

PELLEDOCA EDITORE

CASA EDITRICE



I nostri libri vogliono raccontare storie belle, forti e particolari. Abbiamo fatto una scelta precisa, scegliendo di occuparci solo di tutte le sfumature della paura. È questa l'emozione che vogliamo dare a chi legge, esplorando con lui o lei in che modo la paura ci può rendere più forti e coraggiosi. La paura talvolta ha l'aspetto della tensione, altre volte dell'ansia, e può perfino apparire come un disagio, ma se affrontata ha un unico compagno: il coraggio. Timore e sfida camminano insieme ed esplorare le paure significa anche poter capire quando, in fondo, non occorre averne.

CON CHI PARLERAI?

Paola Corsini
Drama Rights Specialist

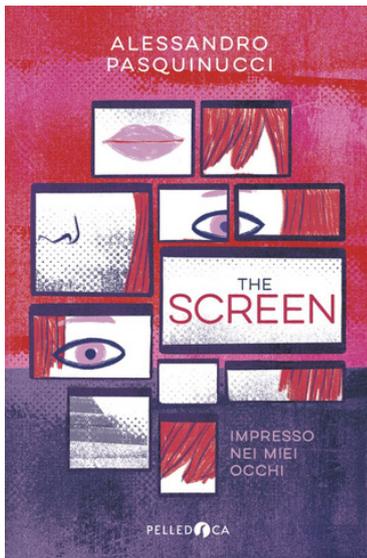
The Screen - Impreso nei miei occhi di
Alessandro Pasquinucci
Pelledoca, 2024, thriller

True Crime - Il volto nero della cronaca
di Artisti Vari
Pelledoca, giallo

Il caso Elisa P. di Chiara Cacco
Pelledoca, 2024, giallo

**PROPOSTE
EDITORIALI**

FROM BOOK TO FILM



The Screen - Impresso nei miei occhi di Alessandro Pasquinucci

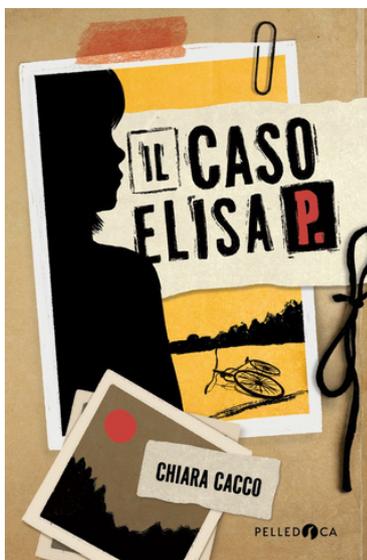
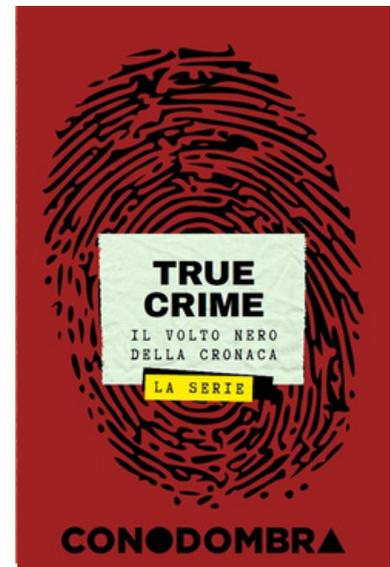
Trama: Dopo essersi trasferita a Firenze, Sara inizia a lavorare come moderatrice per The Screen, un'agenzia digitale che filtra i contenuti "pericolosi" di un noto social network. Tutto sembra procedere regolarmente, fino a quando non si imbatte nel filmato di una ragazza che subisce molestie, ma il video all'improvviso scompare. Che la ferita ancora aperta di un'esperienza simile, la abbia influenzata? Quando pochi giorni dopo scopre il suicidio di Alba, una ragazza molto simile a quella del filmato, Sara inizia una battaglia contro il sistema per trovare le risposte che cerca, immergendosi in un tunnel, all'apparenza senza uscita, dove il lato oscuro dell'animo umano trova il suo habitat naturale.

Note: Un thriller tecnologico in cui la riflessione sulle insidie del web, i messaggi pericolosi veicolati con superficialità e senza capirne davvero la portata, il confine labile tra giusto e sbagliato e la ricerca della verità sono gli ingredienti che tengono il lettore incollato alle pagine con un grande dubbio: ci si può fidare degli altri?

True Crime - il volto nero della cronaca di Artisti Vari

Trama: I casi reali più controversi nazionali e internazionali, raccontati in presa diretta. Una serie di true crime fra i più avvincenti raccontati in volumi brevi e leggeri. Storie intense, dal tono scorrevole con il focus sulla vittima. Ogni caso appassionerà il lettore e lo accompagnerà alla scoperta del colpevole attraverso il dipanarsi delle indagini...con una sorpresa finale.

Note: Suspense, delitti irrisolti, casi discussi, crimini efferati, serial killer: una formula nuova per una collana appassionante. Podcast e serie tv gli adattamenti più calzanti.



Il caso Elisa P. di Chiara Cracco

Trama: Elisa, diciassette anni, sparisce senza lasciare traccia. La cicciona sarà scappata in una clinica dimagrante, scrivono dei coetanei su WhatsApp. Allontanamento volontario, sentenziano dalla Procura. Tante voci, nessuna certezza. Il giorno dopo la scomparsa, la sua bicicletta viene ritrovata dove, tempo prima, un ragazzino era morto durante una prova di coraggio per entrare a far parte di una "setta". All'inizio ci si concentra sulla pista legata all'occultismo ma, dopo il ritrovamento di un misterioso biglietto indirizzato alla ragazza, le indagini si spostano su un gruppo di adolescenti della zona che nascondono molti segreti. La domanda resta una: che fine ha fatto davvero Elisa?

Note: La fragilità degli adolescenti, l'importanza di amare sé stessi e non permettere agli altri di definirci. La trama è raccontata attraverso chat, verbali, interrogatori e lettere e il ritmo incalzante lascia incollati alle pagine. Sospetti, segreti, bugie, omissioni, piste di indagini che cambiano in un vortice di suspense

FROM BOOK TO FILM