

LA ZIT

▶ ALESSIA MARTINA DUBINI



Da sempre appassionata di parole, ho scritto nel tempo libero fino ai 29 anni, quando ho capito che non sarei mai stata felice se non avessi provato a trasformare questa passione in un lavoro. Così ho mollato tutto e mi sono iscritta alla Scuola Holden. Dal 2020 faccio la copywriter, editor e ghostwriter di giorno, per poter fare la sceneggiatrice di notte e nei weekend, nell'attesa che un giorno non lontanissimo scrivere sceneggiature diventi il mio unico (o almeno principale) lavoro. Scrivo spesso con Camilla, insieme abbiamo vinto Il Cavaliere Giallo, siamo arrivate in finale al Premio Sonogo, al Tohorror, al Milano Pitch e siamo state selezionate per TSFM.

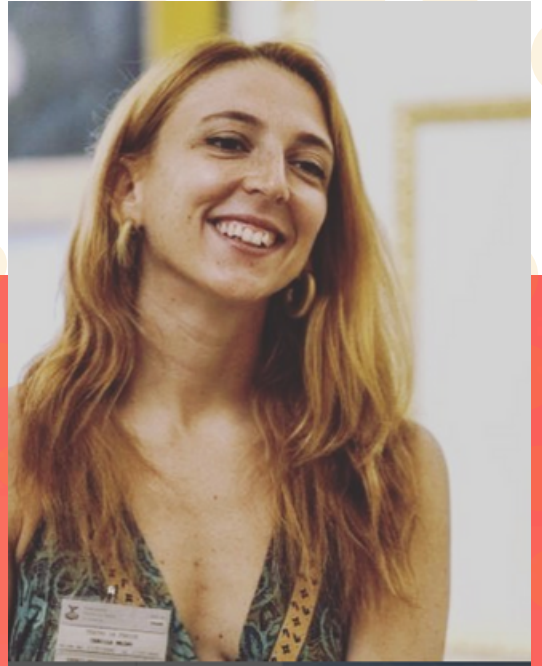
FICTION FACTORY

FROM BOOK TO FILM

BIO TO B - INDUSTRY DAYS | 12 GIUGNO 2024 - BOLOGNA

LA ZIT

▶ CAMILLA MAINO



Cresciuta a Biella, speravo di essere la prima a scriverne in una serie ma Zerocalcare mi ha battuta sul tempo. Dopo essermi laureata in giurisprudenza, ho frequentato il master di sceneggiatura della Scuola Holden. Da allora lavoro come autrice freelance: ho scritto tre podcast, tra cui il primo del Museo Nazionale del Cinema, girato un corto per il Premio Mattador e collaborato con delle registe. Insieme ad Alessia, e ai nostri personaggi, sono stata selezionata da diversi concorsi di sceneggiatura in giro per l'Italia. Per rilassarmi, quando non scrivo, insegno Attività Alternativa in una scuola elementare.

FICTION FACTORY

FROM BOOK TO FILM

BIO TO B - INDUSTRY DAYS | 12 GIUGNO 2024 - BOLOGNA