

Bologna, 12 maggio 2022

## Biografilm si schiera contro la guerra e scrive una lettera al Presidente ucraino

**Il Festival proporrà una serie di titoli per uno sguardo critico sui conflitti armati nel mondo di oggi.**

**Biografilm festival, a Bologna dal 10 al 20 giugno e online su MYmovies dal 12 al 22 giugno,** schiera le armi della cultura per combattere la cultura delle armi. All'interno delle sezioni di quest'anno, infatti, un fil rouge unirà titoli anche molto diversi tra loro, per budget e provenienza, ma con una caratteristica in comune: **la denuncia dei conflitti armati nel mondo**. In tempi di guerra, Biografilm segnalerà un percorso all'interno del suo programma con la dicitura "No War". Inoltre, nel concorso internazionale di quest'anno, ci sarà un film di produzione ucraina che sarà annunciato in conferenza stampa, per il quale il Direttore Generale di Biografilm Massimo Mezzetti invierà una richiesta di nullaosta per consentire il viaggio fuori dai confini patrii al regista e produttore residenti a Kiev, attraverso una lettera indirizzata direttamente al Presidente ucraino Volodymyr Zelens'kyi e al suo governo. Nella lettera, Biografilm esprime solidarietà per la sofferenza degli uomini e delle donne dell'Ucraina, ribadendo i principi che guidano le scelte artistiche del festival: la libertà, la pace e la giustizia sociale e l'affermazione dei diritti civili. Di seguito alcuni dei titoli che Biografilm vuole proporre come **veicolo culturale di lotta per la pace, per contrastare la cultura delle armi**.

**Mr. Landsbergis** di **Sergei Loznitsa**, vincitore di IDFA 2021, è un'accattivante e dettagliata lezione di storia sulla disgregazione dell'Unione Sovietica che si concentra sulla **rivoluzione che ha portato all'indipendenza della Lituania, negli anni dal 1989 al 1991**. Vytautas Landsbergis, oggi quasi novantenne, è uno dei fondatori del movimento indipendentista che si è trovato al centro di un radicale cambiamento storico noto come la "rivoluzione del canto", per le proteste per lo più pacifiche che lo hanno caratterizzato. Nel documentario, le riflessioni di Landsbergis sono integrate da filmati d'archivio di manifestazioni, congressi di partito e interventi militari sovietici che testimoniano la pazienza richiesta al movimento lituano sulla via della libertà.

**Everything Will Be Ok** di **Rithy Panh**, Orso d'Argento a Berlino 2022, immagina cosa succederebbe se gli animali prendessero il potere: avrebbero la stessa fame di potere e la stessa crudeltà degli umani, tali da portare il mondo sull'orlo del disastro?

**The Story Won't Die** di **David Henry Gerson** presenta artisti siriani di diversa estrazione che raccontano i loro atti di ribellione, pagati a caro prezzo con le torture e poi con l'esilio, contro il crudele regime militare di Bashar al-Assad in Siria.

**Erasmus in Gaza**, di **Chiara Avesani e Matteo Delbò**, segue un ragazzo italiano che studia per diventare chirurgo, decide di fare l'Erasmus a Gaza e capisce cosa vuol dire vivere in una zona di guerra. Il documentario festeggia il 35esimo anniversario dell'istituzione dell'Erasmus ed è distribuito in Italia da Feltrinelli Real Cinema. I registi e i protagonisti saranno presenti alla proiezione.

**Eskape**, di **Neary Adeline Hay**, ricostruisce la storia della sopravvivenza della regista, quando nel 1981 in Cambogia, dopo la caduta del regime dei Khmer Rossi, sua madre ha lasciato il Paese devastato con lei tra le braccia.

**Young Plato** di **Neasa Ní Chianáin e Declan McGrath** mostra come la filosofia può incoraggiare i bambini di una scuola primaria di un quartiere popolare di Belfast a mettere in discussione la

mitologia della guerra e della violenza e a sfidare le narrazioni che vengono loro inculcate da parenti, coetanei e compagnie.

**Storia di nessuno** di **Costantino Margiotta** racconta la scandalosa storia del cooperante italiano Giovanni Lo Porto, sequestrato da Al Qaida nel gennaio del 2012 e ucciso tre anni dopo da un drone americano al confine tra Afghanistan e Pakistan. La proiezione sarà in collaborazione con WeWorld.

### **Abbonamenti e accrediti**

Gli abbonamenti per partecipare alle proiezioni di Biografilm 2022 e gli accrediti Industry per Bio to B – Industry Days 2022 (16-18 giugno) sono già disponibili sul sito del festival: <https://www.biografilm.it/2022/abbonamenti-e-biglietti/>

Professionisti del settore, giornalisti o appassionati possono scegliere la formula più adatta per partecipare al festival in presenza e online e acquistare subito l'abbonamento a un prezzo vantaggioso, grazie alle tariffe Early Bird.

### **I partner**

Biografilm Festival si svolge con il contributo e il supporto dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, della Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio – Industria artigianato e architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e l'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER Banca e del Gruppo Hera, l'Active Partnership di IWONDERFULL e MUBI. Con la partnership di [CO.TA.BO](#), Sticker Mule, Librerie.coop, Tper, Cannamela, ABC Gadgets, Centri Commerciali IGD SiiQ, Ser Data, Acqua Pura Bologna, Black Mamba srl – Pop Up Cinema Bologna e Gruppo Profilati.

Con la main partnership media di Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e [MYmovies.it](#) e la media partnership di Best Movie, Best Streaming, Ciak, Internazionale, Film Tv, Edizioni Zero, Longtake, Birdmen Magazine, Cineuropa e NewsCinema.

Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, MAMbo – Museo d'Arte Moderna di Bologna, Cassero LGBTI Center, Castel Maggiore, Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità, Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia, Associazione Orlando, Biblioteca Italiana Delle Donne, Accademia di Belle Arti di Bologna e Home Movies - Archivio Nazionale del Film di Famiglia.

Biografilm Festival fa parte di Bologna Estate 2022, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

### **SAVE THE DATE PER GLI ORGANI DI STAMPA**

La conferenza stampa di Biografilm 2022 si terrà il 31 maggio alle ore 11 presso il Comune di Bologna. Seguirà apposita comunicazione.

[www.biografilm.it](http://www.biografilm.it)

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna - Laboratorio delle Parole

Francesca Rossini 392 9222152 / 335 5411331 - Francesca Santoro 339 7946599

[notizie@laboratoriodelleparole.net](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.net)

Ufficio Stampa nazionale Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

– [Storyfinders.press.agency@storyfinders.it](mailto:Storyfinders.press.agency@storyfinders.it)

[press.agency@storyfinders.it](mailto:press.agency@storyfinders.it)