

# PIETROSANTI

## AGENZIA LETTERARIA

pietrosanti || agenzia letteraria

Pietrosanti Agenzia Letteraria ha sede a Roma. Fondata nel 2016 da Giulia Pietrosanti, l'agenzia rappresenta autori, sceneggiatori e registi italiani sul mercato italiano e straniero, avvalendosi della consulenza legale dell'Avv. Francesca Infascelli.

**CON CHI  
PARLERAI?**

**Giulia Pietrosanti**  
Literary Agent

**ROMANZO DI UN MASCHIO** di  
ETEROBASICHE

Einaudi, aprile 2024, narrativa

**SENZA DIRLO A NESSUNO** di Giorgio  
Scianna

Einaudi, gennaio 2024, narrativa

**DELLA MIA GUERRA, DELLA MIA PACE** di  
Anna Prouse

Harper Collins Italia, novembre 2023, biografico

**PROPOSTE  
EDITORIALI**

**FROM BOOK TO FILM**



metacanti | anasin letteratura

## ROMANZO DI UN MASCHIO di ETEROBASICHE

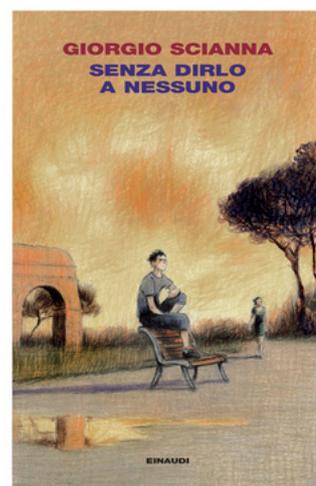
**Trama:** Il protagonista di questa storia ha ventotto anni, si è laureato in Economia aziendale, sogna di arricchirsi con le criptovalute e di entrare nella classifica «Forbes», ma intanto è disoccupato e vive con i genitori. Ad appesantire un periodo già confuso, le donne intorno a lui non fanno che parlare di coppie aperte e nuova coscienza femminista. Gli unici a non voltargli le spalle sono gli amici, quelli dello stadio, del calcetto, dei viaggi a Mykonos, «quelli di sempre». Tra episodi paradossali, storie di vita quotidiana, vicende goliardiche e grottesche, un racconto della postura con cui il maschio basico abita il mondo, a partire dai vari ambiti della sua esistenza: l'amore, il lavoro, il sesso, l'amicizia, la famiglia. Fino all'inattesa, ma inevitabile, messa in discussione della sua stessa identità.

**Note:** fenomenologia del maschio eterosessuale di oggi. film o serie

## SENZA DIRLO A NESSUNO di Giorgio Scianna

**Trama:** Manish ha sedici anni e vive insieme al padre, che più che un genitore sembra un coinquilino distratto. La sua vita a Londra è quella che vorrebbe qualsiasi sedicenne: nessun divieto, nessuna raccomandazione, nessuna domanda quando rientra a casa. L'ideale per lui, che è così taciturno. Finché una mattina d'estate, all'insaputa di tutti, prende un aereo per Roma. È proprio in quella città a lui sconosciuta che, durante una retata al parco, i poliziotti lo arrestano per spaccio. Manish però continua a tacere. Sua madre vive a Genova, e quando la informano dell'arresto lascia di corsa i bambini e il nuovo marito per raggiungere quel suo primo figlio così enigmatico. Eppure in poche ore, inspiegabilmente, Manish viene rilasciato con tante scuse da parte delle forze dell'ordine. I poliziotti sorridono, minimizzano: sembrano avere troppa fretta di chiudere il caso. Cos'è successo davvero in quel parchetto di Roma? La madre potrebbe fare finta di niente, tornare alla sua vita e accontentarsi del pericolo scampato. Ma nello sguardo del figlio intravede un segreto più grande di lui. E allora sceglie di andare nella direzione opposta, dritta al cuore di un mistero dove la posta in gioco è il futuro di tutti loro. Al centro del racconto c'è la responsabilità delle proprie scelte, la fiducia, il bisogno di indipendenza, gli errori degli adulti quando una famiglia si spacca. Senza dirlo a nessuno è un libro che ci ricorda a ogni pagina quanto l'adolescenza - anche per chi ne è lontanissimo - sia un affare maledettamente serio.

**Note:** film, rapporto madre figlio, adolescenza, prima età adulta, famiglia



metacanti | anasin letteratura



## DELLA MIA GUERRA, DELLA MIA PACE di Anna Prouse

**Trama:** Ci sono vite che per loro natura sono fatte di percorsi imprevedibili, di sconfitte dolorose a cui seguono vittorie sorprendenti, di inattese battute d'arresto e di ripartenze costanti. La forma di queste vite, costellate di colpi di scena, le rende simili a romanzi appassionanti e indimenticabili. Ed è così la vita di Anna Prouse. Cresciuta in una buona famiglia milanese, da una madre feroce e un padre gentile, ha sedici anni ed è felice solo sul campo da tennis, dove le viene pronosticato un futuro da campionessa. Ma, per rincorrere l'ultima palla di una partita quasi vinta, il suo ginocchio si spezza, e, assieme al ginocchio, il sogno. In fuga dal dolore, fisico e dell'anima, decide di partire, verso est. Nel viaggio troverà la sua vocazione: conoscere luoghi lontani e le persone che li abitano, comprenderle, aiutarle. Così, nell'arco di un'esistenza che sembra contenerne moltissime, Anna si trova a fare la reporter e ad assistere all'11 settembre dall'Iran, un punto di osservazione alieno alle logiche di pensiero occidentali; a dirigere un ospedale da campo a Baghdad - per la Croce Rossa - durante la Seconda guerra del Golfo; a essere scelta dal generale americano David Petraeus come capo della ricostruzione di una provincia nel sud dell'Iraq, uno dei luoghi più pericolosi al mondo. A sopravvivere alla durezza materna. A un attentato che è costato la vita a molti membri della sua squadra. A un tumore.

**Note:** biografia, film, serie tv, donna con vita straordinaria

## FROM BOOK TO FILM