

EDIZIONI PENDRAGON

CASA EDITRICE



Nel novembre del 1994 - dopo circa un anno di rodaggio - sono nate ufficialmente a Bologna le Edizioni Pendragon. Da allora abbiamo sempre avuto un'intensa attività che ci ha portati alla creazione di un ricchissimo catalogo, nel quale sono ospitati nomi illustri italiani e internazionali della cultura, della letteratura, della critica, della musica, ma anche autori di romanzi e saggi meno noti o esordienti, nel caleidoscopio di collane e di iniziative che da sempre caratterizza la nostra produzione.

A chi ci segue da tempo apparirà evidente come abbiamo operato scelte di qualità senza mirare ad una specializzazione in un unico ambito, ma mantenendoci sempre flessibili e pronti a spaziare in ogni settore editoriale: dalla saggistica universitaria a quella più divulgativa, dalla narrativa "giovane" al rilancio di autori già affermati, dai volumi e cataloghi d'arte alla storia e cultura locale.

CON CHI PARLERAI?

Antonio Bagnoli
Direttore editoriale
bagnoli@pendragon.it

Rimmel di Margerita Torretta ed Anna Codrega

Pendragon, marzo 2024, psicologico

Sembrava perfetto di Gloria Fioroni

Pendragon, novembre 2023, rosa

Un amore in lista d'attesa di Valeria Tonini

Pendragon, marzo 2023, rosa

PROPOSTE EDITORIALI

FROM BOOK TO FILM



Rimmel di Margherita Torretta e Anna Codrega

Trama: Sveva ha diciotto anni e un promettente avvenire da ballerina classica davanti a sé ma, all'improvviso, un grave incidente annienta le sue prospettive. Dalle dolci colline piacentine si ritrova a dover vivere per alcuni mesi nel reparto Grandi Ustionati dell'Ospedale di Parma e sarà proprio quel corpo che stava sbocciando e che le aveva permesso di definire il suo futuro a sancire invece la fine dei suoi progetti. Troverà sollievo dalla pesantezza della sua nuova condizione nel forte legame con la nonna Maria, una donna speciale dalla straordinaria vitalità e con un immancabile tocco di rimmel sulle ciglia. Il percorso di accettazione di un corpo "rappezzato" richiede un tempo che si snoda attraverso delusioni e faticosi aggiustamenti di identità, poi finalmente la musica, una scoperta totalizzante che potrebbe dare voce alla sua più intima espressività. Ma Sveva è in ritardo, dovrà impegnarsi duramente senza mai perdere di vista i nuovi obiettivi che troppo spesso saranno offuscati da amori sbagliati e limitanti. Dovrà comprendere che il primo passo indispensabile a qualsiasi azione è la conoscenza di se stessi e che il solo modo per cercare di essere felici è rimanere fedeli alle proprie aspirazioni.

Note: Una storia di resilienza, dolore e rinascita

Sembrava Perfetto di Gloria Fioroni

Trama: Tra le peripezie di una qualsiasi estate afosa, Alice, studentessa universitaria, trascorre le vacanze in un antico borgo ligure insieme agli amati nonni. Lo sfondo marino e una famiglia sui generis faranno da cornice a una storia d'amore nascente e inattesa. Proprio qui, infatti, in una parentesi evasiva e sognante, Alice conoscerà l'affascinante Mathieu. Un incontro fulmineo, un coinvolgimento vulcanico, promesse, parole, romantici appuntamenti in riva al mare con la sola luna a fare da testimone. L'estate finisce e i due innamorati devono separarsi per tornare alle rispettive quotidianità. Potrà un sentimento così forte e improvviso reggere all'impatto della distanza? Cosa si cela dietro l'apparente affidabilità di Mathieu?

Note: Amore, dolore, abbandono, tutti gli ingredienti per un film d'amore.



Un amore in lista d'attesa di Valeria Tonini

Trama: Lui è Jean-Louis, noto scrittore newyorkese. Lei è Lisa, ribelle chirurga di un ospedale di Parigi. Un incontro casuale riapre una lunga, tormentata storia d'amore, nata sui banchi di scuola e mai conclusa. È l'inizio di un concitato succedersi di eventi che porterà i protagonisti a riflettere sul senso della vita e delle loro scelte. Nello scorrere della trama, cercheranno di sfuggire dalla "trappola della propria immagine e delle proprie abitudini" per raggiungere quella vita perfetta che hanno sempre sognato. Ci riusciranno? I riflettori rimangono accesi sul teatro della chirurgia facendo pian piano emergere le ombre nascoste dietro le quinte, mentre Lisa racconta il suo più grande amore: "La sala operatoria è il posto al mondo in cui sono più felice".

Note: A Parigi un amore rinasce e trova nuova linfa... riuscirà a resistere?

FROM BOOK TO FILM