

PASTRENGO

AGENZIA LETTERARIA

PASTRENGO
AGENZIA LETTERARIA

Pastrengo è un'agenzia letteraria con sede a Milano fondata nel 2016 da Francesco Sparacino e Michele Turazzi. Si occupa prevalentemente di fiction italiana, puntando molto sullo scouting e sulla ricerca di voci nuove. Segue gli autori dalla fase di scrittura alla tutela dei diritti d'autore, in Italia e all'estero. È uno dei soci fondatori di ADALI – Associazione degli Agenti Letterari Italiani, costituita nell'aprile 2020.

Pastrengo promuove una rivista letteraria dedicata alla narrativa breve e fornisce una serie di servizi editoriali a case editrici, privati e aziende.

CON CHI PARLERAI?

Michele Turazzi
Agente letterario
michele.turazzi@pastrengolit.it

Selvaggio Ovest di Daniele Pasquini
NN Editore, 2024, avventura, western

La regola del tre di Roberto Rossi
Marsilio, thriller, giallo

Se il fuoco ci desidera di Alessandro Carlini
UTET, 2024, biografico, storico

**PROPOSTE
EDITORIALI**

FROM BOOK TO FILM



Selvaggio Ovest di Daniele Pasquini

Trama: Selvaggio ovest è una storia corale che si riappropria del genere western per adattarlo al contesto italiano, una grande avventura di galoppate e furti di bestiame, di inseguimenti e sparatorie. Con sullo sfondo la vera storia di Buffalo Bill che porta a Roma il suo Wild West Show, Pasquini trasporta la tradizione americana nella Maremma di fine Ottocento, un mondo sospeso tra l'arrivo della modernità e il richiamo della natura primitiva. È in queste terre aspre che si incrociano le storie del silenzioso buttero Penna e del giovane Donato, che di Penna crede di essere il figlio, della carbonaia Gilda, del brigante Occhionero e del carabiniere Orsolini che gli dà la caccia.

Note: 6 personaggi ognuno con una propria linea narrativa e una propria storia personale. Riferimenti ai classici del genere western. Setting italiano. Intreccio si sviluppa per scene in presa diretta. Avventura

La regola del tre di Roberto Rossi

Trama: Un thriller teso e potente che richiama le atmosfere di True Detective e disegna una provincia italiana dove la superstizione si intreccia con la diffidenza e l'avidità. Una scritta sulla chiesa di Montone, un pittoresco borgo dell'Appennino, preannuncia l'omicidio del parroco. Pochi giorni dopo, il giornalista Santo finisce in coma mentre indaga su quella morte. L'ispettore Montemurro, per cui Santo è quasi un fratello, non crede sia una coincidenza: ma quella che all'inizio sembra un'inchiesta su un'infermiera che uccide i malati terminali, diventa presto una carneficina. E a Montone si comincia a parlare di una maledizione, la regola del tre: non si muore mai da soli, ma tre alla volta.

Note: Genere thriller. Setting provincia italiana. Backstory protagonista molto sviluppata. Colpi di scena per potenziali cliffhanger. Sviluppo seriale. Esoterismo e religiosità



Se il fuoco ci desidera di Alessandro Carlini

Trama: Nel 1943 Renato Del Din, sottotenente degli alpini, si distingue per preparazione e istinto da scalatore, oltre che per l'amore per le Dolomiti. Dopo l'armistizio deve decidere se seguire Mussolini o ribellarsi ai nazifascisti: Renato pensa a suo padre Prospero prigioniero in India, a sua madre Ines e a sua sorella Paola bloccate in una Udine occupata dai nazisti, pensa agli ideali risorgimentali, e sceglie la libertà. Tra i fondatori delle brigate Osoppo, cuore della Resistenza in Friuli, in 7 mesi furibondi e avventurosi Renato diventa una spina nel fianco per i nazifascisti, fino alla tragica notte in cui guida un attacco eroico e trova la morte. È il 25 aprile 1944 e Renato ha 21 anni.

Note: Storia vera. Setting Dolomiti. Si basa su lettere inedite di Renato e su testimonianze di Paola Dal Din, ancora in vita e a cui l'autore ha dedicato il libro "Nome di battaglia: Renata".

FROM BOOK TO FILM