



Bologna, 12 giugno 2024

Biografilm: al festival giovedì 13 giugno

Vivi Biografilm con Giovanni Troilo, Un paese di resistenza

The Sweet East con Talia Ryder stella nascente del cinema indipendente americano

Jardin noir ci porta nel conflitto del Nagorno-Karabakh

Biografilm Festival prosegue **giovedì 13 giugno** con eventi, proiezioni e dibattiti nella sua settima giornata.

Entra nel vivo il progetto ***Vivi Biografilm con Giovanni Troilo***, in collaborazione con FMAV Fondazione Modena Arti Visive, che offre l'occasione di vivere un'esperienza esclusiva insieme a Giovanni Troilo, regista e fotografo attivo nel mondo cinematografico, televisivo e editoriale. Oltre alla rassegna a lui dedicata, sarà possibile partecipare a una masterclass di approfondimento sul suo lavoro. Esplorando i linguaggi di confine dell'immagine documentaria, passando per il ruolo politico delle immagini e dell'elemento finzionale come metodo per ideare nuovi approcci narrativi alla realtà, il progetto mira ad approfondire la professione del fotografo e del regista come un processo in costante evoluzione, fondamentale per indagare i codici visivi contemporanei e per mantenere lo sguardo sempre diretto ad un pubblico reale. Per far conoscere il lavoro di Giovanni Troilo, alle **16:00** si proiettano i suoi film ***Stupor Mundi*** e ***Coeurope***. ***Stupor Mundi*** (2024, 22') racconta l'avventura di un insolito trio, che una notte esplora la fortezza ottagonale di Castel del Monte in Puglia per svelare un mistero custodito da otto secoli, la cui chiave possiede solo l'imperatore Federico II di Svevia, noto come Stupor Mundi. ***Coeurope*** (2016, 61') ci porta nella città di Charleroi mettendo in luce gli sforzi quotidiani dei residenti per trovare un equilibrio nel cuore oscuro dell'Europa, intrecciando il racconto della città con un viaggio nelle proprie radici dimenticate. In sala saranno presenti il regista, l'attrice **Elisa Lasowski**, l'attore **Luca Chikovani** e la sceneggiatrice **Antonella Gaeta**.

Alle **19:00** ***Un paese di resistenza*** (2024, 97') di **Shu Aiello** e **Catherine Catella** ci racconta invece la storia di Riace, un piccolo villaggio del Sud Italia diventato simbolo di accoglienza. Vent'anni fa, una zattera con 200 rifugiati curdi approdò sulla spiaggia di Riace. Gli abitanti del villaggio offrirono il loro aiuto e, insieme ai migranti, iniziarono a riabilitare case abbandonate e rivitalizzare l'economia locale, garantendo un futuro prospero a Riace. Questo esempio di armonia e accoglienza, tuttavia è ora sotto attacco da un'ondata populista e il sindaco Domenico Lucano, simbolo di questa rinascita, rischia tredici anni di carcere. Alla proiezione saranno presenti la regista **Shu Aiello** e la produttrice **Serena Gramizzi**. Film e dibattito a seguire saranno sottotitolati per persone con difficoltà di udito da **FIADDA Emilia-Romagna**.

Alle **19:15** ***Jardin noir*** (2024, 80') di **Alexis Pazoumian** racconta l'epilogo del giardino nero, la regione del Nagorno-Karabakh, nel Caucaso meridionale, terra dove la guerra è sempre presente. Attraverso una narrazione coinvolgente e immagini potenti, il film esplora la resilienza umana dei protagonisti che vivono in una terra dal conflitto secolare dove la guerra non aspetta nessuno facendone pagare le conseguenze sugli individui e sulla comunità.

Alle **21:00** *The Sweet East* (2023, 104') di **Sean Price Williams**. Lillian, all'ultimo anno di liceo, intraprende un viaggio in auto alla ricerca dell'America. Lungo la strada, si imbatte in una serie di comunità stravaganti, ognuna con la propria visione del presente. Attraverso humor e introspezione, il film offre uno sguardo affascinante sulle molteplici realtà esistenti nell'America contemporanea e sulla ricerca di identità in un mondo in continua evoluzione. Saranno presenti il regista, lo sceneggiatore **Nick Pinkerton** e l'attrice protagonista, giovane stella nascente del cinema indipendente americano, **Talia Ryder**.

Alle **21:15** *Uzeda – Do It Yourself* (2024, 102') di **Maria Arena** presenta la storia dell'ascesa della band musicale degli Uzeda. Alle **21:30** *The Kyiv Files* (2023, 78') di **Walter Stokman** invita a riflettere sull'importanza della trasparenza e dei diritti umani, alla presenza del regista.

Infine, il terzo ed ultimo appuntamento dell'**omaggio al cinema catodico di Paolo Caredda**, regista e scrittore che affonda le proprie radici nelle atmosfere degli anni Novanta con *Best 50 Videogames Ever* e *Spectrum Diamond: the Myth and the Legend of Matthew Smith*, alle **21:30**. Alle proiezioni saranno presenti e introdurranno i film i rappresentanti del collettivo **Opificio Ciclope** e il **Dottor Pira**.

Tutti i dettagli sulle proiezioni, i film ed eventuali repliche sempre aggiornate al sito:

www.biografilm.it

I PARTNER DI BIOGRAFILM

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto di APT Servizi Emilia-Romagna, della Fondazione Carisbo, dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di MYmovies.it, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e IWONDERFULL.

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, Ciak, FilmTv, Internazionale, Edizioni Zero, Birdmen Magazine, LongTake, Taxi Drivers, TOP DOC, BolognaToday, Modern Times Review, NEU Radio, Radio Città Fujiko e La Merenda Podcast.

Con la Partnership di CO.TA.BO, Tper, Librerie.coop, The Culture Business, I Wonder Pictures, Pop Up Cinema Bologna, Comune di Castel Maggiore, Unione Reno Galliera, Scatolificio Cartotecnica Schiassi, 24Bottles, Centri Commerciali IGD SiiQ, Centro Serigrafico, Echo Group, Fiadda Emilia-Romagna, ADCOM, Giffoni Innovation Hub, Conserve Italia, Acqua Pura Bologna, L'Albero del Caffè, Sticker Mule, Studio Roof, Tipografia Masi, FMAV Fondazione Modena Arti Visive, ForModena, Centro Sociale 2 Agosto 1980, Biblioteca Leila, Petroniana Viaggi e Turismo, UNAHOTELS Bologna Centro, Hotel Mercure, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Smy Hotels, BURŌ Café e Gruppo Profilati.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network).

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2024, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, MAMbo, Cassero LGBTQIA+ Center, Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità - Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna e Marche, DAE - Documentary Association of Europe, Women in Film, FIPADOC, DocsBarcelona, MakeDox, DOK.fest München, VERZÍÓ, DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival, Ambulante, Trieste Film Festival, IT.A.CÀ Festival del Turismo Responsabile, YODA, Pordenone Docs Fest, Young Perspectives (YOPE), Kopa, Some Prefer Cake Bologna Lesbian Film Festival, Sympò, CostArena, Hispania Asociación Cultural, Alliance Française Bologna, Goethe-Institut, Goethe-Zentrum, Danish Film Institute, SEE NL, Fondazione Bottega Finzioni - ETS, Mercato Ritrovato, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, Articulture, 2L Service - Progetto Silenzio, Ser Data, AltoStudio, Noody WiFi, Publierre, Il Cameo, Nucci Renato, Onclusive, Gima Group, Felsinea Eventi, S.M.A. Antincendio, ZaLab, UCCA, Istituto Aldini Valeriani di Bologna,

Biblioteca scolastica "Fuori Catalogo" dell'Istituto Aldini Valeriani, Metropolitan Poetry Slam, Liceo Artistico Arcangeli, Associazione Corso DOC - Liceo Laura Bassi, Biblioteca Italiana Delle

Donne - Associazione Orlando, Casa delle donne per non subire violenza, Gruppo Trans, Smk Videofactory, Arca di Noè Cooperativa Sociale, Next Generation Italy, WeWorld, Period Think Tank, Assopace Palestina, Refugees Welcome Italia, Amici del Bhutan, Cantieri Meticci, ASP Città di Bologna, Bologna Cares, Casa Di Riposo Lyda Borelli Per Artisti Drammatici Italiani, Progetto 443 Ordinari - Comune di Bologna, Distretti Culturali - Città Metropolitana di Bologna, DAS, Centro Studi e Ricerche Renato Zangheri, Fondazione Duemila, Biblioteche Bologna, Biblioteca Amilcar Cabral, ARCI, Card Cultura, Fondazione Gualandi, Il Melograno, Chiesa Metodista, Diaconia Valdese, Gruppo CEIS, Fondazione Emmaus e Resistenze in Cirenaica.

Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna
Laboratorio delle Parole

Francesca Rossini 392.9222152

notizie@laboratoriodelleparole.net

Ufficio Stampa
nazionaleStoryfinders

Lionella Bianca Fiorillo -

340.7364203

press.agency@storyfinders.it