese del Canavese** di Alberto Serena

**Trama:** L'Autore ripercorre uno scorcio di vita attraverso racconti ambientati a Pont Canavese, ridonando colore a valori di un tempo e a momenti di vita che superano i confini geografici e vanno dritti al cuore delle persone. Storie che ricordano molto quelle narrate da Guareschi nel piccolo paese di Brescello, dove Don Camillo e Peppone hanno fatto sorridere e riflettere tante generazioni. Storie vere perché veri sono i sentimenti dei protagonisti che li riconsegnano a noi grazie alla penna dell'Autore. Ricordi che scorrono vividi attraverso 59 racconti a partire dall'infanzia dell'Autore quando, nel lontano 1953, frequentava l'asilo, dove il pisolino lo si faceva con la testa appoggiata sul banco.

**Note:** Attraverso una serie tv si portano alla luce momenti del nostro passato che si possono ritrovare in ogni parte d'Italia, toccando le giuste corde di un pubblico in cerca di emozioni; lo stesso pubblico che ama vedere con simpatia le vicende narrate dal Guareschi, la cui nuora - Giancarla Minuti Guareschi - ha curato la prefazione al libro.

alberto serena

### **DALL'ASILO AL MATRIMONIO IN UN PICCOLO PAESE DEL CANAVESE**

prefazione di  
Giancarla Minuti Guareschi



Atene del Canavese



### **Le rondini di Sparta** di Simone Siviero

**Trama:** Come si uccide uno Spartano, se il ferro della battaglia non basta, né bastano gli intrighi? Come si uccide l'uomo che ha liberato la Grecia dall'invasione persiana? Come si uccide il comandante di tutti i Greci, colui che a Platea ha guidato l'esercito più grande dopo quello che ha assaltato la città di Troia? Lo si lascia morire di fame e di sete, vinto non dagli uomini ma dall'arsura del sole e dal gelo delle notti serene di Sparta, completamente solo, murato vivo in un tempio scoperchiato. La cella del tempio è intrisa d'odio, di rammarico, di progetti non realizzati. L'uomo osserva il cielo e racconta, in un ultimo afflato di vita, la propria storia perché almeno il suo nome resti, sussurrato dal vento.

**Note:** Un romanzo storico, per dare vita ad un film storico ambientato nell'antica Grecia.

## FROM BOOK TO FILM