

IN RIGA EDIZIONI

CASA EDITRICE

in riga
edizioni

In Riga Edizioni è una casa editrice che offre manuali e materiali introduttivi nelle principali discipline tecnico-scientifiche e umanistiche, creati o adattati da docenti o professionisti. I contenuti sono arricchiti da interventi didattici e di approfondimento per rispondere alle specifiche esigenze degli studenti. Sul lungo periodo l'intento è quello di realizzare un'articolata proposta di contenuti entro la quale lo studente universitario (o chi si avvia alla professione) possa costruire un percorso personalizzato sempre aggiornato e a un prezzo concorrenziale. Siamo partiti contando sulla collaborazione di note case editrici del panorama nazionale e ora ci stiamo orientando verso la selezione, fortemente sperimentale e con un occhio sempre rivolto al digitale, verso nuovi titoli scelti soprattutto fra i giovani. Parallelamente in riga si avvale della collaborazione di noti esperti in ambito psicologico, tecnologico e informatico per creare proposte editoriali interessanti, talora di nicchia. Tra le collane, Città e cultura si occupa della storia della cultura cittadina, ed è a cura di Enrico Lanfranchi.

**CON CHI
PARLERAI?**

Matteo Lanfranchi
Editore
info@inriga.it

MaleDetti di Francesco Nicolino

In Riga Edizioni, 2024, storico

Bologna. 7 racconti per esplorare la città con i bambini di Elisa Zinamosca

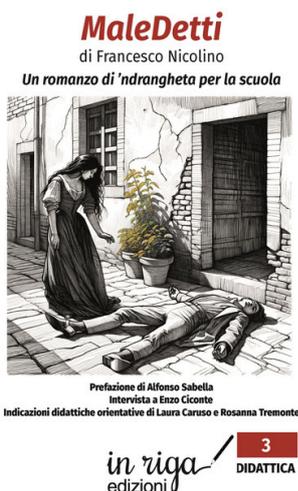
In Riga Edizioni, 2022, fantasy storico

Per la porta della fiaba di Cristina Lorimer

In Riga Edizioni, 2023, fantasy

**PROPOSTE
EDITORIALI**

FROM BOOK TO FILM



MaleDetti di Francesco Nicolino

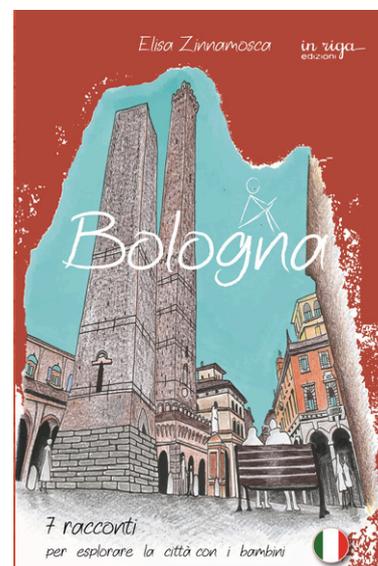
Trama: Pianosangro, Aspromonte, primi anni '50. Don Mico, a capo di una potente famiglia criminale, tiene a battesimo Michele, giovane contadino che nell'affiliazione all'onorata società intravede la via del proprio riscatto. La Seconda guerra mondiale ha accresciuto l'antica miseria, nella quale attecchiscono i germi della ribellione: due giovani, tra cui Luca, fratello di Michele, lottano per difendere i contadini dalle angherie dei latifondisti. La storia però porta in una diversa direzione... Il romanzo di Francesco Nicolino ci porta all'interno delle dinamiche del mondo 'ndranghetista dall'immediato dopoguerra fino ad oggi.

Note: Ndrangheta e tematica della legalità. Ambientazione anni '50.

Bologna. 7 racconti per esplorare la città con i bambini di Elisa Zinnamosca

Trama: Questo libro-guida è dedicato alle famiglie che vogliono divertirsi scoprendo una nuova città. I racconti che troverete sono nati per gioco, dal divertimento di viaggiare con le mie figlie e mio marito, chiedendoci "E se...". Uno dei nostri passatempi preferiti è sempre stato inventare storie: prima di andare a letto, in campeggio, mentre giochiamo in piscina, con personaggi di fantasia, animali parlanti, creature buffe, in racconti singoli o a episodi, in serie infinite. Inventare e raccontare è parte della nostra vita quotidiana, lo facciamo da sempre, soprattutto in vacanza. Non servono doti particolari, basta solo non porre limiti alla propria immaginazione. Qui trovate ciò che è nato dalla visita alla città di Bologna (che è la città in cui ho studiato e lavorato). Abbiate cura di queste storie, perché portano con sé tutta la magia della scoperta. Seguite la mappa all'inizio del libro, vi aiuterà a trovare i luoghi che abbiamo esplorato, guidandovi tra le strade come se foste "cercatori di storie". Tra aneddoti, giochi e "Curiosità in pillole", vivrete la città sotto una diversa lente d'ingrandimento.

Note: Racconti per bambini, guida turistica di Bologna per bambini, Piazza del Nettuno, Canali di Bologna.



Per la porta della fiaba di Cristina Lorimer

Trama: Questo libro è pensato per aiutare tutti coloro che attraverso le fiabe vogliono aprire nuovi percorsi e interrogarsi sul proprio posto e sul senso di essere al mondo. Durante tutta la mia vita le fiabe e i racconti sono stati i miei amici, mi hanno accompagnata e in molti casi mi hanno aiutata. Da bambina, primogenita di undici fratelli, i libri erano un luogo privato in cui potevo rifugiarmi. Il mondo delle fiabe e della fantasia era dove mi sentivo più a mio agio. Spesso mi sono presa la libertà di cambiare, nella fantasia, il finale di film o racconti. Da adulta, come insegnante di scuola primaria, le fiabe sono state una risorsa preziosa. Servivano per acquietare una classe rumorosa, per introdurre un argomento nuovo, per stimolare una discussione, come cornice di una nuova attività. Come psicoterapeuta familiare, le fiabe mi hanno aiutata a pensare, a leggere le difficoltà che portavano le pazienti e i pazienti, sia che mi dessero l'ispirazione per scriverne una dedicata a loro, sia che mi portassero a proporre una fiaba o un racconto tradizionale che sentivo giusto per quel momento.

Note: Fiabe, favole, racconti per bambini, adatti per uso in terapia psicologica.

FROM BOOK TO FILM