

THE BOOK RIGHTS

AGENZIA LETTERARIA



L'agenzia letteraria The Book Rights è a Roma. Rappresenta autrici e autori, affermati ed esordienti, e case editrici italiane nel mondo. Si avvale di una preziosa rete di consulenti internazionali e partecipa alle più importanti fiere di settore per la vendita dei diritti di traduzione all'estero. Il catalogo spazia dalla narrativa per adulti ai libri per bambini e ragazzi.

CON CHI PARLERAI?

Michela Bennici
Agente Letterario
m.bennici@thebookrights.it

La misteriosa scomparsa di Don Vito Trabia
di Sebastiano Ambra

Newton Compton Editori, 2022, giallo

Tutto il sole che c'è di Antonella Boralevi

La nave di teseo, 2021, storico

Senza Colpa di Silvia Lelli Cacaci

Giallo

PROPOSTE EDITORIALI

FROM BOOK TO FILM



La misteriosa scomparsa di Don Vito Trabia di Sebastiano Ambra

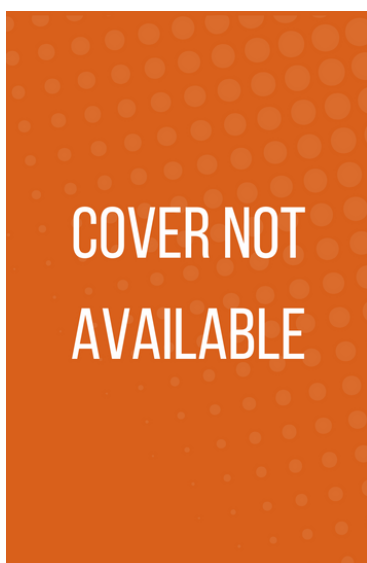
Trama: Enigmi e indovinelli per risolvere un complicato caso di sparizione. L'operazione per catturare il pericoloso latitante Vito Trabia finisce con un buco nell'acqua: i poliziotti, giunti sul posto in cui avrebbero dovuto sorprendere il boss, trovano solo un vecchio lattaio. Di don Vito nessuna traccia. A Palermo l'ispettrice Malena Di Giacomo, reduce dalla difficile rottura con la sua ragazza, riceve quella che a prima vista sembra la lettera di un mitomane, ma che si rivela in realtà un guanto di sfida: qualcuno ha rapito Vito Trabia e ora intima a Lena di ritrovarlo, entro ventiquattro ore e senza l'aiuto dei colleghi, altrimenti il boss verrà ucciso. L'ispettrice non ha scelta: dovrà risolvere la sequenza di indovinelli escogitata dal rapitore, enigmi che fondono arte e letteratura con la storia e le leggende del capoluogo siciliano. Aiutata dallo psicologo Leonardo Colli, Lena intraprenderà così una pericolosa caccia al tesoro, che la condurrà tra i vicoli e i monumenti di una Palermo misteriosa ed esoterica, per giungere a perdifiatto all'epilogo di una storia nella quale niente è come sembra.

Note: Primo capitolo di una serie con protagonista l'ispettrice Lena di Giacomo. L'ambientazione palermitana è affascinante e l'indagine tocca, nell'arco di una giornata, i luoghi simbolo della città.

Tutto il sole che c'è di Antonella Boralevi

Trama: 10 giugno 1940. Mentre l'Italia di Mussolini entra in guerra, nel giardino incantato di una villa in Toscana quattro ragazzi giocano a tennis. La Storia irrompe dentro la loro giovinezza beata e li costringe a prendere in mano la propria vita. I Valiani non sono una famiglia come le altre. Un padre affascinante e traditore, conte, chirurgo e Podestà di San Miniato. Una madre remissiva ma capace di farsi leonessa. E poi il personale di casa, l'anziana cuoca, la giovane sguattera fiera, la cameriera tedesca. Intorno a loro, fascisti e partigiani, sciantose e contadini, sfollati e nuovi ricchi. Un affresco di destini e di emozioni dove le menzogne diventano verità e le verità bugie, tra ricevimenti e parate fasciste. In un brulicare di passioni proibite, ostilità segrete, tenerezza struggente, generosità e rancore, sfolgora il fascino misterioso del bel Ranieri, l'amore della figlia Ottavia. Mentre la Grande Storia compie il suo corso, le anime scure si fanno limpide e gli uomini sbagliati diventano giusti. L'autrice rovescia di continuo situazioni e caratteri, come fa la vita.

Note: La Storia dell'Italia del '40 al '60 raccontata in modo innovativo. Lo slancio di un'autodeterminazione e libertà che crea la nuova identità delle donne. La guerra all'inizio è un argomento di conversazione e nulla più, poi piano piano si affaccia nel palazzo dei conti Valiani, colpendo prima i conoscenti e poi gli amici e infine la famiglia stessa.



Senza Colpa di Silvia Lelli Cacaci

Trama: 2019. Il corpo senza vita di una donna viene trovato in un bosco nei pressi di Ancona. Accanto c'è un passeggino vuoto. La vittima è Gabrielle Musso, la moglie di un noto imprenditore della zona, Stefano Galeazzi. Le indagini, affidate alla vicequestore Chiara Maffei, mettono in luce il secondo crimine: il passeggino vuoto appartiene alla figlia Maria, di circa un anno, rapita il giorno dell'omicidio della donna. I primi sospetti ricadono sul marito, che ammette di avere un'amante, ma il movente passionale si rivela presto una falsa pista. Chiara Maffei, insieme al suo braccio destro, il commissario capo Riccardo Di Molfetta, scavano allora nel passato della vittima e nei lunghi periodi di depressione di cui soffriva, ma anche questa intuizione sembra portare a un vicolo cieco. Chi può avere l'interesse di rapire la piccola, senza nemmeno reclamare un riscatto? Chi può covare tanta rabbia da uccidere una donna senza colpa? Tra false piste, segreti e dolorose rivelazioni, per la vicequestore la risoluzione del caso sarà una lotta contro il tempo. E l'occasione per interrogarsi su qual è il confine tra desiderio e ossessione.

Note: Soggetto originale, giallo ambientato ad Ancona, primo capitolo di una serie. Tematiche delicate e attualissime quali maternità e violenza sulle donne.

FROM BOOK TO FILM