



Bologna, 10 giugno 2024

Biografilm: il programma di martedì 11 giugno.

Al festival il live show condotto da Valerio Lundini e Edoardo Ferrario

“Avrei quest'idea”

“Prima della fine. Gli ultimi giorni di Enrico Berlinguer”

Dal Bhutan “Agent of Happiness” per imparare a misurare la felicità

Martedì 11 giugno a Biografilm giornata ricca di proiezioni, incontri ed eventi. Il primo film, alle 18:45, è ***The Lost Notebook*** (80', 2024) di **Ida Marie Gedbjerg Sørensen**. La regista ritrova il diario di un operaio ungherese che annotava meticolosamente i 2158 film visti al cinema dal 1942 al 1994. L'autrice intraprende così in un viaggio che la porta lungo i sentieri di questa profonda passione. La sua strada incontra quella di una famiglia lacerata da segreti e traumi nascosti ma unita dalla passione per il Cinema d'azione. Alla proiezione parteciperanno la regista e la produttrice Rikke Tambo Andersen.

Alle 19:00 ***Fighting Demons with Dragons*** (93'2024), della regista Camilla Magid, ci presenta Luca, Ask e Josefine. A Hobro c'è l'unica scuola di giochi di ruolo della Danimarca e i giochi di ruolo ti aiutano a capire chi sei. Qui loro possono combattere l'insicurezza e l'ansia indossando costumi e brandendo spade.

Tra gli eventi della serata il live show ***Avrei questa idea*** condotto da **Valerio Lundini** e **Edoardo Ferrario**, alle 20:30 presso BIOGRAFILM HERA THEATRE | Pop Up Cinema Arlecchino. Il format, già approdato nei festival cinematografici di Venezia, Milano e Roma, ospita giovani under 30 che espongono idee cinematografiche o seriali davanti a un pubblico di addetti ai lavori con l'obiettivo di poter realizzare i propri progetti. La particolarità dello show bolognese, nella cornice di Bio to B - Industry Days, è la presentazione di idee di film o di serie tv ispirate a storie vere o a carattere biografico. Sarà inoltre proiettato un video con il “Best of” del format.

Avrei questa idea è un format di Giffoni Innovation Hub e Tamago Factory condotto da Edoardo Ferrario e Valerio Lundini a cura di Luigi Sales, Liù Cappella e Cecilia Attanasio con la regia di Tahir Hussain. Il biglietto di ingresso è acquistabile online dal sito biografilm.it ed è gratuito su prenotazione per chi è in possesso di un abbonamento.

Nel giorno del **40esimo anniversario della morte di Enrico Berlinguer**, Biografilm Festival presenta alle 21:00 ***Prima della fine. Gli ultimi giorni di Enrico Berlinguer*** (73', 2024): una ricostruzione narrativa accurata della settimana che nel 1984 sconvolse l'Italia. È il 7 giugno 1984 quando Enrico Berlinguer, durante un comizio elettorale a Padova, viene colpito da un malore. Morirà 4 giorni dopo, l'11 giugno. Il 13 giugno 1984, Roma fu teatro del più importante funerale politico nella storia della Repubblica, con due milioni di persone in piazza per rendere omaggio a un leader amato. Il documentario, attraverso un emozionante e innovativo storytelling, con materiale d'archivio proveniente da fonti nazionali e

internazionali, riporta alla luce la memoria collettiva di quei sette giorni. Il regista **Samuele Rossi** e i produttori Giuseppe Cassaro, Cosetta Lagani ed Emanuele Nespeca saranno presenti alla proiezione.

Alle 21:15 **Agent of Happiness** (94', 2024) di **Arun Bhattarai** e **Dorottya Zurbó** ci porta in viaggio attraverso il Bhutan. Come si può misurare la felicità? Il Bhutan ha inventato la Felicità Nazionale Lorda. Amber è uno degli agenti che viaggia di porta in porta per incontrare le persone e misurare quanto siano felici. Insieme a lui, a sua volta alla ricerca della propria felicità, scopriamo la fragilità e la bellezza della nostra felicità. ricordandoci che, indipendentemente da dove viviamo, la ricerca della felicità è una parte universale della nostra esistenza. Alla proiezione sarà presente la regista **Dorottya Zurbó**.

Alle 21:30 **Che ore sono** (79', 2024) di **Tito Puglielli** e **Marta Basso**, entrambi presenti in sala, ci racconta tre vite che si intrecciano in una comunità psichiatrica di Palermo, tutti aspettano qualcosa per non scomparire. Sempre alle 21:30, **L'Évangile de la révolution** (115', 2024) di **François-Xavier Drouet** racconta quanto lo spirito rivoluzionario che ha attraversato l'America Latina nel XX secolo deve molto alla partecipazione di milioni di cristiani che si sono impegnati nelle lotte politiche in nome della loro fede. Il film esplora le esperienze di uomini e donne che hanno creduto che la rivoluzione fosse l'avvento del Regno di Dio sulla terra piuttosto che in cielo.

Tutti i dettagli sulle proiezioni, i film ed eventuali repliche sempre aggiornate al sito:

www.biografilm.it

I PARTNER DI BIOGRAFILM

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto di APT Servizi Emilia-Romagna, della Fondazione Carisbo, dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di MYmovies.it, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e IWONDERFULL.

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, Ciak, FilmTv, Internazionale, Edizioni Zero, Birdmen Magazine, LongTake, Taxi Drivers, TOP DOC, BolognaToday, Modern Times Review, NEU Radio, Radio Città Fujiko e La Merenda Podcast.

Con la Partnership di CO.TA.BO, Tper, Librerie.coop, The Culture Business, I Wonder Pictures, Pop Up Cinema Bologna, Comune di Castel Maggiore, Unione Reno Galliera, Scatolificio Cartotecnica Schiassi, 24Bottles, Centri Commerciali IGD SiiQ, Centro Serigrafico, Echo Group, Fiadda Emilia-Romagna, ADCOM, Giffoni Innovation Hub, Conserve Italia, Acqua Pura Bologna, L'Albero del Caffè, Sticker Mule, Studio Roof, Tipografia Masi, FMAV Fondazione Modena Arti Visive, ForModena, Centro Sociale 2 Agosto 1980, Biblioteca Leila, Petroniana Viaggi e Turismo, UNAHOTELS Bologna Centro, Hotel Mercure, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Smy Hotels, BURŌ Café e Gruppo Profilati.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network).

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2024, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, MAMbo, Cassero LGBTQIA+ Center, Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità - Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna e Marche, DAE - Documentary Association of Europe, Women in Film, FIPADOC, DocsBarcelona, MakeDox, DOK.fest München, VERZIO, DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival, Ambulante, Trieste Film Festival, IT.A.CÀ Festival del Turismo Responsabile, YODA, Pordenone Docs Fest, Young Perspectives (YOPE), Kopa, Some Prefer Cake Bologna Lesbian Film Festival, Sympò, CostArena, Hispania Asociación Cultural, Alliance Française Bologna, Goethe-Institut, Goethe-Zentrum, Danish Film Institute, SEE NL, Fondazione Bottega Finzioni - ETS, Mercato Ritrovato, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, Articulture, 2L Service - Progetto Silenzio, Ser Data, AltoStudio, Noody WiFi, Publierre, Il Cameo, Nucci Renato, Onclusive, Gima Group, Felsinea Eventi, S.M.A. Antincendio, ZaLab, UCCA, Istituto Aldini Valeriani di Bologna, Biblioteca scolastica "Fuori Catalogo" dell'Istituto Aldini Valeriani, Metropolitan Poetry Slam, Liceo Artistico Arcangeli, Associazione Corso DOC - Liceo Laura Bassi, Biblioteca Italiana Delle

Donne - Associazione Orlando, Casa delle donne per non subire violenza, Gruppo Trans, Smk Videofactory, Arca di Noè Cooperativa Sociale, Next Generation Italy, WeWorld, Period Think Tank, Assopace Palestina, Refugees Welcome Italia, Amici del Bhutan, Cantieri Meticci, ASP Città di Bologna, Bologna Cares, Casa Di Riposo Lyda Borelli Per Artisti Drammatici Italiani, Progetto 443 Ordinari - Comune di Bologna, Distretti Culturali - Città Metropolitana di Bologna, DAS, Centro Studi e Ricerche Renato Zangheri, Fondazione Duemila, Biblioteche Bologna, Biblioteca Amilcar Cabral, ARCI,

Card Cultura, Fondazione Gualandi, Il Melograno, Chiesa Metodista, Diaconia Valdese, Gruppo CEIS, Fondazione Emmaus e Resistenze in Cirenaica.

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna

Laboratorio delle Parole

Francesca Rossini 392 9222152

notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Stampa nazionale

Storyfinders

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

press.agency@storyfinders.it