

BIO TO B

INDUSTRY DAYS | BOLOGNA
10-11-12 JUNE

Bologna, 13 maggio 2024

Svelati i 20 progetti che parteciperanno al Pitching Forum di Bio to B – Industry Days 2024 tra feature documentary e documentary series provenienti da tutta Europa

**Tra le attività di formazione e aggiornamento per gli accreditati,
una masterclass del produttore americano Ted Hope**

Sono **20 i progetti di documentario in sviluppo che verranno presentati all'interno delle giornate di Bio to B – Industry Days (10-11 giugno 2024)**, l'appuntamento che Biografilm dedica al networking, al confronto e all'aggiornamento del mercato audiovisivo documentario europeo. Alla sua undicesima edizione, Bio to B è punto di riferimento per i professionisti del documentario nazionale ed europeo: lo attesta la **grande adesione alla call per i progetti di documentario, con oltre 150 candidati, la grande qualità dei progetti selezionati e la presenza delle più interessanti produzioni di documentario a livello europeo.**

I progetti selezionati potranno contare anche quest'anno sulla **mentorship di Guido Casali** che preparerà ad hoc con **training dedicati** le squadre produttive e creative (quest'anno coadiuvato da un intervento di Brigid O'Shea director di DA, Documentary Association of Europe) e che introdurrà i progetti alla **platea di decision maker** composta dai più importanti e stimolanti player europei dell'audiovisivo. Tra loro, solo per citarne alcuni: rappresentanti di **broadcast e OTT** (Rai Documentari e Rai Cinema, Cinecittà, Sky Documentaries, Prime Video & Amazon Studios, ArtèTV, BBC, TopDoc); **produttori** come Federation Studios France, Fremantle, Groenlandia; **distributori e sales agent** internazionali come I Wonder Pictures, Syndicado, Lightdox, Cinephil; **festival e mercati** (FiPADOC, Verzio Film Festival, MIA Market, Visioni dal Mondo, DocPoint, e per il primo anno anche DocsBarcelona, il Festival dei diritti umani di Ginevra, CannesDoc e Marché du Film de Cannes).

Oltre al Pitching Forum, tra i vari appuntamenti a cui le persone accreditate potranno assistere, ci sarà anche una **masterclass dell'acclamato produttore cinematografico indipendente americano Ted Hope**, tra i più influenti player del cinema internazionale, noto soprattutto come fondatore degli Amazon Studios. **A Biografilm, Ted Hope e sua moglie, la regista Vanessa Hope, riceveranno il Celebration of Lives Award**, premio che il Festival attribuisce a chi ha impresso un segno indelebile con la propria opera nell'arte e nella società.

“Obiettivo di Bio to B - Industry Days – dichiara **la coordinatrice Caterina Mazzucato** - è da sempre garantire il **maggior sostegno possibile ai professionisti del settore documentario**: dare loro supporto, anche con attività di networking, di formazione e aggiornamento, per trovare opportunità realizzative, di avanzamento e finalizzazione, per intercettare coproduttori, finanziatori, venditori e per promuovere il proprio prodotto in Europa. Per questo un assetto da sempre fondamentale è la presenza delle **Film Commission Regionali e il supporto e sostegno dell'Emilia-Romagna Film Commission**, con la quale quest’anno festeggeremo i dieci anni della legge Cinema della Regione Emilia-Romagna.

Come Biografilm e Bio to B - continua Mazzucato - portiamo da sempre avanti una politica di **agevolazione e incentivo sulle pratiche sostenibili e di gender balance** che quest’anno sono diventati anche importanti criteri di selezione dei progetti che oggi annunciamo con emozione e orgoglio.”

La selezione ufficiale dei progetti per il Pitching Forum di Bio to B 2024 si compone di 2 docuserie di cui una di animazione, 4 produzioni emiliano-romagnole, 10 produzioni o coproduzioni europee, 13 progetti i cui team creativi presentano un equo bilanciamento di genere, 12 progetti che hanno dichiarato di attuare pratiche sostenibili.

I venti progetti concorreranno per l’assegnazione dei seguenti premi:

Best Bio to B Project Award 2024 – assegnato da una giuria composta da tre tra i decision maker 2024

Best Bio to B Emilia-Romagna Project Award 2024 *powered by ADCOM*

DAE Documentary Association of Europe Bio to B Award

Bio to B Special Mention *powered by TopDoc*

Bio to B Rising Talents Special Mention *powered by gli studenti delle scuole partner*

Fipadoc @ Bio to B Award 2024

Verzio @ Bio to B Award 2024

Mia Market @ Bio to B Award 2024

Visioni Incontra @ Bio to B Award 2024

Gli accreditati per partecipare a Bio to B – Industry Days sono disponibili con speciali tariffe, tutte le informazioni sul sito www.biografilm.it/2024/bio-to-b-2024.

I PROGETTI SELEZIONATI

Altrove

Director: Alessandro Redaelli

Production: Dude Originals, BiBi Film, Elsinore
Italy

Ambra - quando correre cambia tutto

Director: Mattia Ramberti

Production: Giffoni Innovation Hub

Coproduction: BlackBox Multimedia Ltd
Italy, UK

Battiti al Cretto

Director: Federika Ponnetti

Production: Zoom srl, Produzione Straordinaria srl
Italy

Corpo di reato

Director: Francesco Corsi
Production: Kiné Società Cooperativa
Coproduction: Tonnerre de l'Ouest
Italy, France

Funeralzzi

Director: Olena Fedjuk
Production: Studio Onaleap
Germany

Kaunarikuume

Director: Inka Achté
Production: Napafilm
Finland

L'incontro

Director: Fabrizio Galatea
Production: Zenit Arti Audiovisive
Coproduction: Les Films d'Ici
Italy, France

La Piel Violenta

Director: André Robert
Production: Eddie Saeta
Coproduction: Sisyfos Film Production
Coproduction: Malcriada Films
Spain, Sweden, Costa Rica

Le ceneri di Mike

Showrunner: Giancarlo Liviano D'Arcangelo
Production: Indyca, The Piranesi Experience
Italy

Le coureur de Naplouse

Director: Haïcha Ladrouz
Production: Palosanto Film srl, Dolce Vita Film
Coproduction: 3B Production
Italy, France

Le ultime ribelli

Director: Martina Scalini
Production: Tekla Film
Italy

Lost for Words

Director: Hannah Papacek Harper
Production: Rétrovisieur Productions
Coproduction: Hopscotch Films
France, UK

Moving Sisters

Director: Christos Stefanou
Production: Fabula Production, Fantasia Ltd

Coproduction: Blink Blink Prod
Greece, Italy

Oltre il confine. Le immagini di Francesco e Mimmo Jodice

Director: Matteo Parisini
Production: Ladoc, Jump Cut
Italy

Pietre

Director: Victoria Musci
Production: Ibrido Studio
Italy

Pülö - Bloodstream of the Kirike

Director: Christina Ifubaraboye
Production: Ethnos
Coproduction: Imbuu Media
Italy, Nigeria

Sicilia 2000

Director: Opificio Ciclope
Production: Opificio Ciclope
Italy

Storie per Sandro

Director: Giacomo Boeri
Production: The Blink Fish
Italy

The white train

Director: Valerio Filardo
Production: Cinefonie Scarl, Invisible Film srl, Webreak srl
Italy

Vakhim

Director: Francesca Pirani
Production: Land Comunicazioni srl
Italy

TED HOPE – NOTA BIOGRAFICA

Nel giugno 2020, Ted Hope ha rassegnato le dimissioni da Co-Head of Movies di Amazon Studios, dove ha supervisionato per oltre cinque anni i film di prestigio prodotti, sviluppati e acquisiti dalla società (*Manchester by the Sea*, *The Salesman*, *The Big Sick*, *Cold War*, tra gli altri).

I 35 anni di carriera di Hope nel settore cinematografico sono caratterizzati da un approccio innovativo e inclusivo, che parte sempre da un profondo amore per il cinema, la sua storia e il riconoscimento del suo potenziale. Che si tratti di contribuire al lancio degli Amazon Studios e del loro impegno per la distribuzione nelle sale cinematografiche, della loro incursione nei titoli in streaming a livello mondiale, o dell'introduzione di nuove voci e nuovi approcci a un nuovo pubblico dai tempi in cui produceva film indipendenti, Hope sostiene voci diverse e coraggiose da tutto il mondo.

Prima di entrare in Amazon, Hope ha prodotto oltre 70 film e ha co-fondato e co-diretto le società di produzione Good Machine, This is that e Double Hope Films. Il suo occhio per il talento registico ha contribuito a lanciare le carriere cinematografiche di Ang Lee, Hal Hartley, Michel Gondry, Nicole Holofcener e molti altri. I suoi film hanno ricevuto numerose nomination agli Oscar e tre di essi hanno vinto il Gran

Premio della Giuria del Sundance. Il suo libro di memorie *Hope For Film* è stato pubblicato nel 2014, la nuova edizione ampliata è uscita nel 2020.

I PARTNER DI BIO TO B – INDUSTRY DAYS

Bio to B – Industry Days è il mercato di Biografilm Festival e si svolge con il contributo e il supporto dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, del Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna.

Con la partnership di DAE Documentary Association of Europe, DER Documentaristi Emilia-Romagna, CNA Cinema e Audiovisivo, Doc/it Associazione Documentaristi Italiani, Associazione Scriptabo, ADCOM, **Mujeres nel Cinema**, Giffoni Innovation Hub, WIFT&M, Period Think Tank, ADALI, Fiadda Emilia-Romagna Access, BoxOffice.

Con la partnership di Rai Documentari, Sky Documentaries, Cinecittà Luce, I Wonder Pictures, Top Doc.

Con la partnership di Centro Sperimentale di Cinematografia CSC Palermo, Università La sapienza di Roma, CITEM, INCOM e Master in Management del cinema e dell'audiovisivo Università di Bologna, Università degli Studi di Padova, Naba Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, Bottega Finzioni, FER CNA Formazione, Biografilm Academy.

Bio to B è parte di Doc Around Europe, European Documentary Film Festival Network e ha uno scambio proficuo di buone pratiche con alcuni tra i festival e mercati più interessanti d'Europa tra cui: Meet Market di Sheffield Doc Fest, Doc Point (Helsinki), FIPADOC (Biarritz), Verzio Film Festival (Budapest), MIA Market (Roma), Visioni Incontra (Milano), Docs Barcelona, IDFF Jihlava Documentary Film Festival.

www.biografilm.it

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna Biografilm Festival LABORATORIO DELLE PAROLE

Francesca Rossini 392.9222152 - notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Stampa Nazionale Biografilm Festival STORYFINDERS

Lionella Bianca Fiorillo 340.7364203 - press.agency@storyfinders.it