

GHOSTWRITER



**GIULIA
CAMPI**



Classe '97, nata in riviera in alta stagione turistica. Ha sempre scritto – più o meno segretamente – e ha studiato – pubblicamente – lingue straniere. Dopo il diploma in tecniche della narrazione alla Scuola Holden, si specializza in sceneggiatura cinematografica presso Fondazione Fare Cinema, di Marco Bellocchio. Nel 2021 è stata finalista del Premio Sonogo con la sceneggiatura *Hospiteeravond – che vinca il migliore!*. È autrice, con Laura Carlomagno, di *Secondo Tempo* (2022) serie web per bambini su Secondo Casadei. Ha collaborato con il festival cinematografico Biografilm, e lavorato come responsabile street casting e assistente alla regia sul set del film *Io e il Secco* (2024).

FICTION FACTORY

FROM BOOK TO FILM

BIO TO B - INDUSTRY DAYS | 12 GIUGNO 2024 - BOLOGNA

GHOSTWRITER

▶ LAURA CARLOMAGNO



Originaria di Salerno (classe 1998), si laurea in Lingue e Letterature Straniere all'Università di Bologna. Nel 2020 frequenta il corso "Produzioni audiovisive e multimediali per bambini e ragazzi" presso la Fondazione Bottega Finzioni. Firma la sceneggiatura della serie *Secondo Tempo* (produzione Casadei Sonora), che porta nelle scuole della Riviera la storia della canzone romagnola. Dal 2021 lavora come editor per la casa editrice per ragazzi Pulce. Nel 2022 firma con DeaKids un contratto di opzione per un format pre-school in attesa di sviluppo e nel 2023 con la sceneggiatura del corto animato *U Mariuol* vince la menzione speciale al Premio Corto Nexsoft (Linea D'Ombra Festival).

FICTION FACTORY

FROM BOOK TO FILM

BIO TO B - INDUSTRY DAYS | 12 GIUGNO 2024 - BOLOGNA