

CAPOVOLTE

CASA EDITRICE



Capovolte è una casa editrice indipendente. Nata nel 2019, è una micro realtà in movimento che - attraverso i libri - immagina nuove modalità di conoscenza e approfondimento, innesca pratiche condivise in ottica antirazzista e femminista, offre nuove lenti di lettura.

CON CHI PARLERAI?

Ilaria Leccardi
Direttrice editoriale
edizioni@capovolte.it

Ai fiori non serve il pettine di Ilaria
Santambrogio e Marina Gellona
Capovolte, giugno 2023, biografico

Marielle, presente! di Agnese Gazzera
Capovolte, marzo 2019, biografico

***Una vita, due vite. Corso e percorso di
voci*** di Cristina Contini
Capovolte, settembre 2019, psicologico, biografico

PROPOSTE EDITORIALI

FROM BOOK TO FILM



Ai fiori non serve il pettine di Ilaria Santambrogio e Marina Gellona

Trama: Uno specchio segreto, un vuoto che si riempie di significati e si fa trampolino verso nuove possibilità. Fin da ragazza Ilaria soffre di alopecia: un'esperienza vissuta, sofferta, combattuta, e poi fiorita in dialogo con sé stessa. Una vita in bilico tra una società performativa e la ricerca di un benessere autentico, individuale e relazionale, non preordinato. Un fiore che sboccia, fisicamente sul suo corpo, simbolicamente grazie alle sue scelte, per una trasformazione generativa di nuove connessioni e di una società in cui sentirsi tutte e tutti meglio.

Note: Il protagonismo di una persona con alopecia, immagine ancora sottorappresentata nelle narrazioni audiovisive. La capacità di attraversare diversi decenni (dai '70 ad oggi), abbracciando le vicende di un'impresa familiare di floricoltura che affronta le sfide della globalizzazione. Al centro del libro due elementi forti: le donne, che sfidano ruoli e rappresentazioni che si vogliono socialmente precostituite; i fiori, coltivati, tatuati, reali e simbolici, che raccontano la rinascita.

Marielle, presente! di Agnese Gazzera

Trama: Marielle Franco è stata assassinata a Rio de Janeiro il 14 marzo 2018. Aveva 38 anni ed era l'unica donna nera tra i 51 consiglieri comunali della città brasiliana, eletta nel Partito Socialismo e Libertà (Psol). Nata e cresciuta in una favela, afrodiscendente, lesbica, femminista, aveva fatto di se stessa la propria bandiera: un "corpo politico" con cui affrontare il mondo e lottare per i diritti delle persone che rappresentava, contro il razzismo, le violenze di genere, le diseguglianze.

Note: Brasile, antirazzismo, battaglie intersezionali contro le oppressioni sociali. La storia di Marielle Franco veicola diversi elementi ispiratori, in termini sia ambientali (dalle favelas ai consigli comunali, luoghi del potere prettamente maschili e bianchi) che politici (violenza di stato, femminismi, battaglie per i diritti delle persone LGBTQIA+): una figura dal valore transnazionale, il cui messaggio è arrivato ovunque nel mondo.



Una vita, due vite. Corso e percorso di voci di Cristina Contini

Trama: Sentire le voci può fare paura. Cristina Contini è una donna che da anni vive a contatto con le voci. La sua storia, la sua sensibilità, la decisione di mettersi a servizio delle persone in sofferenza, il lavoro in ambito psichiatrico, testimoniano l'importanza dell'ascolto. In questa autobiografia Cristina Contini si racconta, dal coma alla creazione dei primi gruppi di auto-mutuo-aiuto per uditori, fino alla fondazione dell'Associazione Nazionale Sentire le Voci, che oggi collabora con i dipartimenti di salute mentale in tutta Italia e offre accoglienza e aiuto a uditori e famiglie.

Note: Salute mentale, psicologia, centralità del soggetto nei percorsi di cura: la salute mentale è ancora un tabù nelle narrazioni, tanto più le "voci mentali" che possono celare un trauma mai raccontato, un vissuto indicibile che torna a farsi presente e deve essere ascoltato. Il libro racchiude la storia di una persona - con forti elementi narrativi - ma anche di un rivoluzionario movimento di ascolto che, sull'eredità del percorso basagliano, dà centralità e dignità ai "pazienti".



FROM BOOK TO FILM