

RISCATTO

▶ ALESSANDRO DIELE



Alessandro Diele vive a Bologna, dove si occupa di comunicazione per gli eventi culturali e per il cinema. Autore di racconti e fumetti, ha pubblicato storie brevi con Delos Books, Double Shot, Kappa Lab e altri. Tra il 2019 e il 2022 frequenta i corsi base e avanzato di sceneggiatura di Bottega Finzioni ed entra a far parte del progetto Bottega Studio. Nel 2020, il suo primo corto da sceneggiatore, *Revenge Room*, prodotto da One More Pictures e Rai Cinema, viene presentato alla Mostra del Cinema di Venezia. Nel 2021 vince la pitch competition del WMF Innovation Film Fest. Tra il 2021 e il 2023 collabora come sceneggiatore e script editor con Bomar Studio.

FICTION FACTORY

FROM BOOK TO FILM

BIO TO B - INDUSTRY DAYS | 12 GIUGNO 2024 - BOLOGNA

RISCATTO

▶ **PIERPAOLO
FERLAINO**



Pierpaolo Ferlaino. Laureato in storia del teatro, ha lavorato per quasi vent'anni come montatore realizzando narrazioni visive per scenografie teatrali, percorsi museali, documentari e trasmissioni televisive a carattere culturale. Ha frequentato i corsi non fiction, avanzato e il percorso di formazione per autori Bottega Studio Junior alla scuola Bottega Finzioni di Bologna. Attualmente si occupa di comunicazione, scrive per il web, e collabora con alcuni magazine online a carattere culturale.

FICTION FACTORY

FROM BOOK TO FILM

BIO TO B - INDUSTRY DAYS | 12 GIUGNO 2024 - BOLOGNA

RISCATTO



**PIERA
FIORITO**



Piera Fiorito si occupa di progettazione culturale. Negli anni 2019 e 2020 si forma alla scuola di scrittura per il cinema e la televisione Bottega Finzioni. Nel 2021 entra nel gruppo autori di Bottega Studio. Successivamente collabora come autrice e sceneggiatrice con Zarustra Film e Bottega Finzioni Produzione nello sviluppo di un documentario, con Kiné e Home Movies nella scrittura della puntata pilota di una docu-serie e con altre case di produzioni bolognesi come sceneggiatrice di cortometraggi. Nel marzo 2022 esce il suo libro: *Guida ai palazzi di Trento*, viaggio romantico tra gli edifici storici della città, pubblicato dall'editore romano Edizioni della Sera.

FICTION FACTORY

FROM BOOK TO FILM

BIO TO B - INDUSTRY DAYS | 12 GIUGNO 2024 - BOLOGNA

RISCATTO



**MARTA
SAPPA**



Marta Sappa. Laureata in filosofia. Nel 2011 frequenta il biennio di formazione per attori- autori presso il Teatro San Martino, direzione artistica di Roberto Latini. Nel 2014 fonda LaQuiete Teatro, dove è regista fino al 2018. Nel 2019 si specializza in sceneggiatura: frequenta Bottega Finzioni, area fiction, prosegue con il Corso Avanzato ed entra a far parte della rosa di autori Junior della scuola, fino al 2022. Vincitrice di vari premi, tra cui primo premio di Notorius Project, sezione Story. Nel 2021 frequenta Officine FilmLab, laboratorio di alta formazione cinematografica diretto da Silvio Soldini, durante il quale viene prodotto il cortometraggio *La foto perfetta*, di cui è sceneggiatrice.

FICTION FACTORY

FROM BOOK TO FILM

BIO TO B - INDUSTRY DAYS | 12 GIUGNO 2024 - BOLOGNA