

Bologna, 11 giugno 2024

Biografilm: Gli appuntamenti di mercoledì 12 Il ricordo di Elsa Morante con *La Storia il romanzo dello scandalo*

L'Abbé Pierre - Une Vie de combats sul fondatore dei Compagnons d'Emmaüs

Cerchi, il film sulle vittime di reato con il supporto della Fondazione emiliano-romagnola per le vittime di reato

Il film d'animazione italo-francese Linda veut du poulet (Linda e il pollo)

L'omaggio al cinema catodico di Paolo Caredda

La giornata di From Book to Film: l'evento di Bio to B – Industry Days

Nella giornata di mercoledì 12, gli incontri di Biografilm Festival con il pubblico cominciano alle ore 16:45, con il secondo appuntamento dell'omaggio al cinema catodico di Paolo Caredda: una selezione di sette mini doc che presentano storie insolite e personaggi fuori dal comune per portare alla luce il singolare talento del regista genovese prematuramente scomparso. Saranno presenti il critico musicale Carlo Antonelli, l'autore televisivo ed editore Massimo Coppola e i rappresentanti del collettivo Opificio Ciclope.

Alle **17:45**, *Linda veut du poulet!* (*Linda e il pollo*) di **Sébastien Laudenbach** e **Chiara Malta** (2023, 73'), co-produzione italo-francese. Un'ode alla libertà e alla rivoluzione dal punto di vista dell'infanzia, dallo stile espressivo e originale. Presenta il film la regista Chiara Malta.

Alle **19:00** *La Storia il romanzo dello scandalo* di **Silvia Luzi** (2024, 52') racconta l'opera immortale di Elsa Morante e le ripercussioni che provocò nel 1974, quando fu pubblicato, sulla società italiana dell'epoca. Saranno presenti **Daniele Morante**, i produttori **Gioia Avvantaggiato** e **Piero Corsini** di Rai Cultura, **Enrico Bufalini** di Cinecittà e **Suzanne Biermann** di Arte TV.

Alle **20:00** sarà presentato il biopic *L'Abbé Pierre - Une Vie de combats* di Frédéric Tellier (2023, 138') sul fondatore dei Compagnons d'Emmaüs, Henri Grouès noto come Abbé Pierre, combattente della Resistenza, deputato e difensore dei poveri e dei senzatetto. Sarà presente l'interprete protagonista Benjamin Lavernhe (The French Dispatch, Jeanne du Barry).

Alle **21:00** è la volta di *Cerchi* di Margherita Ferri (2024, 40'), Le storie dei protagonisti sono accomunate dall'essere segnate da un reato grave. Attraverso una costruzione narrativa a cerchi concentrici, il documentario racconta ciò che accade dopo il crimine che ha cambiato per sempre il corso della vita dei protagonisti. Il documentario è stato realizzato con il supporto della **Fondazione emiliano-romagnola per le vittime dei reati**. Interverrà il Presidente della Regione Emilia-Romagna **Stefano Bonaccini**. A presentare il film in sala la direttrice della Fondazione **Elena Zaccherini** e il giornalista **Carlo Lucarelli**.

Mercoledì 12 sarà anche la giornata del From Book to Film, il momento di incontro che Biografilm Festival dedica alle società produttrici cinetelevisive di fiction alla ricerca di storie da trasporre in formato audiovisivo. L'evento, in particolare, si compone di due momenti principali: l'<u>Adaptation Market</u>, un'attività di incontro e scambio con player del panorama editoriale interessati a sviluppare e ad approfondire le possibilità di sfruttamento dei diritti per le trasposizioni e gli adattamenticinematografici, e il <u>Fiction Factory Showcase</u> in cui trovare soggetti originali attraverso un'accurata selezione di storie inedite proposte direttamente da autrici, autori, sceneggiatrici e sceneggiatori.

Tra gli appuntamenti di mercoledì in anteprima internazionale anche i documentari *They and Them* di Ingrid Kamerling (2023, 78'), *Lettre à ma fille depuis le pays des femmes* di Silvia Staderoli (2024, 50'), *Il piano segreto* di Ruben Monterosso e Federico Savonitto (2024, 82').

Tutti i dettagli sulle proiezioni, i film ed eventuali repliche sempre aggiornate al sito:

www.biografilm.it

I PARTNER DI BIOGRAFILM

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto di APT Servizi Emilia-Romagna, della Fondazione Carisbo, dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di MYmovies.it, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e IWONDERFULL.

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, Ciak, FilmTv, Internazionale, Edizioni Zero, Birdmen Magazine, LongTake, Taxi Drivers, TOP DOC, BolognaToday, Modern Times Review, NEU Radio, Radio Città Fujiko e La Merenda Podcast.

Con la Partnership di CO.TA.BO, Tper, Librerie.coop, The Culture Business, I Wonder Pictures, Pop Up Cinema Bologna, Comune di Castel Maggiore, Unione Reno Galliera, Scatolificio Cartotecnica Schiassi, 24Bottles, Centri Commerciali IGD SiiQ, Centro Serigrafico, Echo Group, Fiadda Emilia-Romagna, ADCOM, Giffoni Innovation Hub, Conserve Italia, Acqua Pura Bologna, L'Albero del Caffè, Sticker Mule, Studio Roof, Tipografia Masi, FMAV Fondazione Modena Arti Visive, ForModena, Centro Sociale 2 Agosto 1980, Biblioteca Leila, Petroniana Viaggi e Turismo, UNAHOTELS Bologna Centro, Hotel Mercure, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Smy Hotels, BURŌ Café e Gruppo Profilati.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network).

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2024, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, MAMbo, Cassero LGBTQIA+ Center, Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità - Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna e Marche, DAE - Documentary Association of Europe, Women in Film, FIPADOC, DocsBarcelona, MakeDox, DOK.fest München, VERZIÓ, DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival, Ambulante, Trieste Film Festival, IT.A.CÀ Festival del Turismo Responsabile, YODA, Pordenone Docs Fest, Young Perspectives (YOPE), Kopa, Some Prefer Cake Bologna Lesbian Film Festival, Sympò, CostArena, Hispania Asociacón Cultural, Alliance Française Bologna, Goethe-Institut, Goethe-Zentrum, Danish Film Institute, SEE NL, Fondazione Bottega Finzioni - ETS, Mercato Ritrovato, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, Articolture, 2L Service - Progetto Silenzio, Ser Data, AltoStudio, Noody WiFi, Publierre, Il Cameo, Nucci Renato, Onclusive, Gima Group, Felsinea Eventi, S.M.A. Antincendio, ZaLab, UCCA, Istituto Aldini Valeriani di Bologna, Biblioteca scolastica "Fuori Catalogo" dell'Istituto Aldini Valeriani, Metropolitan Poetry Slam, Liceo Artistico Arcangeli, Associazione Corso DOC - Liceo Laura Bassi, Biblioteca Italiana Delle Donne - Associazione Orlando, Casa delle donne per non subire violenza, Gruppo Trans, Smk Videofactory, Arca di Noè Cooperativa Sociale, Next Generation Italy, WeWorld, Period Think Tank, Assopace Palestina, Refugees Welcome Italia, Amici del Bhutan, Cantieri Meticci, ASP Città di Bologna, Bologna Cares, Casa Di Riposo Lyda Borelli Per Artisti Drammatici Italiani, Progetto 443 Ordinari - Comune di Bologna, Distretti Culturali -Città Metropolitana di Bologna, DAS, Centro Studi e Ricerche Renato Zangheri, Fondazione Duemila, Biblioteche Bologna, Biblioteca Amìlcar Cabral, ARCI, Card Cultura, Fondazione Gualandi, Il Melograno, Chiesa Metodista, Diaconia Valdese, Gruppo CEIS, Fondazione Emmaus e Resistenze in Cirenaica.

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna Laboratorio delle Parole

Francesca Rossini 392 9222152 notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Stampa nazionale Storyfinders Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203 press.agency@storyfinders.it