

GABRIELLA AMBROSIONI

AGENZIA LETTERARIA



Gabriella Ambrosioni Srl è un'agenzia letteraria collocata originariamente a Bologna, ed ora situata nel centro di Milano. L'agenzia nasce nel 2002. Rappresenta sia le agenzie straniere sia gli editori ed autori italiani - ed in alcuni casi eccezionali autori stranieri - in Italia ed all'estero, sia per le pubblicazioni sia per i diritti cinematografici. I diritti di traduzione, in molti paesi, sono venduti attraverso grandi network di co-agenti delle agenzie, ed in altri stati sono venduti direttamente dall'autore. L'agenzia tratta di fiction (letteraria e fiction commerciale) e letteratura per bambini, ma anche narrativa non-fiction, storia, biografie, business, avventura, attualità, scienza e medicina. Non ci occupiamo di poesia, tranne se si tratta di un lavoro di un autore già rappresentato da noi. Gabriella Ambrosioni è co-fondatrice ed attuale presidente di ADALI, la prima associazione nazionale di agenzie letterarie italiane.

CON CHI PARLERAI?

Gabriella Ambrosioni
Founder/Literary Agent

Adele Tiengo
Literary Agent

Contano i legami di Carmen Garofalo

Giallo psicologico

Ma non sarà rischioso? di Barbara Vasco

Commedia

E' pericoloso appoggiarsi di Ylenia Politano

Commedia psicologica

**PROPOSTE
EDITORIALI**

FROM BOOK TO FILM

COVER NOT
AVAILABLE

Contano i legami di Carmen Garofalo

Trama: La trama ruota intorno alle morti, avvenute nella stessa notte, di Anna e Elena, madre e figlia. A condurre le indagini, al suo primo incarico, è Gloria Farina, una giovane psicologa specializzata in vittimologia, cleptomane fin dai tempi dell'asilo, che adotta un metodo d'indagine nuovo, l'autopsia psicologica per ricostruire post-mortem il profilo della vittima e determinarne lo stato mentale prima del decesso. È così che Gloria, con la sua personalità spontanea ma decisa, attenta osservatrice fissata con i post-it, indirizza le indagini. Alla trama del giallo si intreccia la sua storia personale, aprendo a un segreto di cui Gloria è all'oscuro e che sarà innesco per un romanzo successivo.

Ma non sarà rischioso? di Barbara Vasco

Trama: Tommaso è uno studioso in Statistica a cui l'università ha sbattuto la porta in faccia. Pare che nessuno sia interessato ai suoi studi e lui, per non rassegnarsi a lavorare in banca come vorrebbero i suoi genitori, decide di mettere insieme un gruppo sperimentale con l'aiuto di Rachele e di vincere il montepremi di Affari tuoi. Nella squadra ci sono Ezio, professore di scuola carceraria prossimo alla pensione; Dennis, adolescente senza padre che sogna un mondo a fumetti; e Virginia, psichiatra che arrotonda facendo la cartomante. Insieme affrontano le bislacche pieghe del caso per arrivare al Teatro delle Vittorie e cercare il riscatto da una vita mediocre con la formula del reverendo Bayes.

COVER NOT
AVAILABLE

COVER NOT
AVAILABLE

E' pericoloso appoggiarsi di Ylenia Politano

Trama: Esmeralda, una donna dall'età indefinita, non abbastanza giovane da considerarsi ragazza e non abbastanza vecchia da considerarsi signora, vive una vita, agli occhi altrui, strampalata e senza un chiaro obiettivo. Senza particolari tratti distintivi se non quello di avere un forte immaginario che la porta spesso a distrarsi, vive sola in un appartamento coloro burro. Ha due impieghi: la dama di compagnia ad una signora quasi sorda e uno "sotto copertura", la dissuasora di amanti. Un giorno, un normale controllo le rivela che un tumore si è insinuato in uno dei suoi seni. Da quel momento, le uniche armi che imbraccia sono le frecce per colpire al cuore chi ama svelandogli la malattia.

FROM BOOK TO FILM