

# BIO TO B

INDUSTRY DAYS | BOLOGNA  
10-11-12 JUNE

Bologna, 13 maggio 2024

## Svelati i 20 progetti che parteciperanno al Pitching Forum di Bio to B – Industry Days 2024 tra feature documentary e documentary series provenienti da tutta Europa

**Tra le attività di formazione e aggiornamento per gli accreditati,  
una masterclass del produttore americano Ted Hope**

Sono **20 i progetti di documentario in sviluppo che verranno presentati all'interno delle giornate di Bio to B – Industry Days (10-11 giugno 2024)**, l'appuntamento che Biografilm dedica al networking, al confronto e all'aggiornamento del mercato audiovisivo documentario europeo. Alla sua undicesima edizione, Bio to B è punto di riferimento per i professionisti del documentario nazionale ed europeo: lo attesta la **grande adesione alla call per i progetti di documentario, con oltre 150 candidati, la grande qualità dei progetti selezionati e la presenza delle più interessanti produzioni di documentario a livello europeo.**

I progetti selezionati potranno contare anche quest'anno sulla **mentorship di Guido Casali** che preparerà ad hoc con **training dedicati** le squadre produttive e creative (quest'anno coadiuvato da un intervento di Brigid O'Shea director di DA, Documentary Association of Europe) e che introdurrà i progetti alla **platea di decision maker** composta dai più importanti e stimolanti player europei dell'audiovisivo. Tra loro, solo per citarne alcuni: rappresentanti di **broadcast e OTT** (Rai Documentari e Rai Cinema, Cinecittà, Sky Documentaries, Prime Video & Amazon Studios, ArtèTV, BBC, TopDoc); **produttori** come Federation Studios France, Fremantle, Groenlandia; **distributori e sales agent** internazionali come I Wonder Pictures, Syndicado, Lightdox, Cinephil; **festival e mercati** (FiPADOC, Verzio Film Festival, MIA Market, Visioni dal Mondo, DocPoint, e per il primo anno anche DocsBarcelona, il Festival dei diritti umani di Ginevra, CannesDoc e Marché du Film de Cannes).

Oltre al Pitching Forum, tra i vari appuntamenti a cui le persone accreditate potranno assistere, ci sarà anche una **masterclass dell'acclamato produttore cinematografico indipendente americano Ted Hope**, tra i più influenti player del cinema internazionale, noto soprattutto come fondatore degli Amazon Studios. **A Biografilm, Ted Hope e sua moglie, la regista Vanessa Hope, riceveranno il Celebration of Lives Award**, premio che il Festival attribuisce a chi ha impresso un segno indelebile con la propria opera nell'arte e nella società.

“Obiettivo di Bio to B - Industry Days – dichiara la **coordinatrice Caterina Mazzucato** - è da sempre garantire il **maggior sostegno possibile ai professionisti del settore documentario**: dare loro supporto, anche con attività di networking, di formazione e aggiornamento, per trovare opportunità realizzative, di avanzamento e finalizzazione, per intercettare coproduttori, finanziatori, venditori e per promuovere il proprio prodotto in Europa. Per questo un assetto da sempre fondamentale è la presenza delle **Film Commission Regionali e il supporto strutturale dell'Emilia-Romagna Film Commission**, con la quale quest'anno festeggeremo i dieci anni della legge Cinema della Regione Emilia-Romagna.

Come Biografilm e Bio to B - continua Mazzucato - portiamo da sempre avanti una politica di **agevolazione e incentivo sulle pratiche sostenibili e di gender balance** che quest'anno sono diventati anche importanti criteri di selezione dei progetti che oggi annunciamo con emozione e orgoglio.”

La selezione ufficiale dei progetti per il Pitching Forum di Bio to B 2024 si compone di 2 docuserie di cui una di animazione, 4 produzioni emiliano-romagnole, 10 produzioni o coproduzioni europee, 13 progetti i cui team creativi presentano un equo bilanciamento di genere, 12 progetti che hanno dichiarato di attuare pratiche sostenibili.

I venti progetti concorreranno per l'assegnazione dei seguenti premi:

Best Bio to B Project Award 2024 – assegnato da una giuria composta da tre tra i decision maker 2024

Best Bio to B Emilia-Romagna Project Award 2024 *powered by ADCOM*

*DAE Documentary Association of Europe Bio to B Award*

Bio to B Special Mention *powered by TopDoc*

Bio to B Rising Talents Special Mention *powered by gli studenti delle scuole partner*

Fipadoc@Bio to B Award 2024

Verzio@Bio to B Award 2024

Mia Market@Bio to B Award 2024

Visioni Incontra@ Bio to B Award 2024

Gli accreditati per partecipare a Bio to B – Industry Days sono disponibili con speciali tariffe, tutte le informazioni sul sito [www.biografilm.it/2024/bio-to-b-2024](http://www.biografilm.it/2024/bio-to-b-2024).

## **I PROGETTI SELEZIONATI**

### **Altrove**

Director: Alessandro Redaelli

Production: Dude Originals, BiBi Film, Elsinore

Italy

### **Ambra - quando correre cambia tutto**

Director: Mattia Ramberti

Production: Giffoni Innovation Hub

Coproduction: BlackBox Multimedia Ltd

Italy, UK

### **Battiti al Cretto**

Director: Federika Ponnetti

Production: Zoom srl, Produzione Straordinaria srl

Italy

**Corpo di reato**

Director: Francesco Corsi  
Production: Kiné Società Cooperativa  
Coproduction: Tonnerre de l'Ouest  
Italy, France

**Funeralzzi**

Director: Olena Fedyuk  
Production: Studio Onaleap  
Germany

**Kaunarikuume**

Director: Inka Ahté  
Production: Napafilm  
Finland

**L'incontro**

Director: Fabrizio Galatea  
Production: Zenit Arti Audiovisive  
Coproduction: Les Films d'Ici  
Italy, France

**La Piel Violenta**

Director: Andrè Robert  
Production: Eddie Saeta  
Coproduction: Sisyfos Film Production  
Coproduction: Malcriada Films  
Spain, Sweden, Costa Rica

**Le ceneri di Mike**

Showrunner: Giancarlo Liviano D'Arcangelo  
Production: Indyca, The Piranesi Experience  
Italy

**Le coureur de Naplouse**

Director: Haïcha Ladrouz  
Production: Palosanto Film srl, Dolce Vita Film  
Coproduction: 3B Production  
Italy, France

**Le ultime ribelli**

Director: Martina Scalini  
Production: Tekla Film  
Italy

**Lost for Words**

Director: Hannah Papacek Harper  
Production: Rétroviser Productions  
Coproduction: Hopscotch Films  
France, UK

**Moving Sisters**

Director: Christos Stefanou  
Production: Fabula Production, Fantasia Ltd  
Coproduction: Blink Blink Prod  
Greece, Italy

**Oltre il confine. Le immagini di Francesco e Mimmo Jodice**

Director: Matteo Parisini  
Production: Ladoc, Jump Cut  
Italy

**Pietre**

Director: Victoria Musci  
Production: Ibrido Studio  
Italy

**Pülö - Bloodstream of the Kirike**

Director: Christina Ifubaraboye  
Production: Ethnos  
Coproduction: Imbuu Media  
Italy, Nigeria

**Sicilia 2000**

Director: Opificio Ciclope  
Production: Opificio Ciclope  
Italy

**Storie per Sandro**

Director: Giacomo Boeri  
Production: The Blink Fish  
Italy

**The white train**

Director: Valerio Filardo  
Production: Cinefonie Scarl, Invisible Film srl, Webbreak srl  
Italy

**Vakhim**

Director: Francesca Pirani  
Production: Land Comunicazioni srl  
Italy

**TED HOPE – NOTA BIOGRAFICA**

Nel giugno 2020, Ted Hope ha rassegnato le dimissioni da Co-Head of Movies di Amazon Studios, dove ha supervisionato per oltre cinque anni i film di prestigio prodotti, sviluppati e acquisiti dalla società (*Manchester by the Sea, The Salesman, The Big Sick, Cold War*, tra gli altri).

I 35 anni di carriera di Hope nel settore cinematografico sono caratterizzati da un approccio innovativo e inclusivo, che parte sempre da un profondo amore per il cinema, la sua storia e il riconoscimento del suo potenziale. Che si tratti di contribuire al lancio degli Amazon Studios e del loro impegno per la distribuzione nelle sale cinematografiche, della loro incursione nei titoli in streaming a livello mondiale, o

dell'introduzione di nuove voci e nuovi approcci a un nuovo pubblico dai tempi in cui produceva film indipendenti, Hope sostiene voci diverse e coraggiose da tutto il mondo.

Prima di entrare in Amazon, Hope ha prodotto oltre 70 film e ha co-fondato e co-diretto le società di produzione Good Machine, This is that e Double Hope Films. Il suo occhio per il talento registico ha contribuito a lanciare le carriere cinematografiche di Ang Lee, Hal Hartley, Michel Gondry, Nicole Holofcener e molti altri. I suoi film hanno ricevuto numerose nomination agli Oscar e tre di essi hanno vinto il Gran Premio della Giuria del Sundance. Il suo libro di memorie *Hope For Film* è stato pubblicato nel 2014, la nuova edizione ampliata è uscita nel 2020.

## **I PARTNER DI BIO TO B – INDUSTRY DAYS**

Bio to B – Industry Days è il mercato di Biografilm Festival e si svolge con il contributo e il supporto dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

Con la partnership di DAE Documentary Association of Europe, DER Documentaristi Emilia-Romagna, CNA Cinema e Audiovisivo, Doc/it Associazione Documentaristi Italiani, Associazione Scriptabo, ADCOM, **Mujeres nel Cinema**, Giffoni Innovation Hub, WIFT&M, Period Think Tank, ADALI, Fiadda Emilia-Romagna Access, BoxOffice.

Con la partnership di Rai Documentari, Sky Documentaries, Cinecittà Luce, I Wonder Pictures, Top Doc.

Con la partnership di Centro Sperimentale di Cinematografia CSC Palermo, Università La sapienza di Roma, CITEM, INCOM e Master in Management del cinema e dell'audiovisivo Università di Bologna, Università degli Studi di Padova, Naba Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, Bottega Finzioni, FER CNA Formazione, Biografilm Academy.

Bio to B è parte di Doc Around Europe, European Documentary Film Festival Network e ha uno scambio proficuo di buone pratiche con alcuni tra i festival e mercati più interessanti d'Europa tra cui: Meet Market di Sheffield Doc Fest, Doc Point (Helsinki), FIPADOC (Biarritz), Verzio Film Festival (Budapest), MIA Market (Roma), Visioni Incontra (Milano), Docs Barcelona, IDFF Jihlava Documentary Film Festival.

**[www.biografilm.it](http://www.biografilm.it)**

**Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna Biografilm Festival** LABORATORIO DELLE PAROLE

Francesca Rossini 392.9222152 - [notizie@laboratoriodelleparole.net](mailto:notizie@laboratoriodelleparole.net)

**Ufficio Stampa Nazionale Biografilm Festival** STORYFINDERS

Lionella Bianca Fiorillo 340.7364203 - [press.agency@storyfinders.it](mailto:press.agency@storyfinders.it)