



Bologna, 14 giugno 2024

## **Biografilm: Il programma del secondo weekend di festival**

**Sabato 15 giugno**

***Non riattaccare* con Barbara Ronchi**

**e *L'ultima isola* sulla tragedia di Lampedusa del 2013**

**Domenica 16**

***Il frastuono e il silenzio* il doc su Toni Negri**

**La cerimonia di premiazione con *Turn in the Wound* di Abel Ferrara con  
la voce di Patti Smith**

Biografilm Festival si avvia alla conclusione **sabato 15 e domenica 16 giugno** con un weekend ricco di proiezioni e dibattiti che si concluderà con la cerimonia di premiazione di questa ventesima edizione.

**SABATO 15 GIUGNO** alle **17:30** *L'ultima isola* (2024, 74') di  **Davide Lomma**. È il 3 ottobre 2013, la storia di otto amici che escono in barca a mezzanotte e si ritrovano coinvolti in una delle più grandi tragedie nel mar Mediterraneo: il naufragio di Lampedusa che provocò 368 morti accertati e circa 20 dispersi presunti, numeri che la pongono come una delle più gravi catastrofi marittime nel Mediterraneo dall'inizio del XXI secolo. La proiezione si svolgerà alla presenza del regista e del protagonista Vito Fiorino.

Alle **18:00** *Non riattaccare* (2023, 92') di **Manfredi Lucibello**. È una delle tante notti anonime della quarantena quando il telefono di Irene squilla. È Pietro, il suo ex: è fuori di sé e le sue parole confuse lasciano presagire un atto disperato. Irene è costretta a mettersi in viaggio attraverso una città spettrale, senza mai riattaccare, con la speranza di raggiungerlo in tempo. In sala saranno presenti il regista, la **protagonista Barbara Ronchi** e i **produttori Manetti Bros e Pier Giorgio Bellocchio**.

*Un carnevale dei pazzi, dei sedo> e degli abbandonati* (2024, 93') di **Filippo D'Angelo** e **Mauro Ermanno Giovanardi** sarà proiettato alle **18:45** in Anteprima mondiale. Il documentario offre, attraverso documenti, filmati live, locandine, interviste, la testimonianza dell'avventura dei Carnival of Fools, band punk rock e del magma creativo musicale degli anni '80. Saranno presenti i registi, il giornalista Luigi Bertaccini e il produttore Enrico Croci.

Alle **19:45** ci sarà *My First Film* (2024, 100') di **Zia Anger**. Memoria e fantasia si confondono nell'opera della regista Zia Anger e della sua alter ego Vita (Odessa Young): un gioco degli specchi che ruota attorno a una disastrosa prima produzione cinematografica. Vita/Zia Anger, quindici anni dopo, riflette sulla persona che era, sulla natura della verità artistica e della soggettività.

La giornata di sabato 15 vede in programma anche, alle 16.45, *ned, tassot, yossot ...* (2023, 99') di **Brigitte Weich** che esamina con discrezione le strutture di controllo in una dittatura come la Corea del Nord, aggiungendo profondità all'immagine spesso un po' grottesca di questo Paese. E poi, alle 19.00, *Un milione di granelli di sabbia* (2024, 64') di **Andrea Deaglio**, alla presenza del regista, della protagonista Eva Pattis Zoja e dello psicoanalista e didatta de Lo Spazio Psicoanalitico Paolo Cruciani. Alle 21.30 *Südtirock - Suoni di confine* (2024, 60') di **Armin Ferrari** e **Jadel Andreetto**, alla presenza dei registi e dello

scrittore Wu Ming 2 e, alle 21.30, **E.1027 - Eileen Gray and the House by the Sea** (2024, 89') di **Beatrice Minger** e **Christoph Schaub**. Infine, alle 22.30, **Kneecap** (2024, 105') di **Rich Peppiatt**, introdotto dal Prof. Gino Scatista.

**DOMENICA 16 GIUGNO** si comincia alle **16:30** con **Lui semplicemente io** (2024, 55') di **Matteo Parisini**. In seguito a uno scherzo stupido, la professoressa di italiano assegna un tema: "Qual è la parte più bella di voi?" I ragazzi dell'ITE Salvemini di Casalecchio di Reno mettono in scena una storia realmente accaduta, che racconta come la valorizzazione della bellezza sia un espediente educativo molto più efficace di ogni punizione. Saranno presenti il regista e tutto il cast.

**Alle 17:00** si prosegue con **Il frastuono e il silenzio** (2024, 112') di **Giampaolo Penco**. Considerato cattivo maestro in Italia, riconosciuto come maestro di filosofia politica nel mondo, Toni Negri, novantenne e malato nella sua casa di Parigi, tiene in mano tutti i fili che lo legano alle sue tante vite. Testimone di un momento storico carico di contraddizioni, ha gettato le basi per il futuro della filosofia politica europea. Saranno presenti il regista, Sandro Mezzadra, Professore di Filosofia Politica Università di Bologna, Alisa Del Re, studiosa senior dell'Ateneo patavino.

La serata si concluderà alle **20:00** con la **Cerimonia di premiazione** e, a seguire, la proiezione di **Turn in the Wound** (2024, 77') di **Abel Ferrara**, presente in sala. Un documentario poetico sull'esperienza della guerra, alla ricerca di un significato nella sofferenza. La voce di **Patti Smith**, che canta e recita opere di Artaud, Daumal e Rimbaud, si unisce alle parole dei soldati e di chi vive nelle zone di combattimento dell'Ucraina. Una riflessione emotiva sull'anelito alla libertà di fronte alla violenza. Saranno presenti il regista e il produttore Maurizio Antonini.

**Tutti i dettagli sulle proiezioni, i film ed eventuali repliche sempre aggiornate al sito:**

[www.biografilm.it](http://www.biografilm.it)

#### **I PARTNER DI BIOGRAFILM**

Biografilm si svolge con il contributo dell'Assessorato alla Cultura e Paesaggio della Regione Emilia-Romagna, dell'Emilia-Romagna Film Commission, del Ministero Italiano della Cultura, del Comune di Bologna, con il supporto di APT Servizi Emilia-Romagna, della Fondazione Carisbo, dell'Ambasciata del Consolato Generale del Regno dei Paesi Bassi in Italia e gode del patrocinio della Città Metropolitana di Bologna, della Camera di Commercio - Industria Artigianato e Architettura di Bologna, dell'Alma Mater Studiorum - Università di Bologna e dell'alto patrocinio della Commissione Europea e del Parlamento Europeo.

Con la Premium Partnership di BPER e del Gruppo Hera.

Con la Main Media Partnership di MYmovies.it, Sky Cinema, Sky Arte, Sky Documentaries e IWONDERFULL.

Con la Media Partnership di Best Movie, Best Streaming, Box Office, Ciak, FilmTv, Internazionale, Edizioni Zero, Birdmen Magazine, LongTake, Taxi Drivers, TOP DOC, BolognaToday, Modern Times Review, NEU Radio, Radio Città Fujiko e La Merenda Podcast.

Con la Partnership di CO.TA.BO, Tper, Librerie.coop, The Culture Business, I Wonder Pictures, Pop Up Cinema Bologna, Comune di Castel Maggiore, Unione Reno Galliera, Scatolificio Cartotecnica Schiassi, 24Bottles, Centri Commerciali IGD SiiQ, Centro Serigrafico, Echo Group, Fiadda Emilia-Romagna, ADCOM, Giffoni Innovation Hub, Conserve Italia, Acqua Pura Bologna, L'Albero del Caffè, Sticker Mule, Studio Roof, Tipografia Masi, FMAV Fondazione Modena Arti Visive, ForModena, Centro Sociale 2 Agosto 1980, Biblioteca Leila, Petroniana Viaggi e Turismo, UNAHOTELS Bologna Centro, Hotel Mercure, Grand Hotel Majestic già Baglioni, Smy Hotels, BURŌ Café e Gruppo Profilati.

Biografilm fa parte di Doc Around Europe (European Documentary Film Festival Network).

Biografilm fa parte di AFIC (Associazione Festival Italiani di Cinema).

Biografilm fa parte di Bologna Estate 2024, il cartellone di attività promosso e coordinato dal Comune di Bologna e dalla Città metropolitana di Bologna - Territorio Turistico Bologna-Modena.

Con la collaborazione di Cineteca di Bologna, Dipartimento delle Arti dell'Università di Bologna, MAMbo, Cassero LGBTQIA+ Center, Ministero della Giustizia - Dipartimento per la Giustizia Minorile e di Comunità - Centro Giustizia Minorile Emilia-Romagna

e Marche, DAE - Documentary Association of Europe, Women in Film, FIPADOC, DocsBarcelona, MakeDox, DOK.fest München, VERZÍÓ, DocPoint - Helsinki Documentary Film Festival, Ambulante, Trieste Film Festival, IT.A.CÀ Festival del Turismo Responsabile, YODA, Pordenone Docs Fest, Young Perspectives (YOPE), Kopa, Some Prefer Cake Bologna Lesbian Film Festival, Sympò, CostArena, Hispania Asociación Cultural, Alliance Française Bologna, Goethe-Institut, Goethe-Zentrum, Danish Film Institute, SEE NL, Fondazione Bottega Finzioni - ETS, Mercato Ritrovato, ERT - Emilia Romagna Teatro Fondazione, Articulture, 2L Service - Progetto Silenzio, Ser Data, AltoStudio, Noody WiFi, Publierre, Il Cameo, Nucci Renato, Onclusive, Gima Group, Felsinea Eventi, S.M.A. Antincendio, ZaLab, UCCA, Istituto Aldini Valeriani di Bologna, Biblioteca scolastica "Fuori Catalogo" dell'Istituto Aldini Valeriani, Metropolitan Poetry Slam, Liceo Artistico Arcangeli, Associazione Corso DOC - Liceo Laura Bassi, Biblioteca Italiana Delle Donne - Associazione Orlando, Casa delle donne per non subire violenza, Gruppo Trans, Smk Videofactory, Arca di Noè Cooperativa Sociale, Next Generation Italy, WeWorld, Period Think Tank, Assopace Palestina, Refugees Welcome Italia, Amici del Bhutan, Cantieri Meticci, ASP Città di Bologna, Bologna Cares, Casa Di Riposo Lyda Borelli Per Artisti Drammatici Italiani, Progetto 443 Ordinari - Comune di Bologna, Distretti Culturali - Città Metropolitana di Bologna, DAS, Centro Studi e Ricerche Renato Zangheri, Fondazione Duemila, Biblioteche Bologna, Biblioteca Amílcar Cabral, ARCI, Card Cultura, Fondazione Gualandi, Il Melograno, Chiesa Metodista, Diaconia Valdese, Gruppo CEIS, Fondazione Emmaus e Resistenze in Cirenaica.

**Ufficio stampa Bologna ed Emilia-Romagna**

**Laboratorio delle Parole**

Francesca Rossini 392 9222152

notizie@laboratoriodelleparole.net

**Ufficio Stampa nazionale**

**Storyfinders**

Lionella Bianca Fiorillo - 340.7364203

press.agency@storyfinders.it